

ÜNİTE III

15. YY-17. YY FELSEFESİ



Platon ve Aristoteles, 15-17. yüzyıl felsefesinde etkilidir.

Batının ilk çeviri merkezleri;
İSPANYA - Toledo



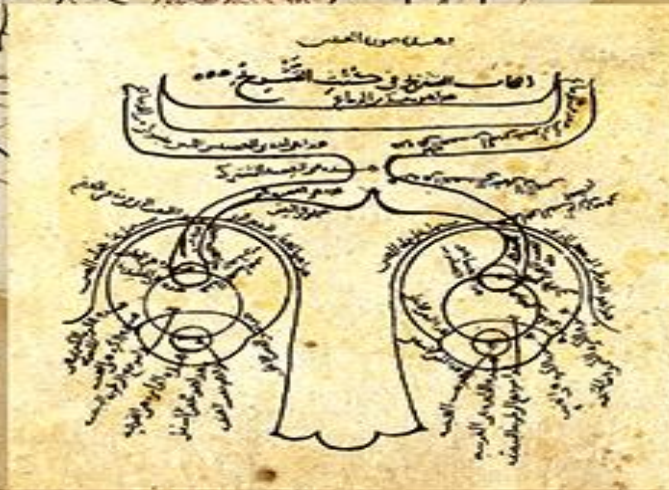
İTALYA - Sicilya ve Salerno



-Tıp, astronomi, kimya, felsefe ve mantık eserleri çevrildi.



-Bu dönemde ARİSTOTELES - A.YUNAN(M.Ö 384 / 322) “Metafizik”



-İbn SİNA - ÖZBEKİSTAN(980 / 1037)

“Tıp”

RÖNESANS (YENİDEN DOĞUŞ)

-İlk olarak İtalya'da ortaya çıkmıştır.



-Kilisenin birey üzerindeki baskısı zayıflamıştır.

Dogmatik düşünce yıkıldı.



MEDICI AILESI



RÖNESANS'IN ORTAYA ÇIKIŞINDAKİ ETKENLER

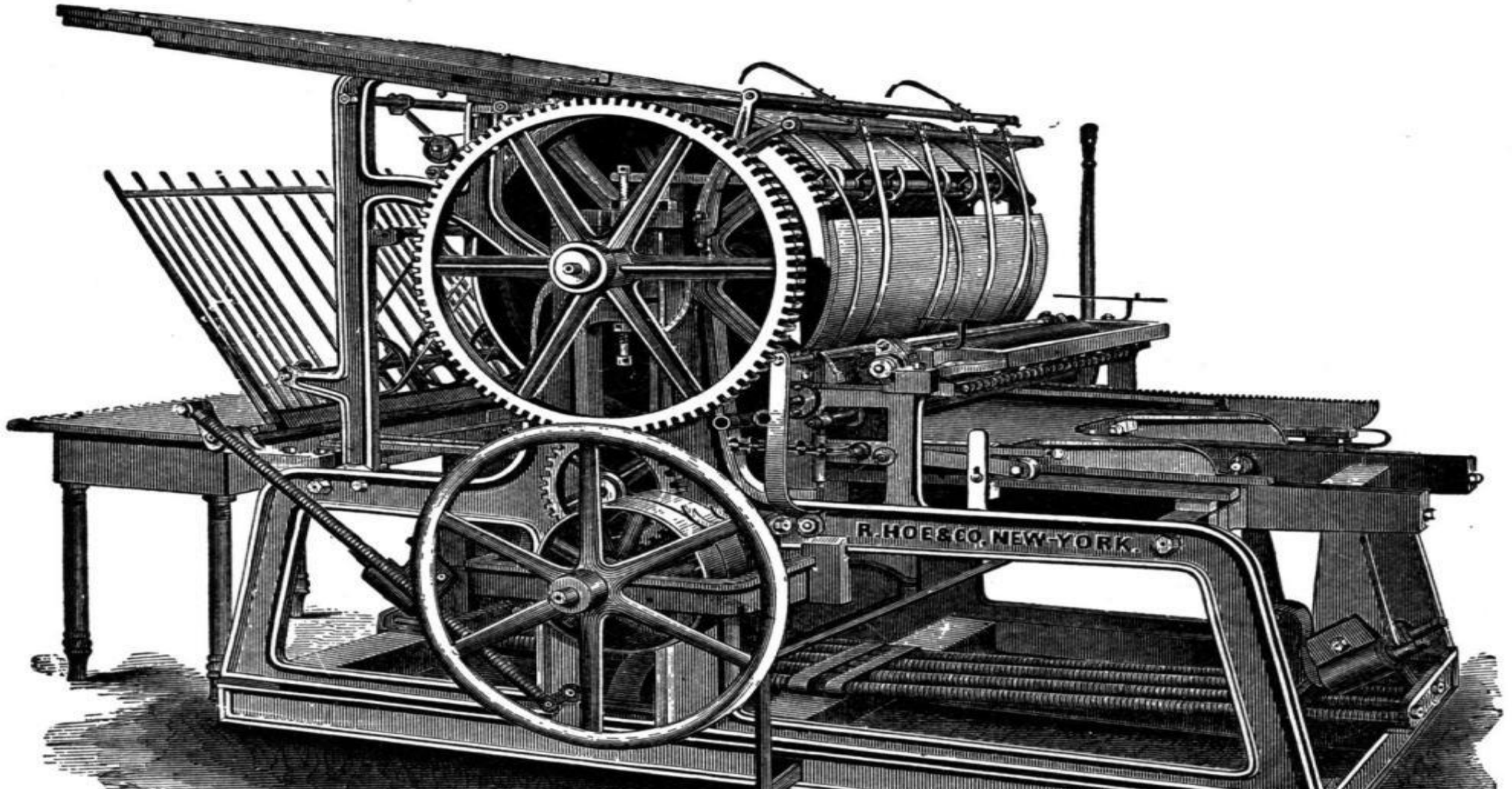
1-Çeviriler

2-Matbaa

3-Coğrafi Keşifler

The image shows the Google Translate logo. The word "Google" is in its characteristic multi-colored font (blue, red, yellow, blue, green, red). Below it, the word "Translate" is written in a simple, grey, sans-serif font.

Google
Translate



3-Coğrafi Keşifler

















RÖNESANS SANAT ESERLERİ

-EDEBİYAT

CERVANTES - İSPANYA(1547 / 1616)

DANTE - İTALYA(1265 / 1321)



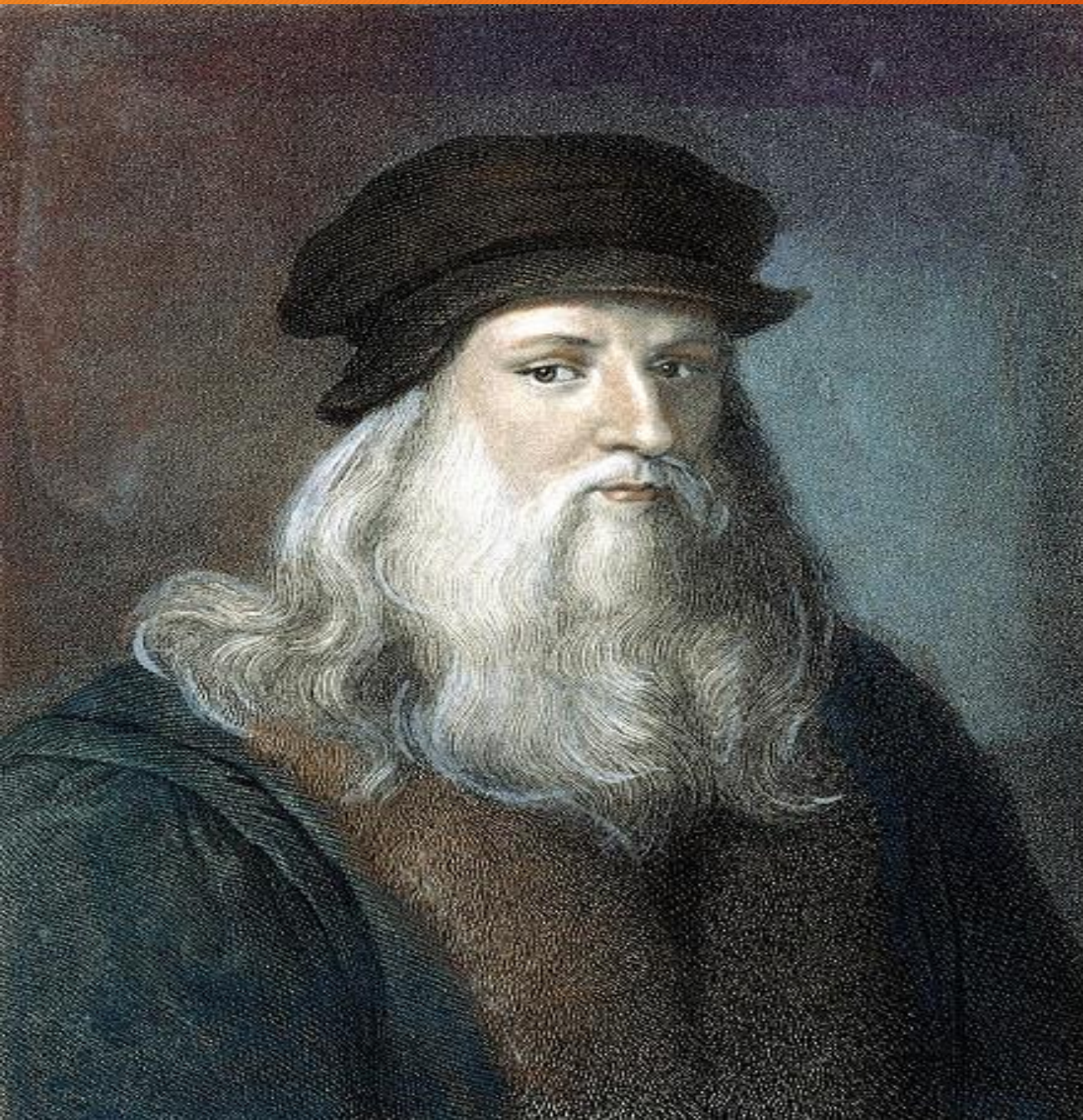
-TİYATRO

SHAKESPEARE - İNGİLTERE(1564 / 1616)





-Resim / L.DA VİNCİ - İTALYA(1452 / 1519)



-Mimari, heykel ve resim / MİCHELANGELO - İTALYA(1475 / 1564)





Heykel / DONATELLO - İTALYA(1386 / 1466)



SKOLASTİK ZİHNİYET İLE MODERN ZİHNİYETİN TEMEL FARKLARI

SKOLASTİK DÜŞÜNCE	MODERN DÜŞÜNCE
Felsefenin konusu dindir.	Felsefenin konusu; insan, doğa ve evrendir.
Teoloji, felsefeye egemendir.	Bilim, felsefenin kılavuzudur.
Doğa din ve akıl ile açıklanabilir.	Doğa, deney ve akılla açıklanabilir.
Hayatın tüm unsurları dine bağlıdır.	Toplumsal hayat dünyevidir.
Birey geri plandadır.	Birey ön plana çıkmıştır.
Bilim, Tanrı'nın yarattığını anlamak için önemlidir.	Bilim, sağlayacağı yarardan dolayı önemlidir.
Düşünürler, kiliseye bağlıdır.	Düşünürler, kiliseye bağlı değildir.
İnanç merkezlidir.	İnsan merkezlidir.
Hukuk, kiliseye bağlıdır.	Hukuk, devlete bağlı olmalıdır.

15 - 17 YY. FELSEFESİNİN TEMEL AKIMLARI

A-Hümanizm

B. Bilimsel yöntem sorunu

C. Kartezyen felsefe

D. Hukuk felsefesi

A-HÜMANİZM

İnsanın merkeze alındığı ve aklın öne çıkarıldığı bir bakış açısıdır.



İtalya Floransa'da (TOSKANA) kurulan, Platon Akademisinde ortaya çıkmıştır.



B. BİLİMSEL YÖNTEM SORUNU

F.BACON - İNGİLTERE(1561 / 1626) “Bilgi güçtür.”



-Bilimin yöntemi tümevarımdır.

TÜMEVARIM YÖNTEMİ:

Özelden genele yapılan akıl yürütme

Gözlemlediğim 1. filin hortumu vardı.

Gözlemlediğim 2. filin hortumu vardı.

Gözlemlediğim 3. filin hortumu vardı.

...

Gözlemlediğim n. filin hortumu vardı.

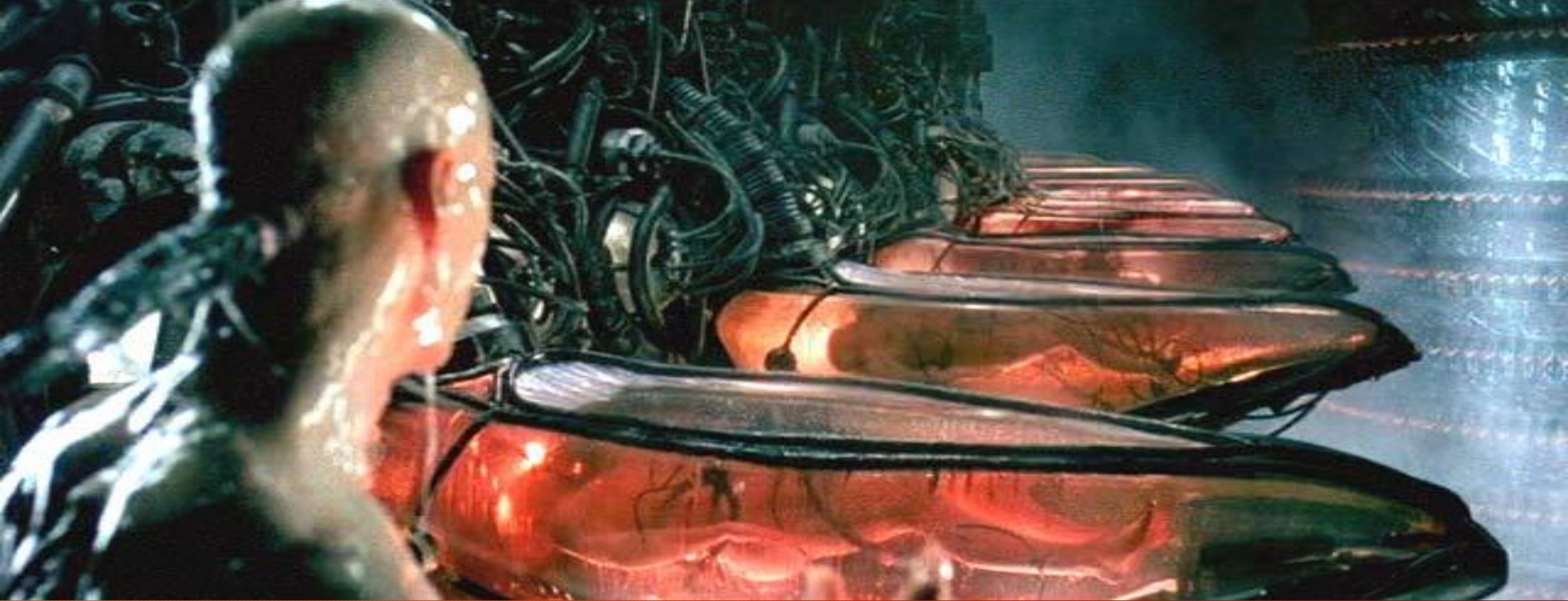
O halde, bütün fillerin hortumu vardır



C.KARTEZYEN FELSEFE

R.DESCARTE - FRANSA(1596 / 1650)

-Metodik şüphecidir.(Şüpheyi yöntem olarak kullanır)



COGITO ERGO SUM (Düşünüyorum o halde varım)

Varlık hem madde, hem de idea dır. (Dualizm)
-2 Töz (Cevher)



1-RUH (DÜŞÜNME)
SOYUT

2-MADDE (YER KAPLAMA)
SOMUT

D-HUKUK FELSEFESİ

Feodalite:

Ortaçağ Avrupa'sında egemen olan, tarıma dayalı, sosyo-ekonomik sistemdir.



Serfler krala değil, toprak sahibi olan Senyörlere (Derebeylerine) bağlıdır.



Senyörler, kralın otoritesinin zayıflığı nedeniyle güç sahibidir







INDUMENTARIA FEMENINA



*camisa/chemise - blanqueta/blanchet - bragas/braies
+ cota
+ cotardía, hopalanda o surcote*





Avrupa, Monarşik devlet düzenine geçti.



FİLOZOFLARIN SİYASET İLE İLGİLİ FİKİRLERİ

1.MACHİAVELLİ - İTALYA(1469 / 1527)

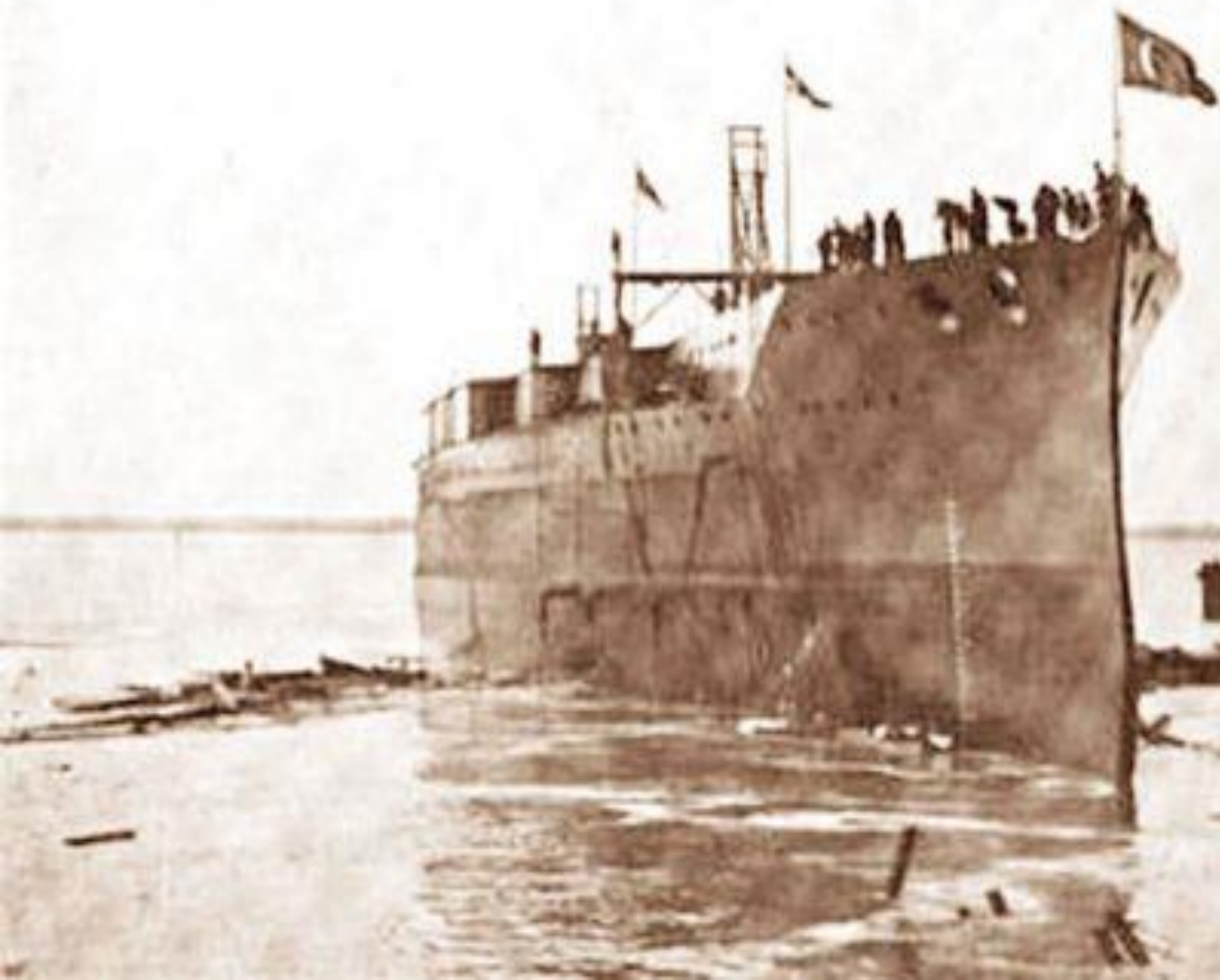


Amaca ulaşmak için her yol mübahtır.



İngilizler'in "Agincourt" ismini vererek kendi donanmalarına verdikleri "Sultan Osman-ı Evvel".

Reşadiye'nin
Türk bayrağı
çekilerek denize
indirildiği gün.

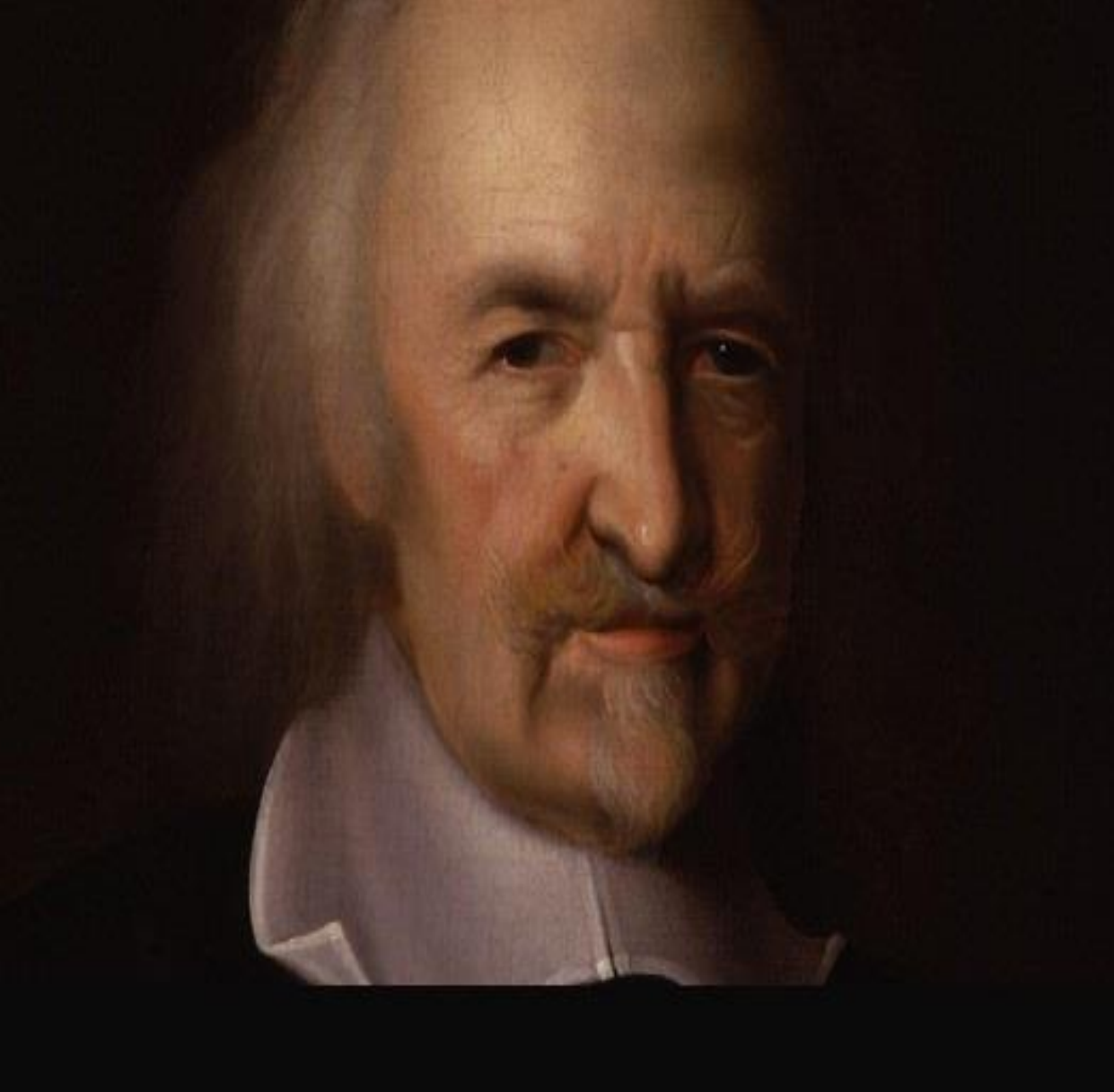




“Erin” ismi ile İngiliz Donanması'na dahil edilen “Reşadiye”.

2.T.HOBBS - İNGİLTERE(1584 / 1679)

Devlet gücünün kaynağı, toplumsal sözleşmedir.



LEVIATHAN

by
Thomas Hobbes



ÜTOPYALAR

A-İSTENİLEN ÜTOPYALAR

- 1.PLATON / DEVLET
- 2.FARABİ / ERDEMLİ TOPLUM (MEDİNETÜL FAZILA)
- 3.T.MORE / ÜTOPYA
- 4.CAMPENALLA / GÜNEŞ ÜLKESİ
- 5.F.BACON / NOVA ATLANTİS
- 6.AUGUSTİNUS – TANRI DEVLETİ

B-KORKU ÜTOPYALARI (DİSTOPYA)

- 1.A.HUXLEY / CESUR YENİ DÜNYA
- 2.G.ORWEL / 1984
- 3.RAY BRADBURY / FAHRENHEİT 451

A-İSTENİLEN ÜTOPYALAR



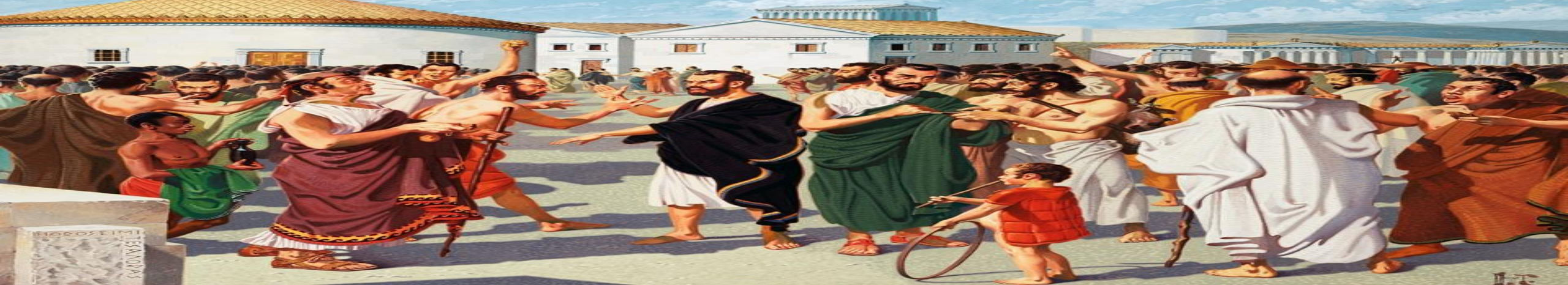
1.PLATON / DEVLET

A.YUNAN(M.Ö 427 / 347)

1-Yöneticiler: Filozoflar - BAŞ

2-Bekçiler: Askerler - GÖVDE

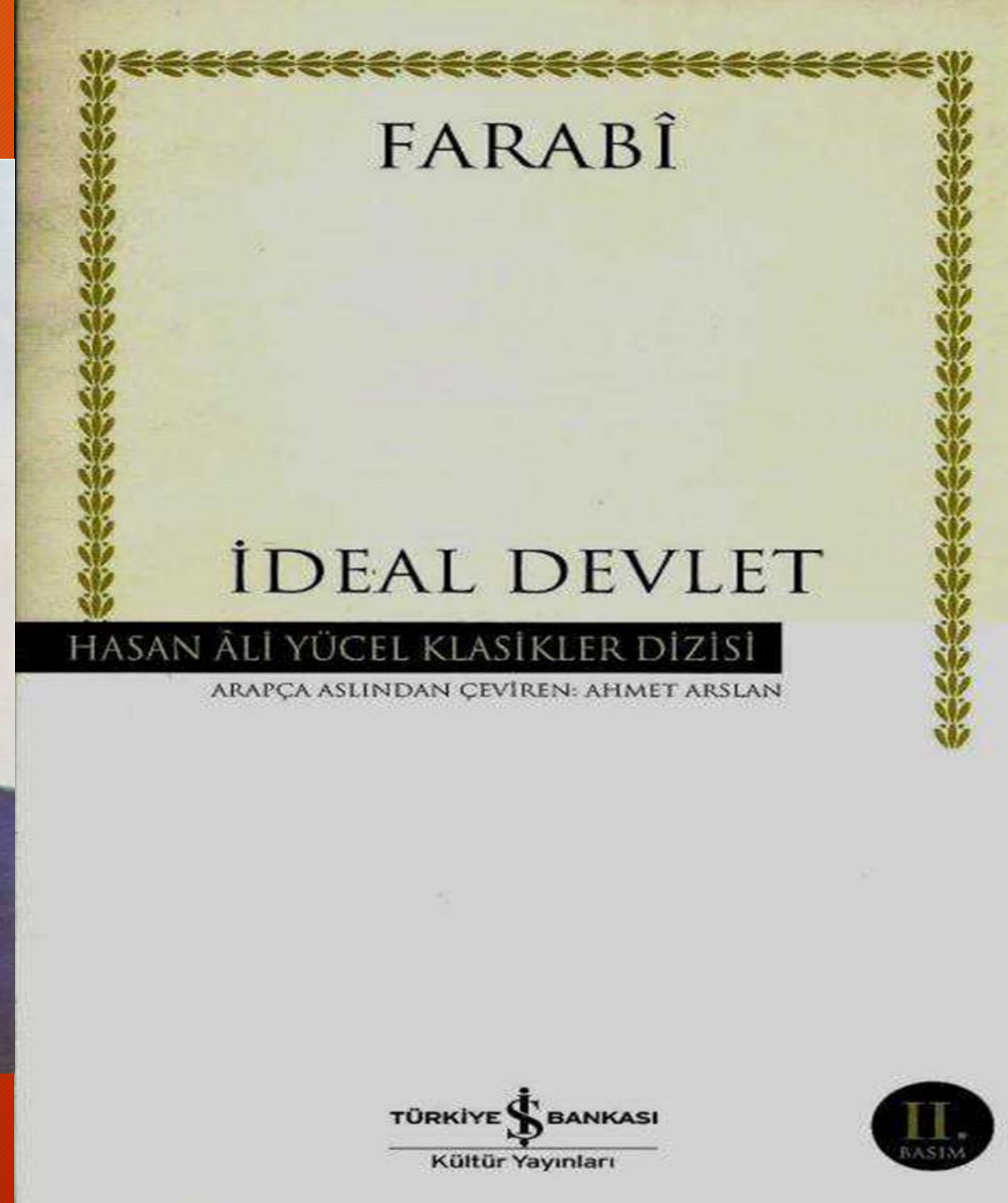
3-Üreticiler: İşçiler, Tüccarlar, Çiftçiler...vs -AYAKLAR



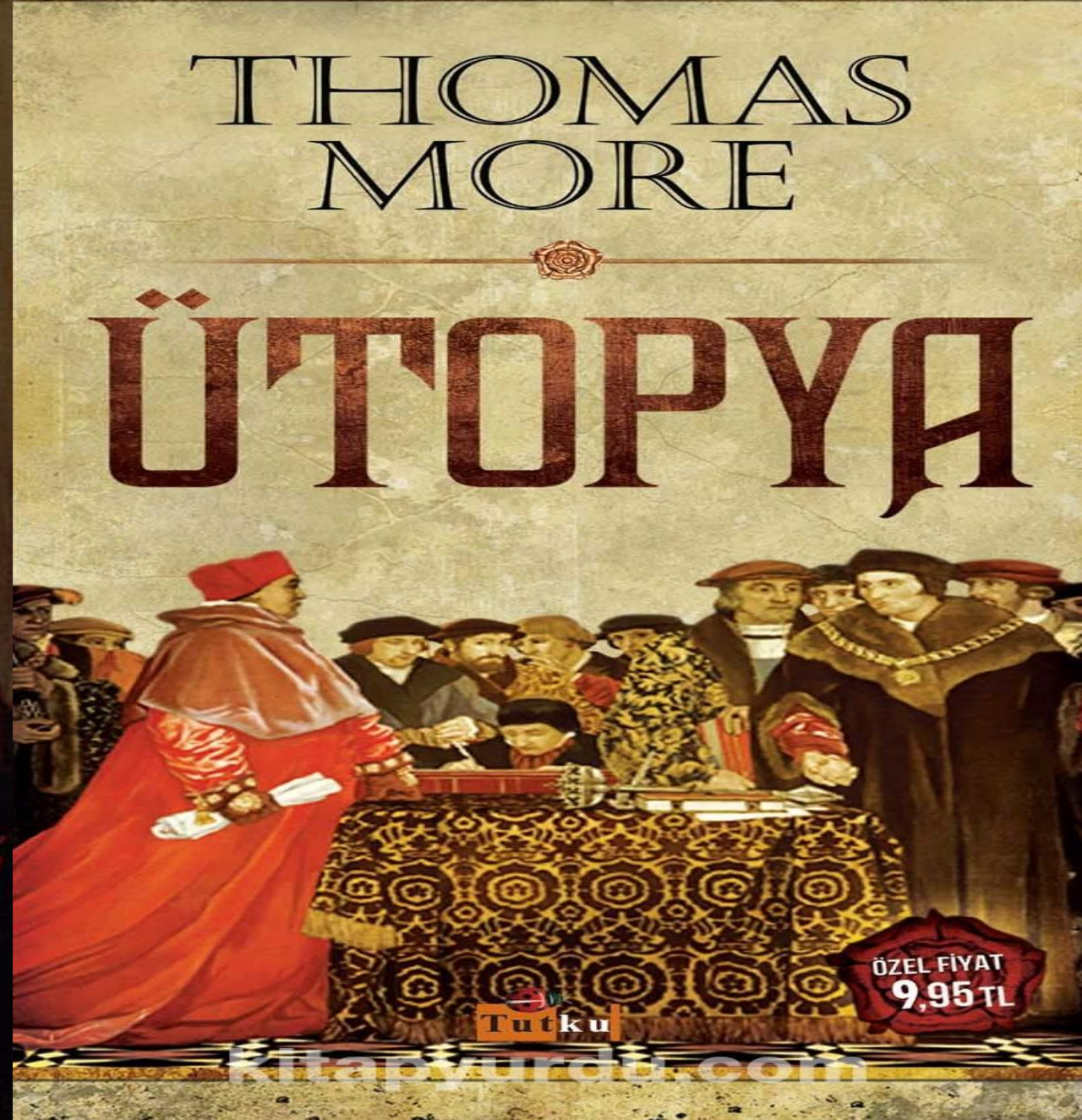
2.FARABÎ – KAZAKİSTAN (872 / 950)
ERDEMLİ TOPLUM (MEDİNETÜL FAZILA)



Cehaletin olmadığı, bilgili toplumdur.



3.T.MORE - İNGİLTERE(1478-1535) - ÜTOPYA



-İlk sosyalist devlet modelidir.

-Ortak mülkiyet esastır.

-Para kullanılmaz.

-İhtiyaçları devlet karşılar.



-Günde 6 saat çalışma esastır.



-Adada 54 kent vardır.

-Kadın ve erkek eşittir.

4.CAMPENALLA - İTALYA(1568-1639) - GÜNEŞ ÜLKESİ



Tommaso Campanella GÜNEŞ ÜLKESİ

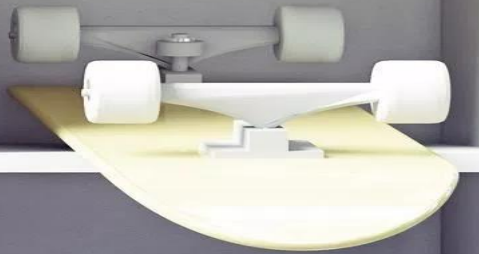
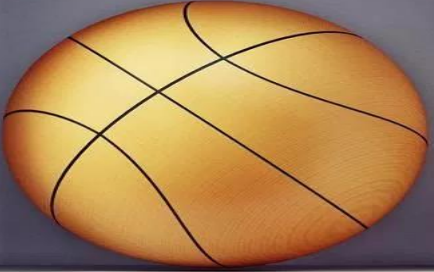
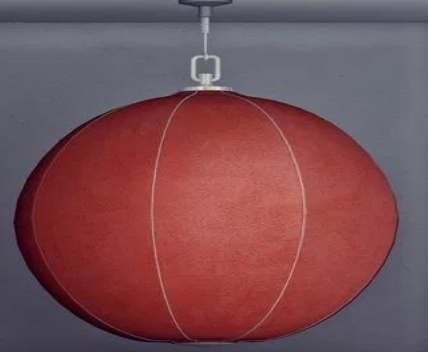


-
- This is a detailed historical engraving of the Fortress of San Juan de los Rios, a star-shaped fortification. The central feature is a five-pointed star (pentagram) formed by bastions, with a central citadel. The fort is surrounded by a deep moat. The engraving includes numerous labels for specific points and directions: 'P. del agüero' (top left), 'P. del turo' (top right), 'P. de la vista' (bottom center), 'P. de la torre' (bottom right), and 'P. de la dorada' (bottom left). The cardinal directions 'PONENTE' (West) and 'LEVANTE' (East) are also indicated. The landscape is depicted with rolling hills, a river, and a small bridge on the left. The engraving is signed 'M. FODI' on the left and 'TRAMONTANA' on the right.

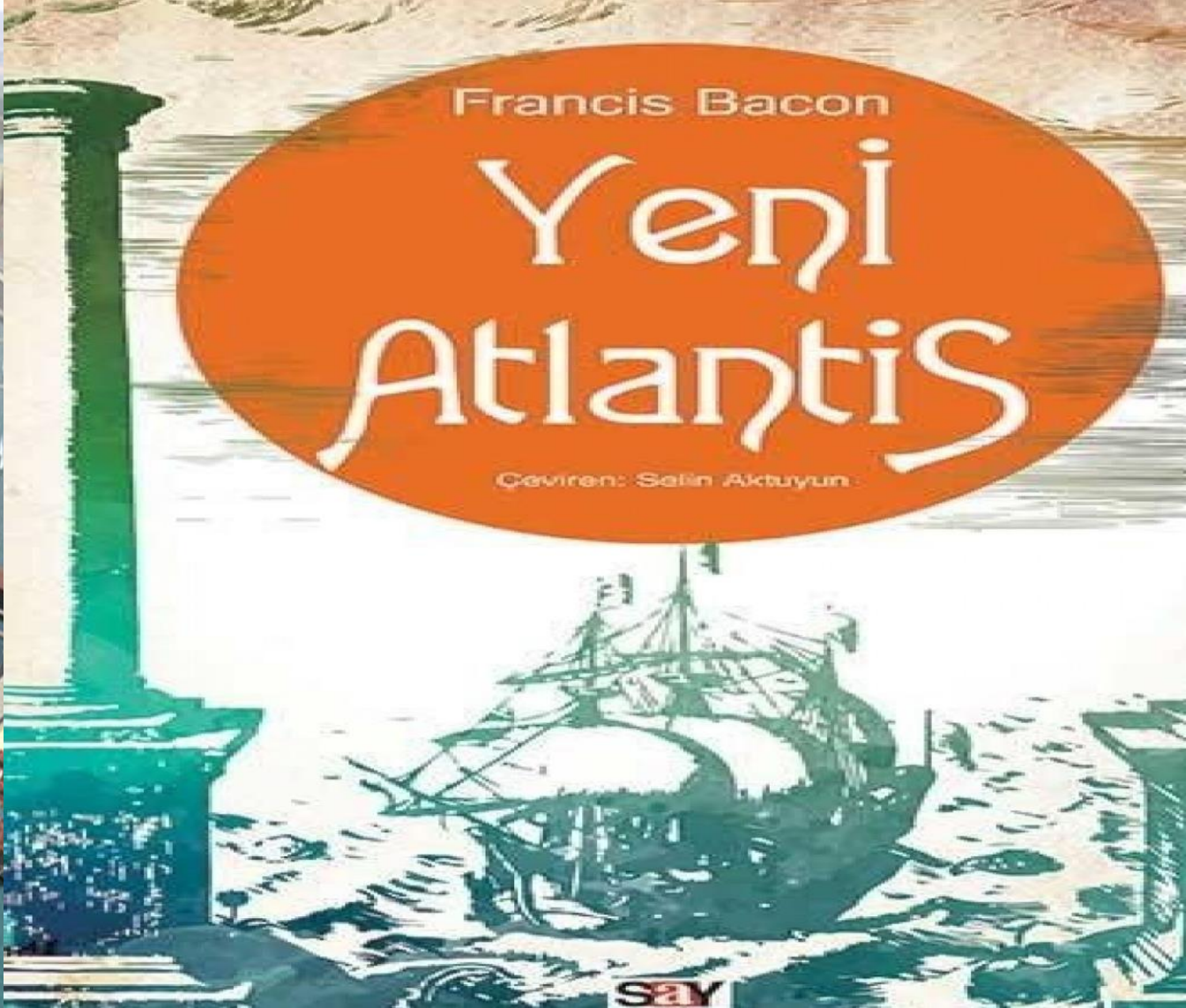


-Ortak mülkiyet esastır.

-Günde 4 saat çalışılır.



5.F.BACON –İNGİLTERE(1561 / 1626) - NOVA ATLANTİS



- Bilimin egemen olduğu ada devletidir.
- Ülkenin merkezi Solomon tapınağıdır. Burası bir bilim merkezidir.

-7 yılda bir, gemiler son bilimsel gelişmeleri adaya getirmek için dünyayı dolaşır.



6.AUGUSTİNUS – TANRI DEVLETİ

Tanrı'ya sevgi duyan insanlar Tanrı Devletini,
Dünya sevgi duyanlarda Dünya Devleti'ni meydana getireceklerdir

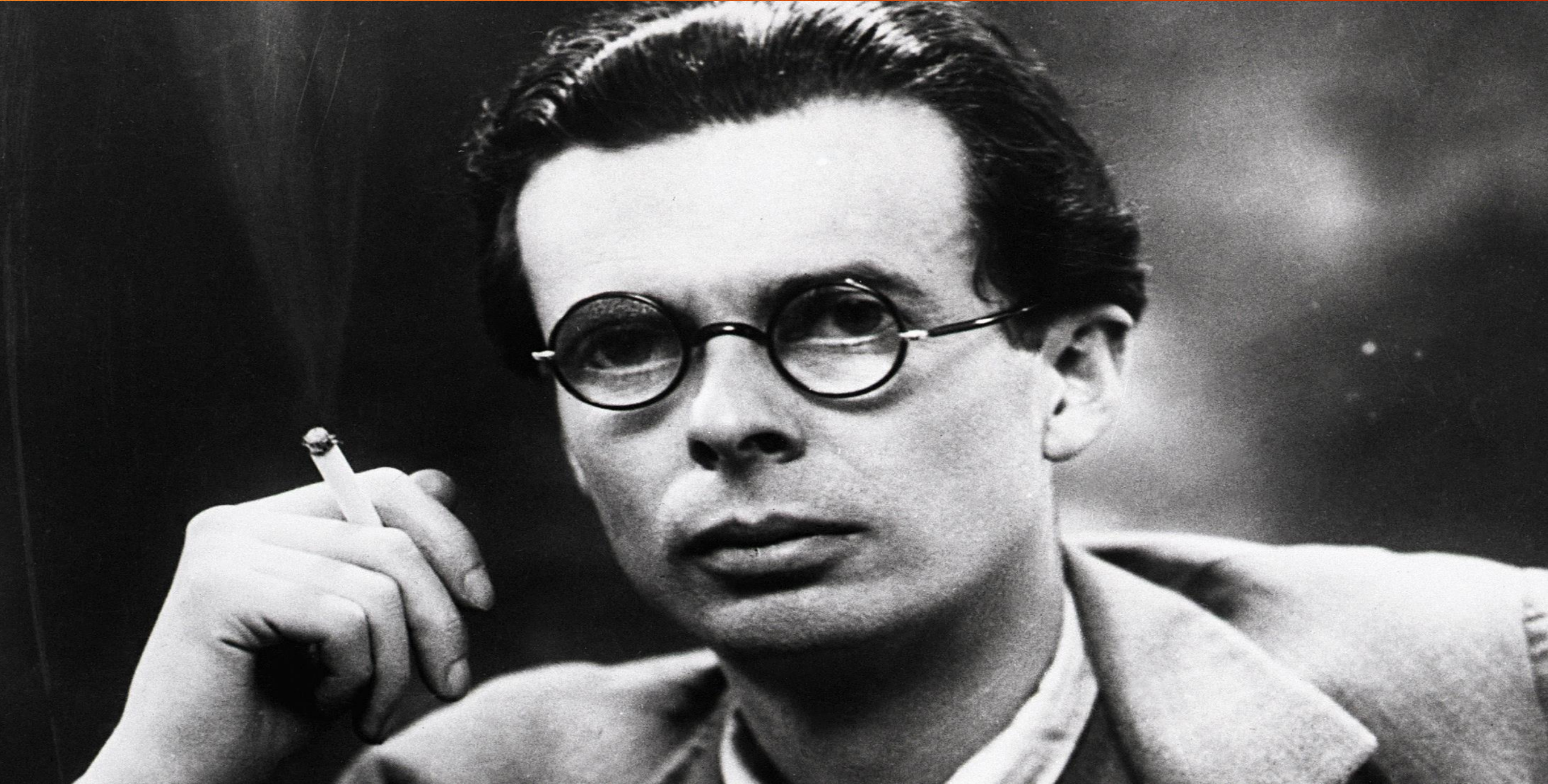




B- İSTENİLMİYEN ÜTOPYALAR (KORKU ÜTOPYALARI / DİSTOPYA)



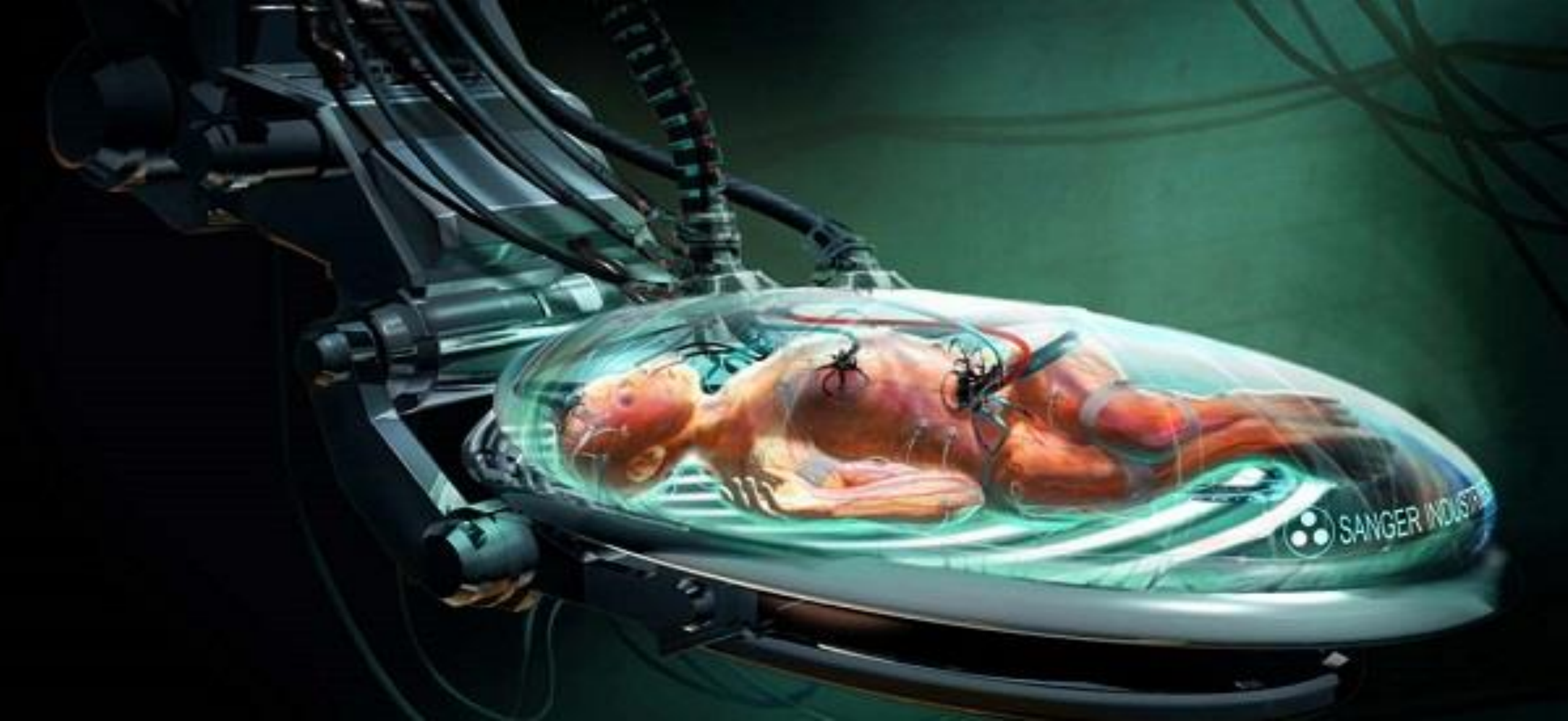
1.A.HUXLEY - İNGİLTERE(1894 / 1963) / CESUR YENİ DÜNYA



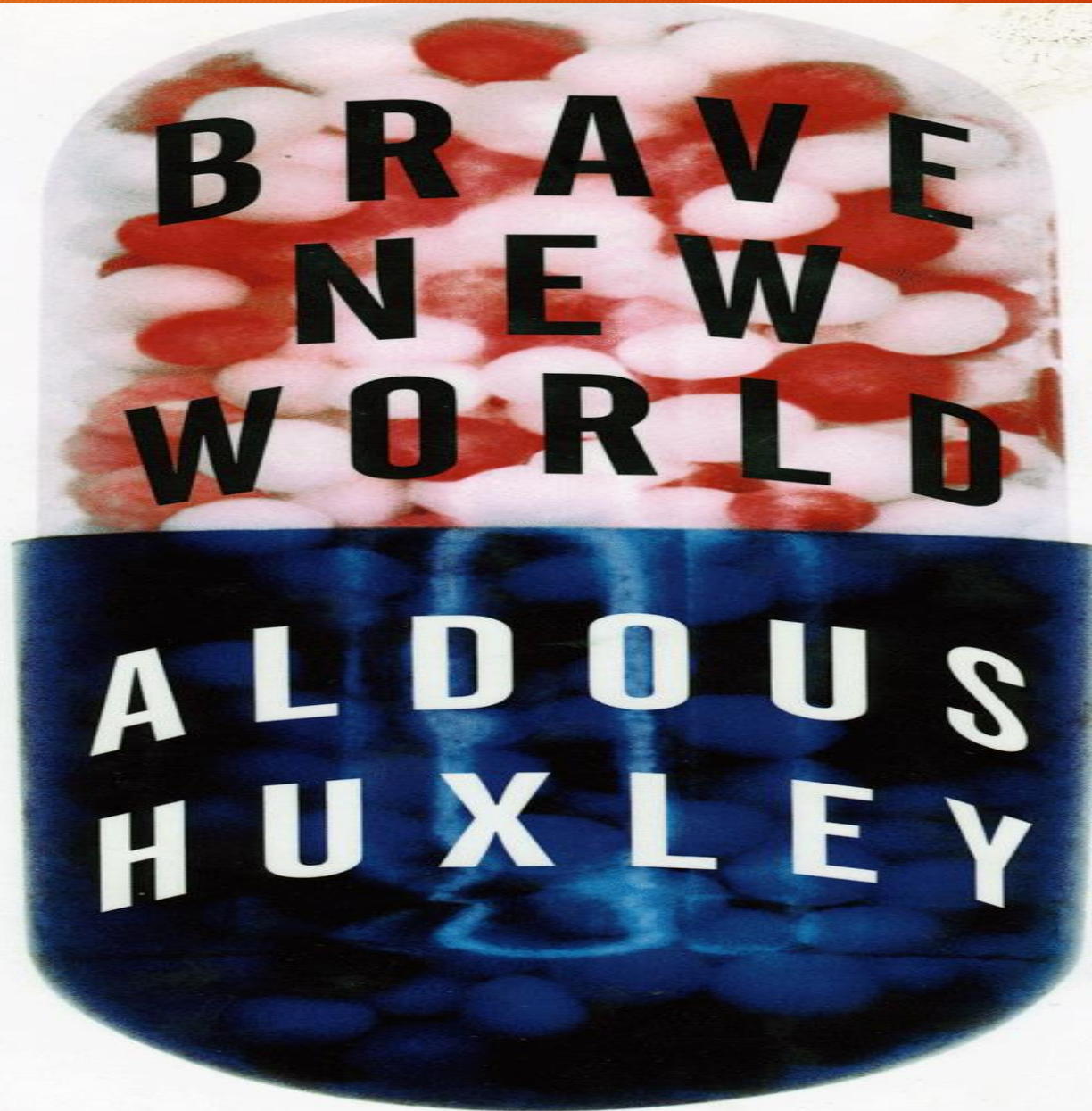


Bilim çok ilerlemiş; ekonomi, sağlık ve şiddet sorunları sona ermiştir

-Aile kurumu yoktur. Tüm bebekler tüp bebektir.



-İnsanlar ihtiyaca göre üstün zekâlı, orta zekâlı ve geri zekalı olarak üretilir.



Gecmişle baği sağlayan kurumlar kapatılmıştır.

INCLUDING BRAVE NEW WORLD REVISITED

ISLAND

FROM THE DIRECTOR OF ARMAGEDDON AND PEARL HARBOR

EWAN MCGREGOR

MICHAEL MITCHELL

SCARLETT JOHANSSON

THE ISLAND

PLAN YOUR ESCAPE

WARNER BROS. PICTURES AND BEVERLY HILLS PICTURES PRESENT
A MICHAEL MITCHELL FILM EWAN MCGREGOR SCARLETT JOHANSSON "THE ISLAND" ALAN TUDHOPE JOHN HANCOCK DANIEL GUNN EDWIN WOOD GARY HUGHES
"VIEW JOURNEY" JOSHUA BASS "SEE" "VIVA ROSA" AND "CRISTINA" MUSIC BY "MUSIC PRIZES" JOSHUA BASS "JOSHUA BASS" "TOWER 1" MARK MICHAEL JAY "MUSIC"
"SCARLETT JOHANSSON" "SCARLETT JOHANSSON" "SCARLETT JOHANSSON" "SCARLETT JOHANSSON" "SCARLETT JOHANSSON" "SCARLETT JOHANSSON" "SCARLETT JOHANSSON" "SCARLETT JOHANSSON"
© 2005 WARNER BROS. PICTURES. ALL RIGHTS RESERVED. www.theislandmovie.co.uk

GATTACA

ETHAN
HAWKE

UMA
THURMAN

JUDE
LAW



G A T T A C A

There is no gene for the human spirit

İSYAN/ EQUILIBRIUM

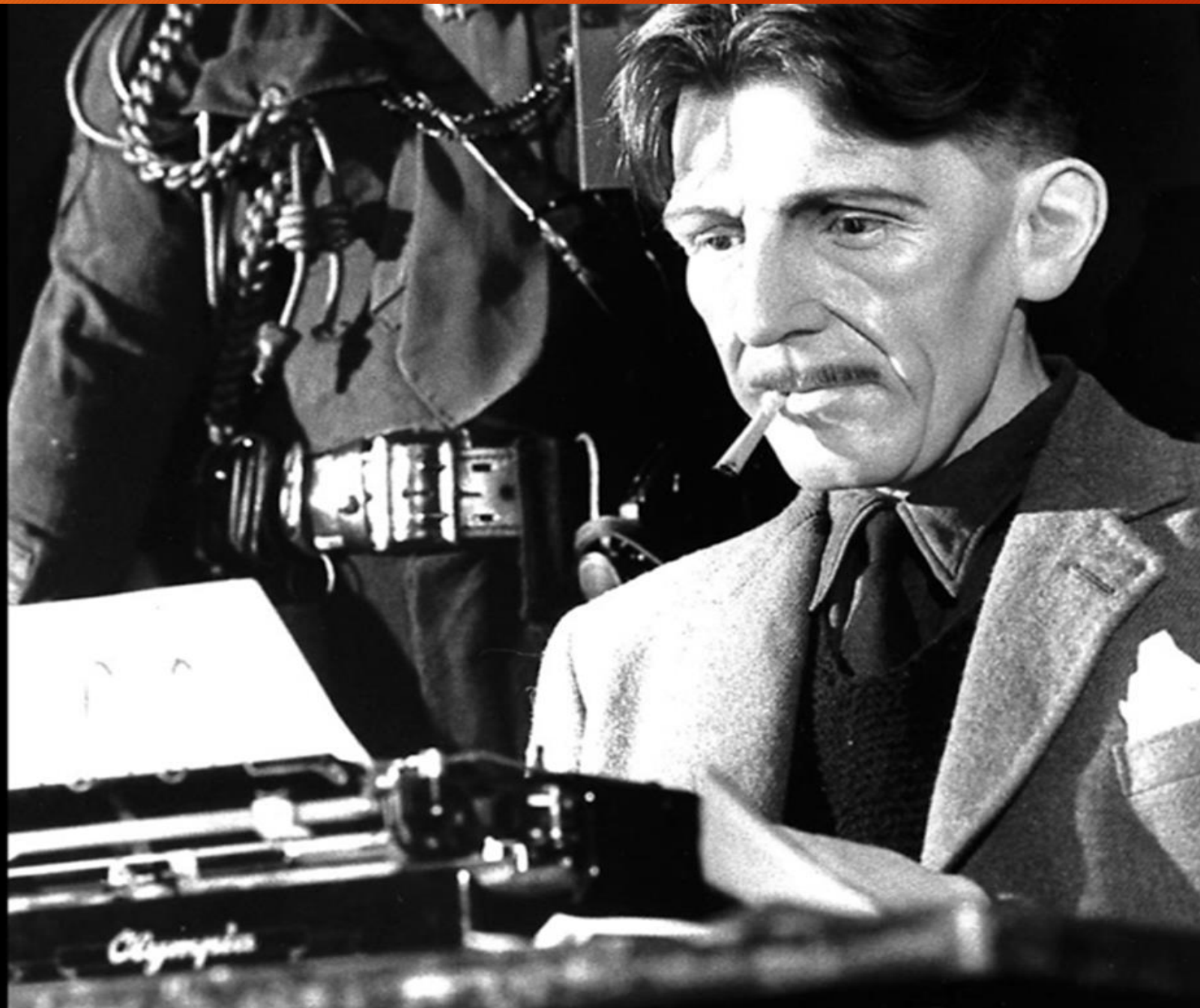
CHRISTIAN
BALE

EMILY
WATSON

TAYE
DIGGS

EQUILIBRIUM

2.G.ORWEL - İNGİLTERE(1903 / 1950) - 1984



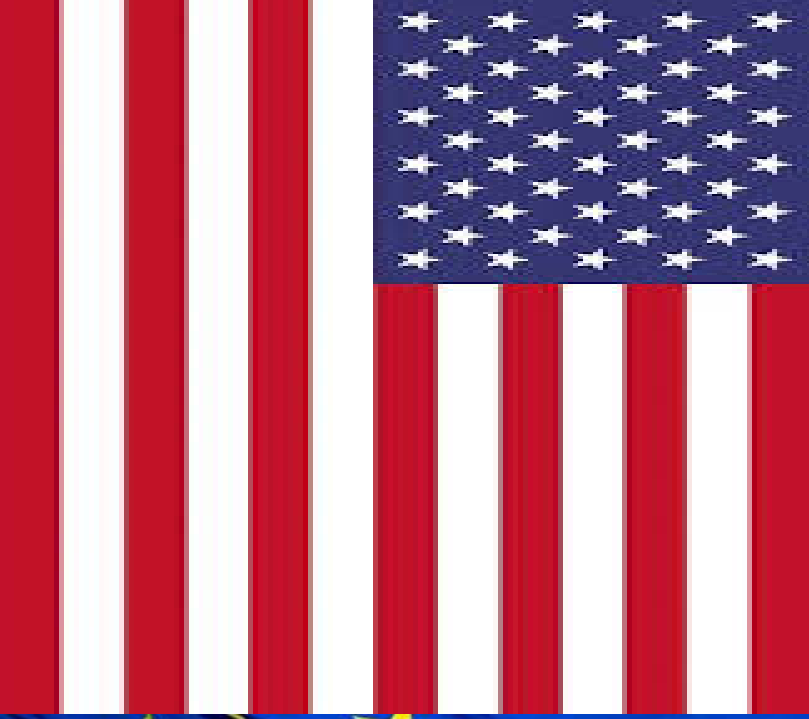
Devletleri üç bloka ayırır.

1-Amerika –Batı Avrupa

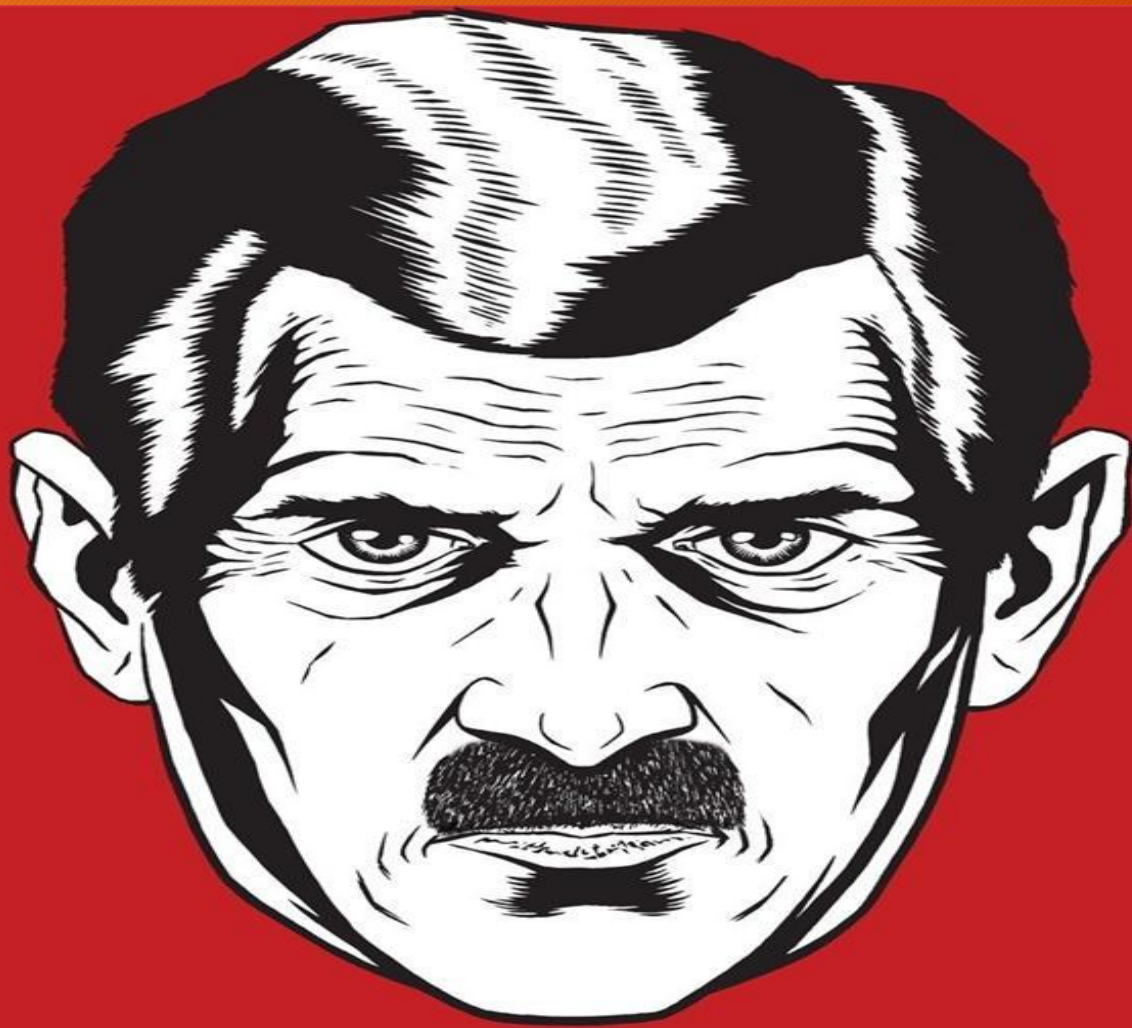
2-Rusya

3-Çin

-Devletlerarası güç dengesi vardır. Savaş olmaz. Bölgesel savaşlar vardır.



BIG BROTHER

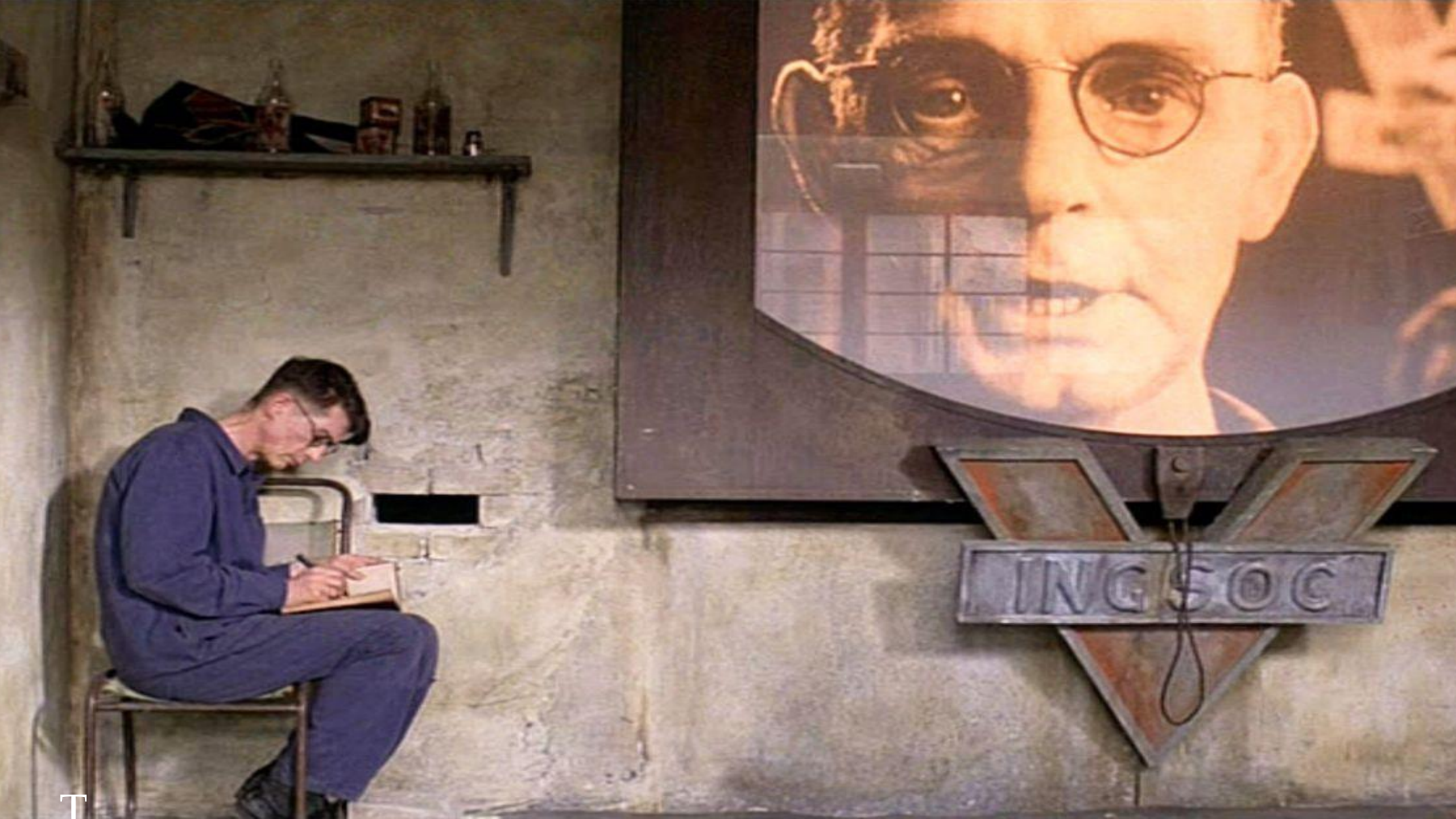


**BIG BROTHER IS
WATCHING YOU**

-Var olan yönetimlerin egemenliği baskıcı ve zorbadır.



-Diktatör yurttaşa güvenmez. Sorgulama, eleştiri yasaktır.



INGSOC



WAR IS PEACE
FREEDOM IS SLAVERY
© STEVIE52.DEVIANTART.COM
IGNORANCE IS STRENGTH

**Bütün hayvanlar
eşittir ama bazı
hayvanlar
diğerlerinden
daha eşittir.**

-George Orwell

**Düşünün!
Çünkü henüz
yasaklanmadı!**

-George Orwell



M.FOUCAULT

CCTV (Close Circuit TeleVision)

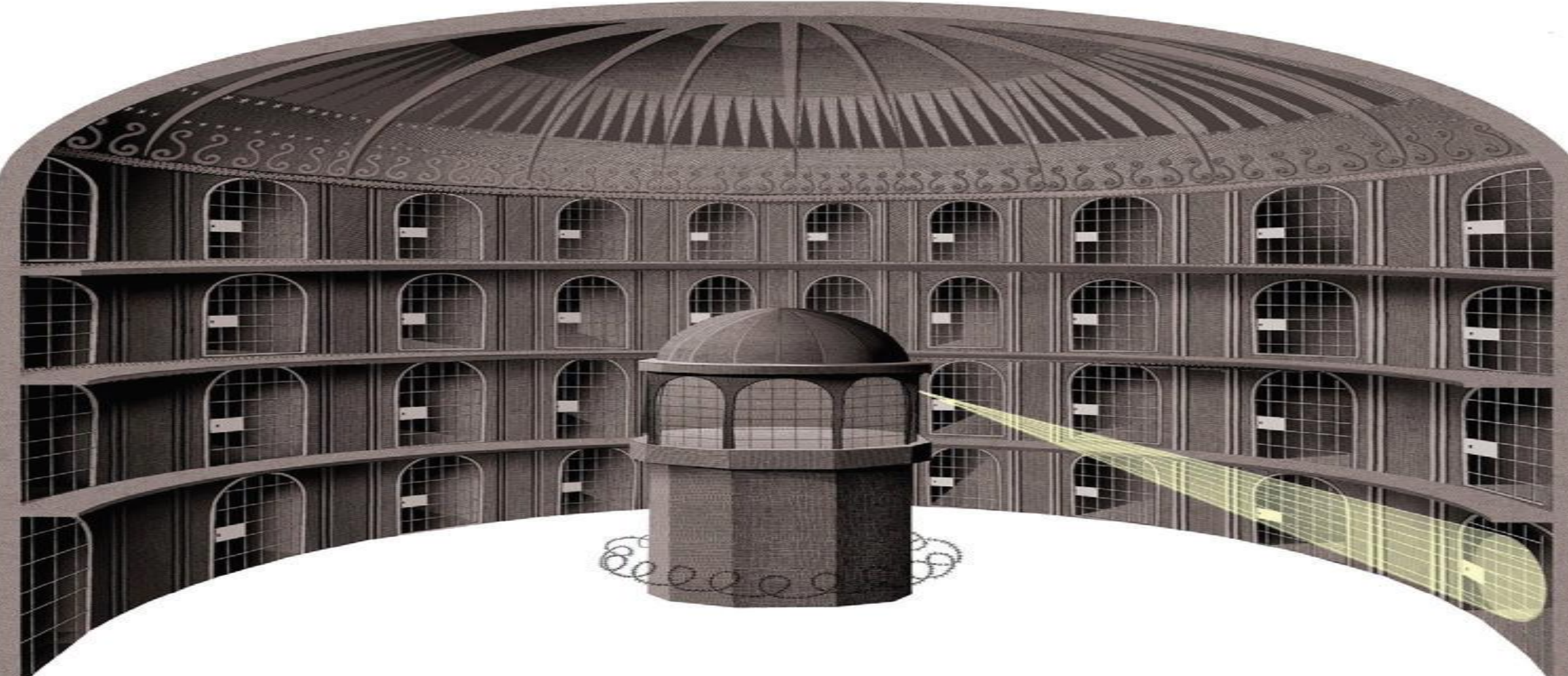
“Kapalı Devre Televizyon”



PANOPTİKON

M.Foucault'un, iktidarın bireyleri nasıl izlediğine ilişkin verdiği örnek

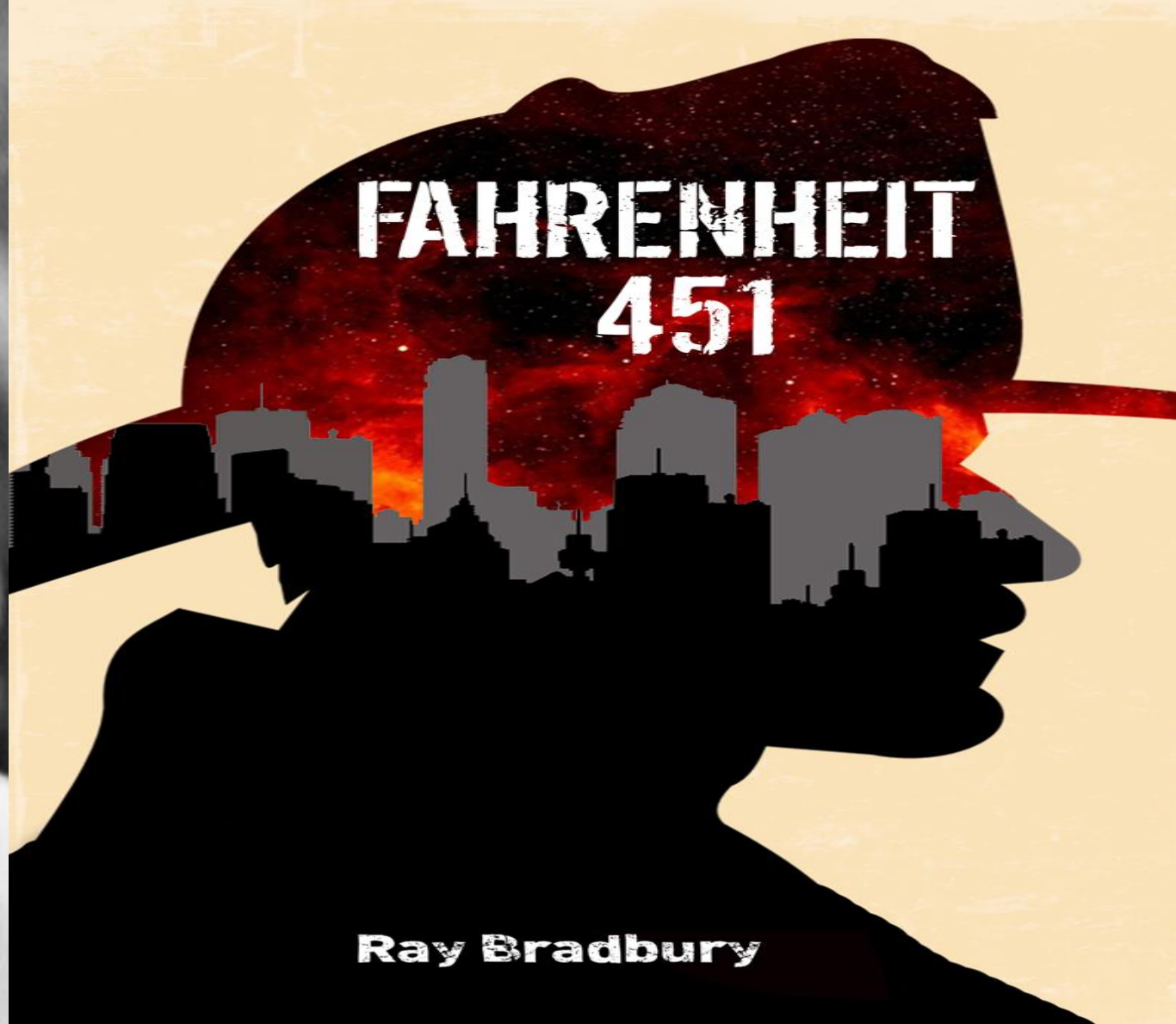
J. Bentham'ın "Panoptikon" örneğidir





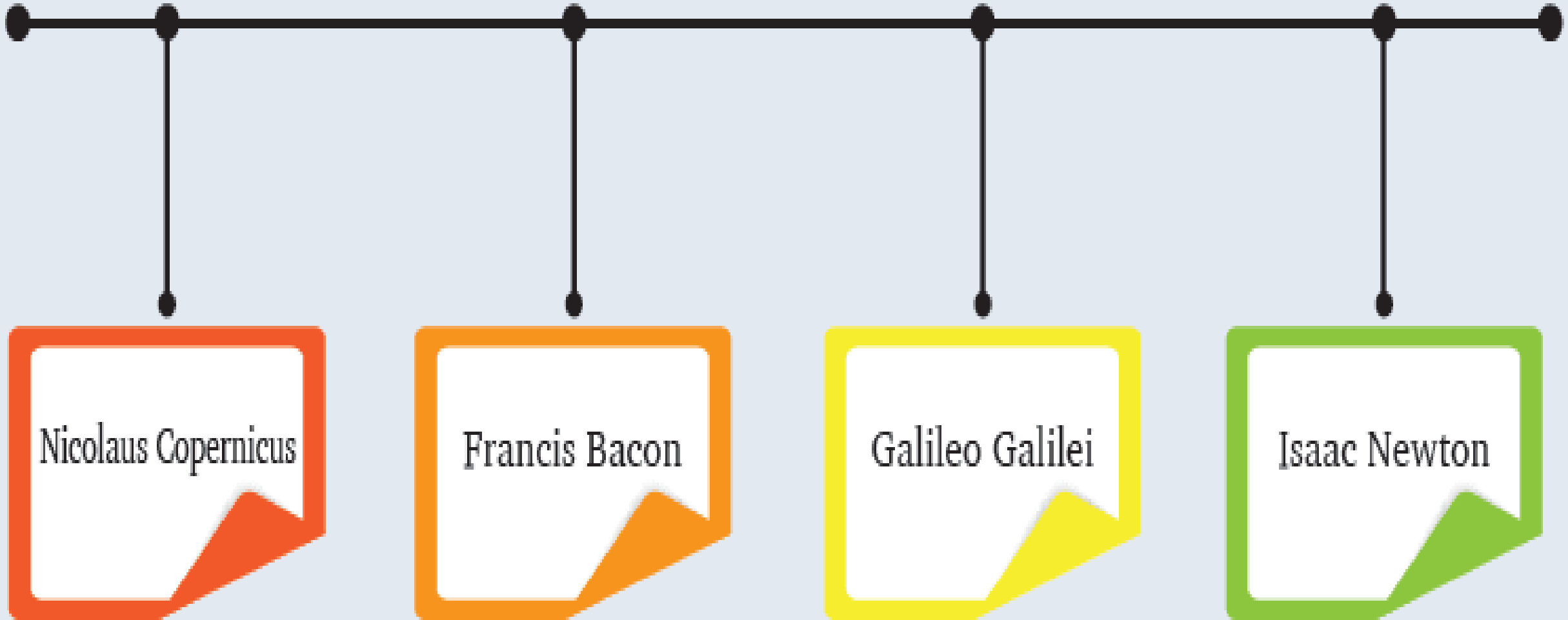


3.RAY BRADBURY- ABD(1920 / 2012) - FAHRENHEIT 451



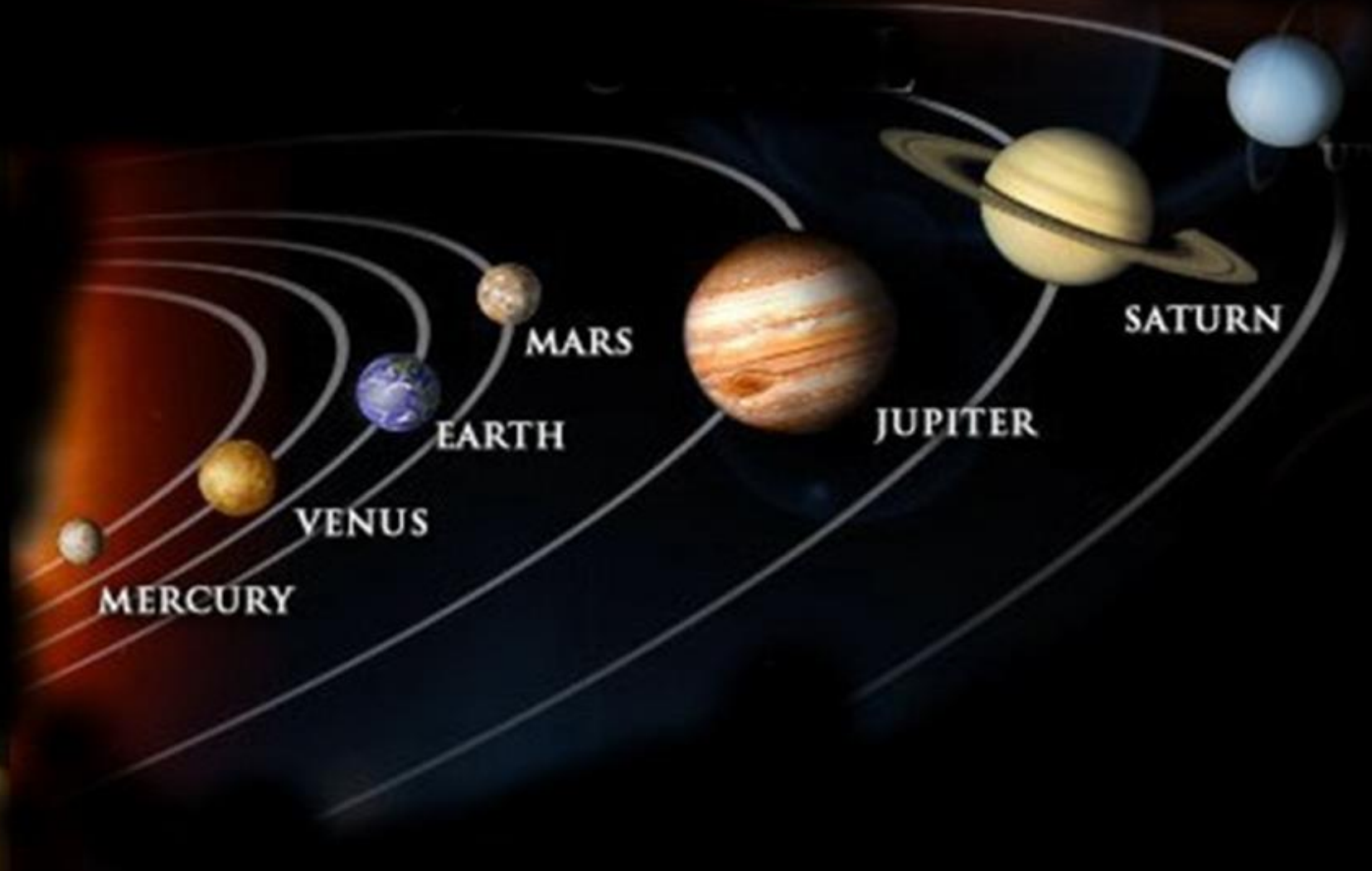
Kitapların yakıldığı, totalitarizm in egemen olduğu bir distopya dır. 3 KİTAP

15. YÜZYIL-17. YÜZYILDA ÖNE ÇIKAN DÜŞÜNÜRLER

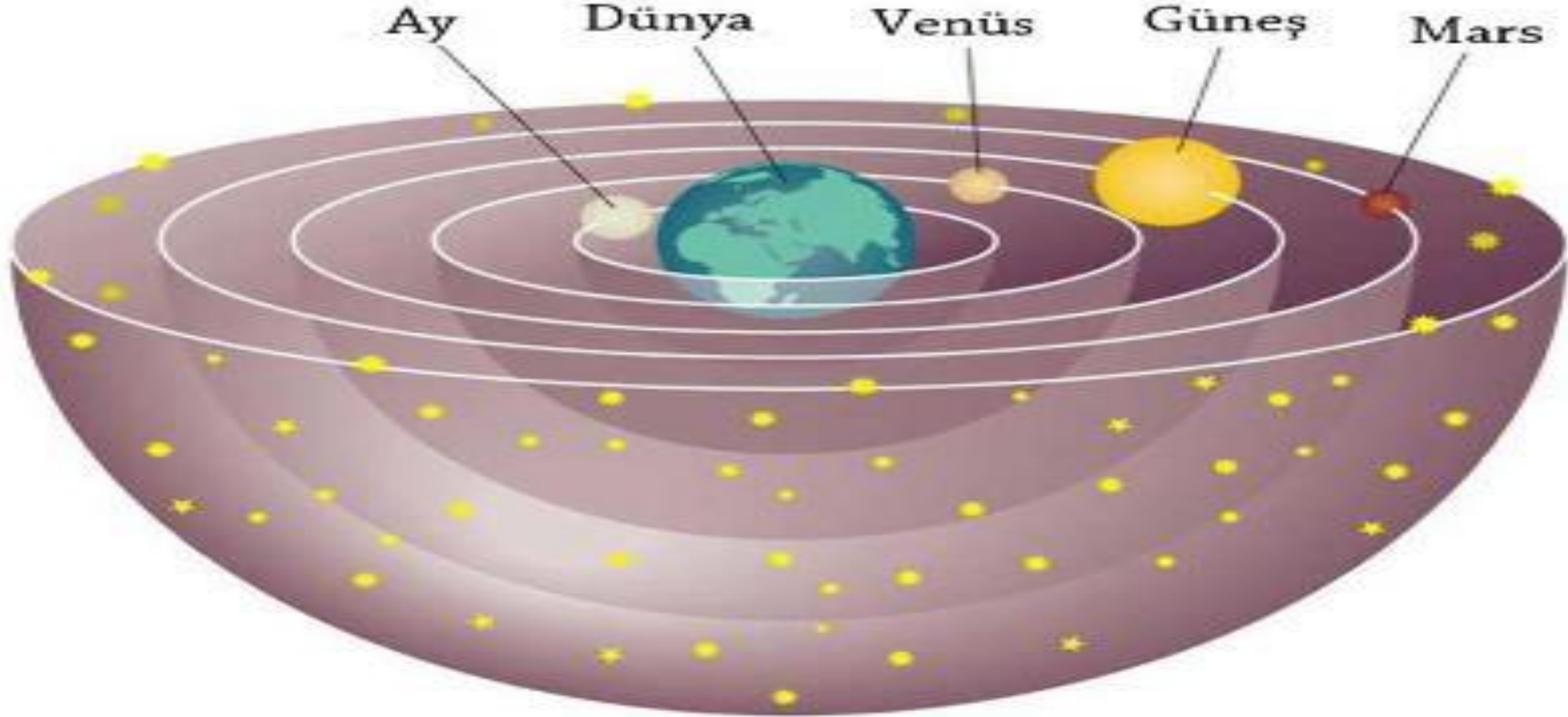


A-NİCOLAUS KOPERNİK- ALMANYA(1473 / 1543)

Batlamyus sisteminin yerine, güneş merkezli evren anlayışını kurmuştur.



Batlamyus (Ptolemy)



Yer merkezli evren modeli



B-F.BACON - İNGİLTERE(1561 / 1626)

-Aristoteles'in "Tümdengelim" yöntemine karşı, "Tümevarım" yöntemi



-Doğru bilgi için zihin, idollere (önyargılar) kurtulmalıdır.

İDOLLER

1.Kabile (soy) idolleri:

2.Mağara idolleri:

3. Çarşı-pazar idolleri:

4. Tiyatro idolleri:

1.KABİLE (SOY) İDOLLERİ:

-İnsanlarda, gerçek olmasını istedikleri şeylere inanma eğilimi vardır.



2. MAĞARA İDOLLERİ:

Soy idollerinin aksine, mağara idolleri kişiden kişiye farklılık göstermektedir.



Geçmiş yaşantılar, eğitim, cinsiyet, din vb özelliklerden kaynaklanır.



Photo By
Det. Greg Semendinger
NYC Police Aviation Unit

Photo By
Det. Greg Semendinger
NYC Police Aviation Unit

9/11 e şahit olan bir kimse, savaş konusunda daha agresif olabilir.



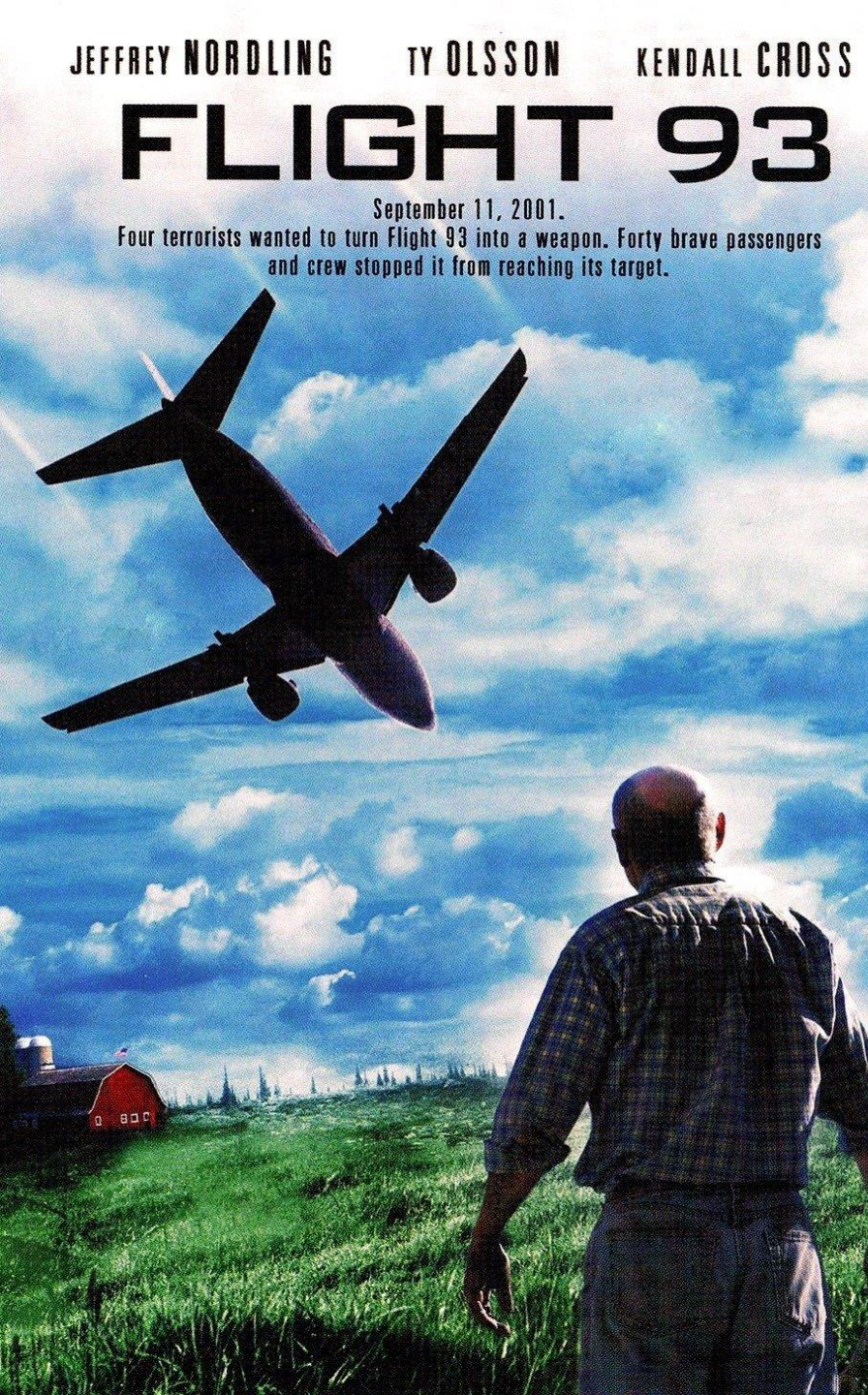
PENTAGON

JEFFREY NORDLING TY OLSSON KENDALL CROSS

FLIGHT 93

September 11, 2001.

Four terrorists wanted to turn Flight 93 into a weapon. Forty brave passengers and crew stopped it from reaching its target.



ON SEPTEMBER 11TH, ONE OF THE DARKEST DAYS IN OUR HISTORY,

40 ORDINARY PEOPLE SAT DOWN AS STRANGERS

AND STOOD UP AS ONE.

UNITED 

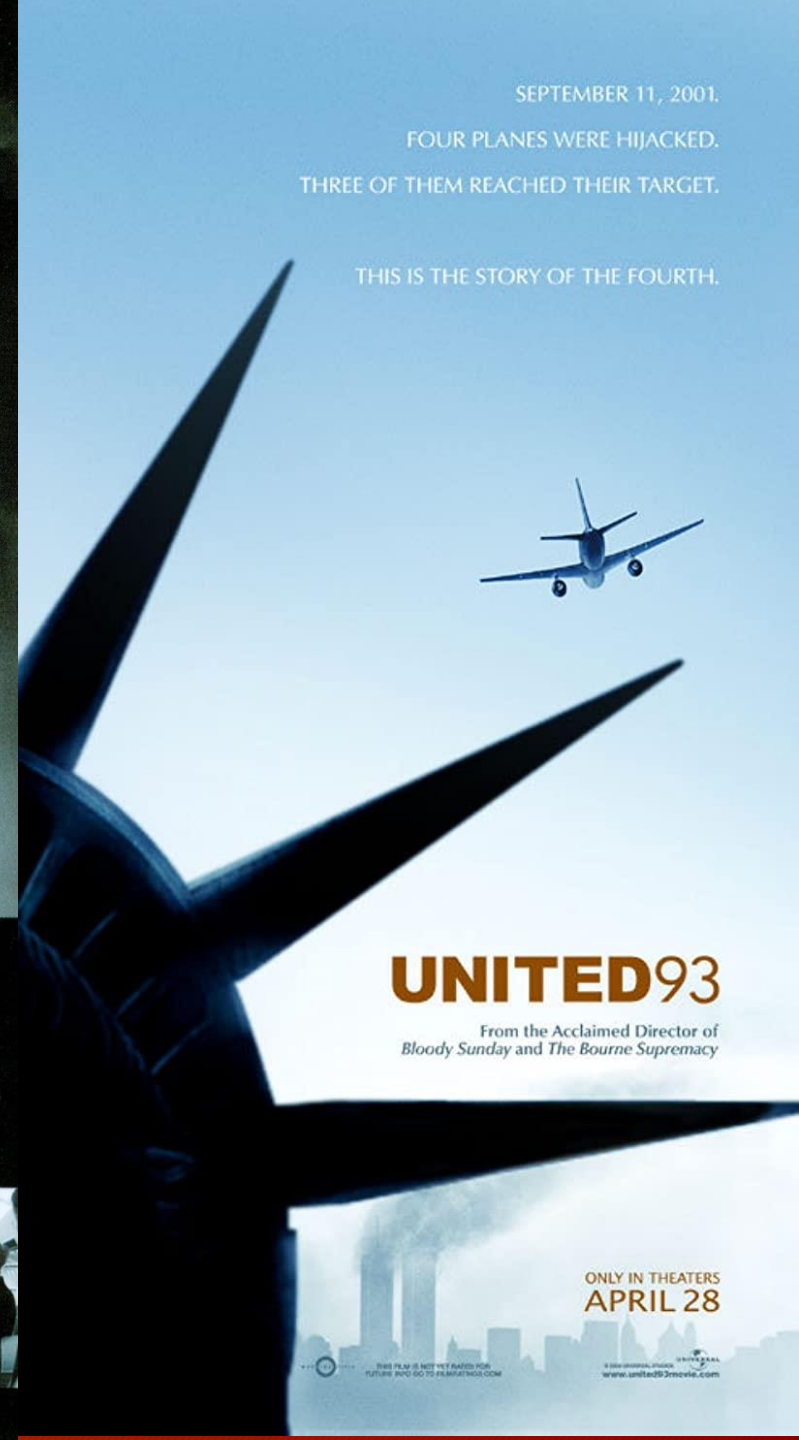


SEPTEMBER 11, 2001.

FOUR PLANES WERE HIJACKED.

THREE OF THEM REACHED THEIR TARGET.

THIS IS THE STORY OF THE FOURTH.



UNITED93

From the Acclaimed Director of
Bloody Sunday and *The Bourne Supremacy*

ONLY IN THEATERS
APRIL 28

THIS FILM IS NOT RATED FOR
FUTURE RATED TO PARENTS

© 2004 UNIVERSAL PICTURES
www.united93movie.com

3. ÇARŞI-PAZAR İDOLLERİ: Dilden Kaynaklanır.

1.Var olmayan şeylere verilen isimler.

(Örn: Hayaletler , periler , unicorn, pegasus)

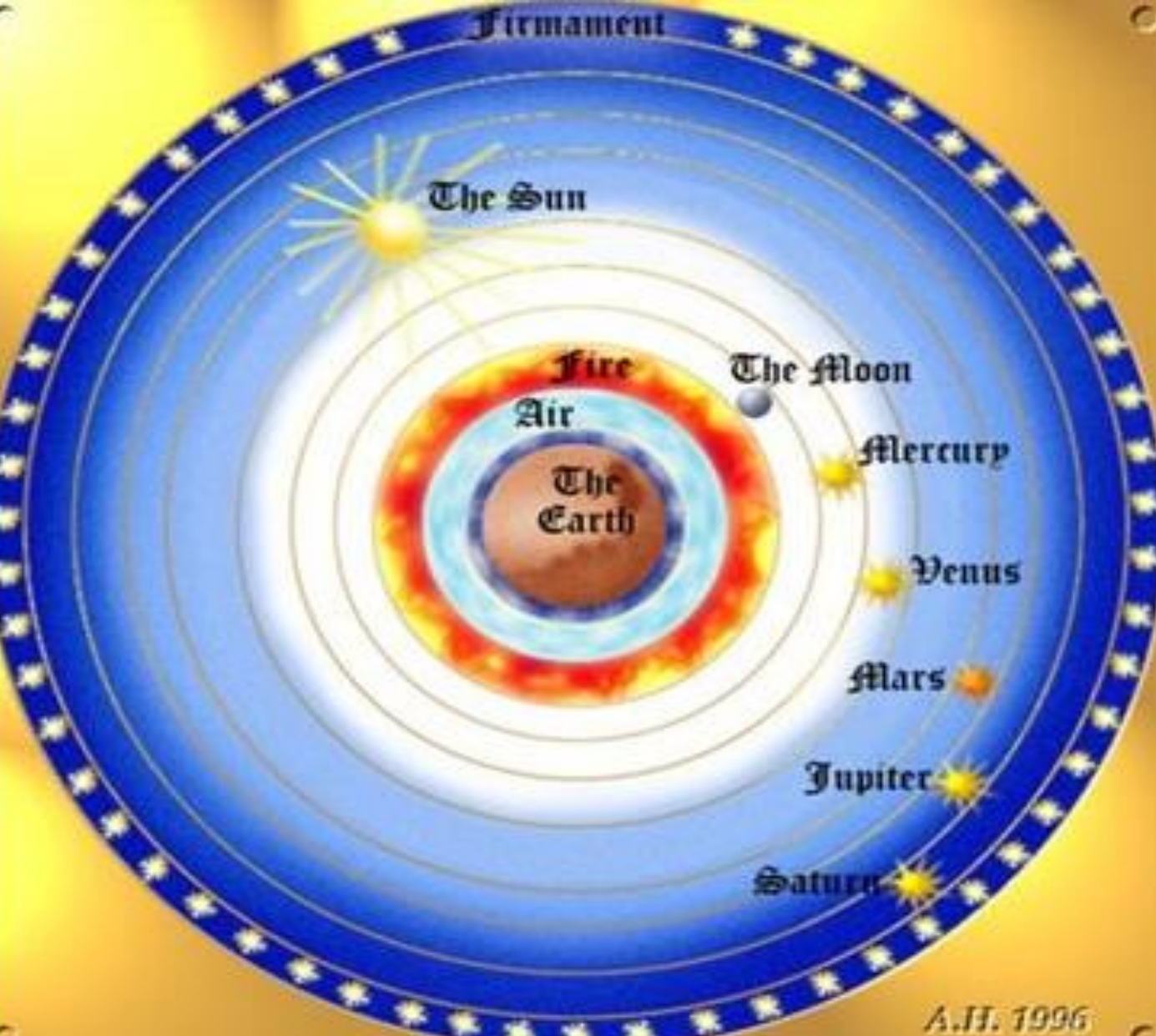


2.Var olan Şeylere verilen hatalı ve belirsiz isimler.
(Örn: Rutubetli, faydalı, sıcak....)



4. TİYATRO İDOLLERİ:

Yanlış yöntemlerden ve kişilerin otorite olarak kabul edilmesinden kaynaklanır.





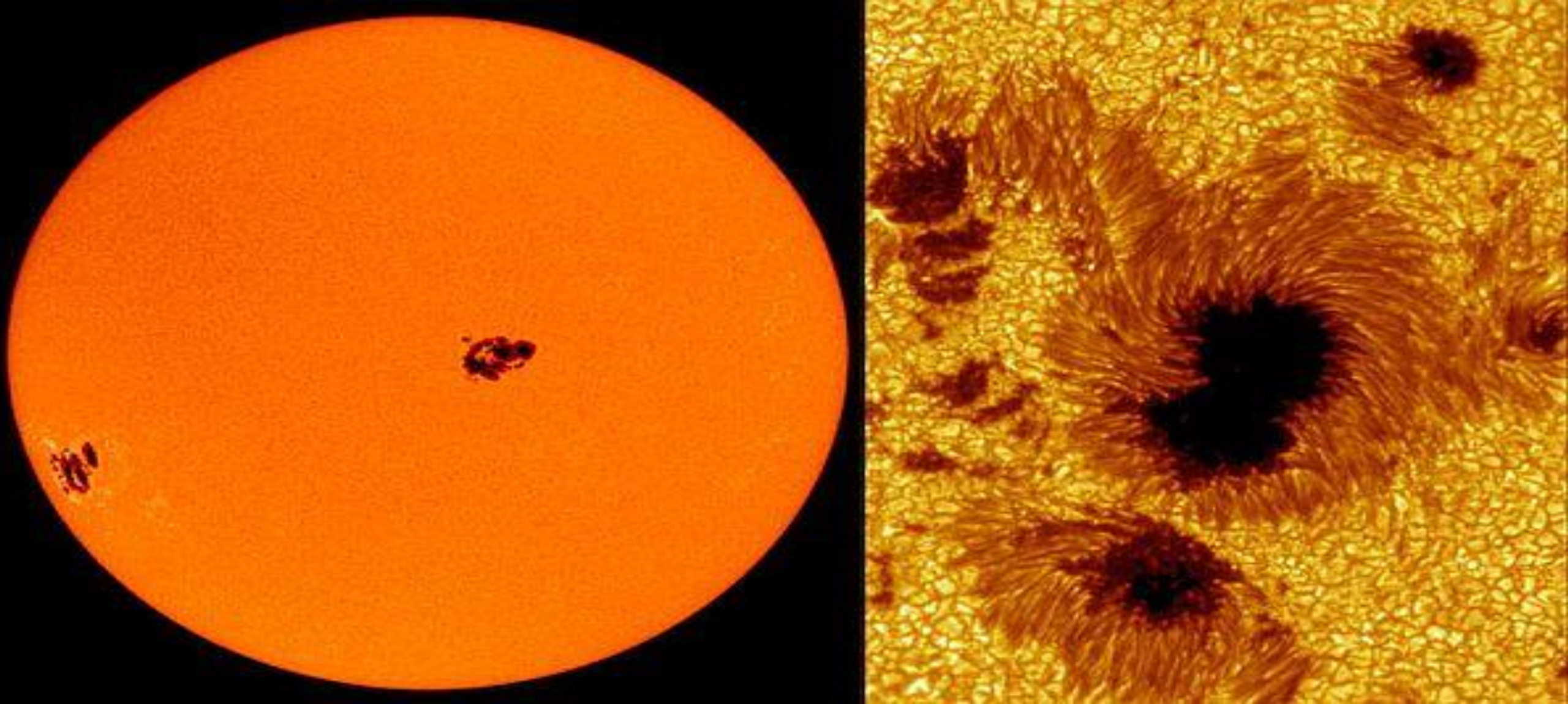
C-G.GALİLEİ - İTALYA(1564 / 1642)
-“Serbest düşme yasası” nı buldu.



-Teleskobu kullanan ilk bilim adamıdır.



-Güneş lekelerini keşfetmiştir.



-Kopernik'in güneş merkezli evren modelini savunduğu için, engizisyonunda yargılandı.

D - I. NEWTON – İNGİLTERE(1643 / 1727)

Yerçekimi Kanunu / 27 yaşında Cambridge üniversitesinde profesör oldu.

