

ÜNİTE 3



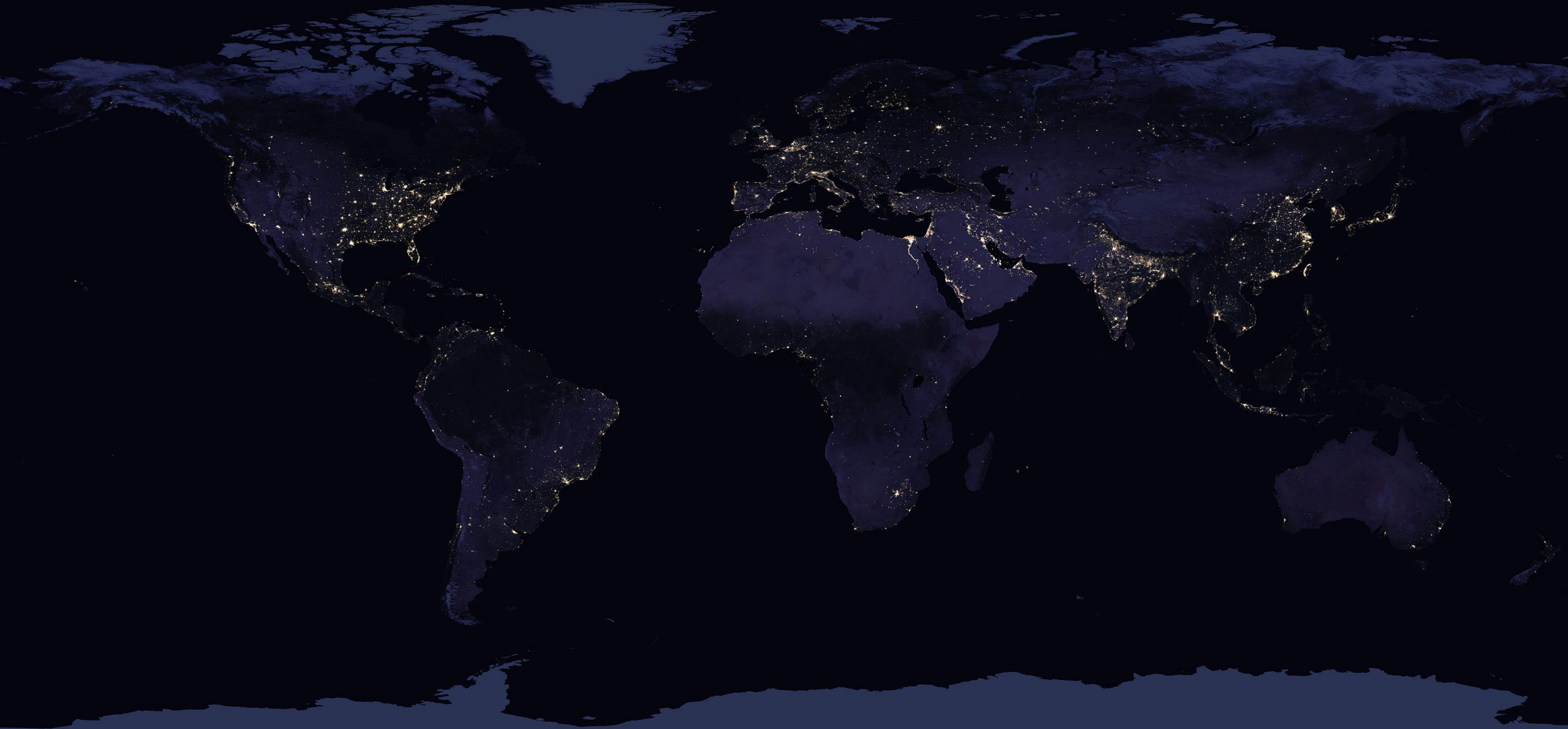
FELSEFENİN KONULARI ve SORULARI

II.EPİSTEMOLOJİ (BİLGİ FELSEFESİ)



“Bilginin sınırları ve doğru bilginin ölçütleri nelerdir?...v.b

EVRENSEL MUTLAK DOĞRU BİLGİ VARMIDIR?



A- REDDEDENLER

1.Kuşkuculuk (Septisizm)



2. Sofistler

1. KUŞKUCULUK (SEPTİSİZM)

PYRRHON

(M.Ö. 365 / 275)

A.YUNAN

TİMON

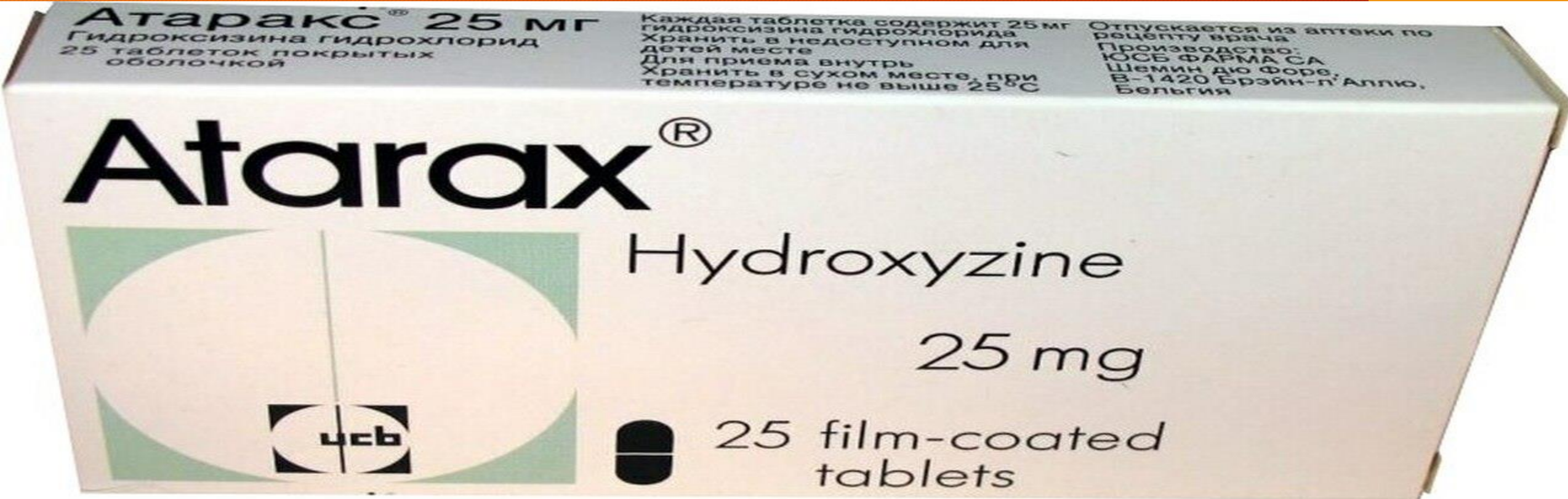
(MÖ. 320 / 230)

A.YUNAN

ZENON

(MÖ. 495 / 425)

KIBRIS



-Bilgi görecelidir

-Hiçbir konuda hüküm verilmemelidir.

-Yargısızlık, insanı sıkıntılardan kurtarır.

(EPOKHE)

(ATARAXIA)

2. SOFİSTLER

- Para karşılığı siyaset ve retorik dersleri verirler.
- Doğru bilgi yoktur.

PROTOGORAS - A.YUNAN (MÖ. 481 / 411)

”İnsan, her şeyin ölçüsüdür.”

XHENOPHANES - A.YUNAN (MÖ. 431 / 354)

GEORGIAS - A.YUNAN (MÖ. 483 / 376)



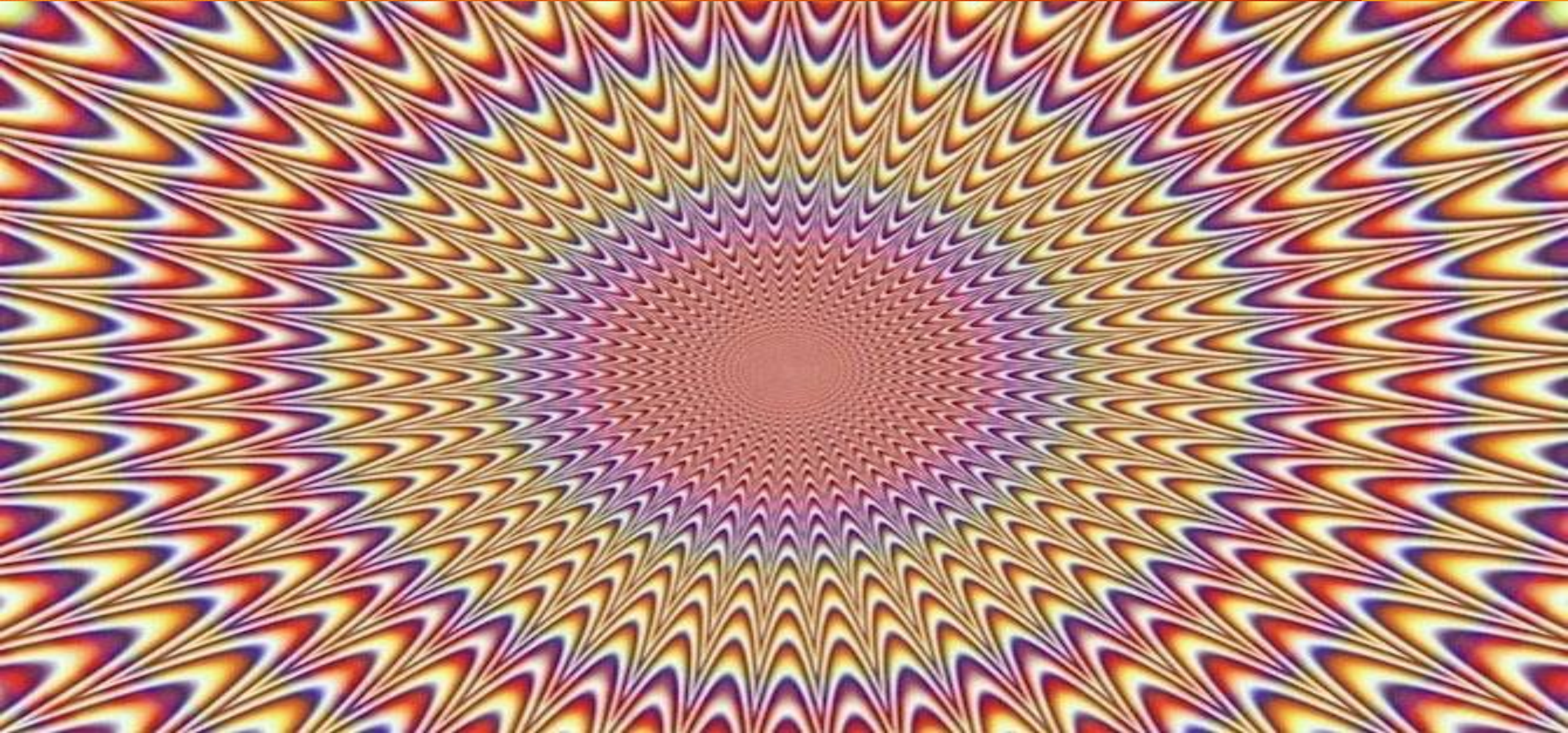


B- KABUL EDENLER (DOGMATİZM)

- 1.Rasyonalizm (Akılcılık)
- 2.Empirizm
(Deneycilik-Duyumculuk)
- 3.Kritisizm
(Eleştirel felsefe)
- 4.Pozitivizm (Olguculuk)
- 5.Entüisyonizm (Sezgicilik)
- 6.Pragmatizm (Faydacılık)



1.RASYONALİZM (AKILCILIK)



-Duyu organları yanıltıcıdır.

PLATON / A.YUNAN(M.Ö 427–347)

1-İdealar Alemi:

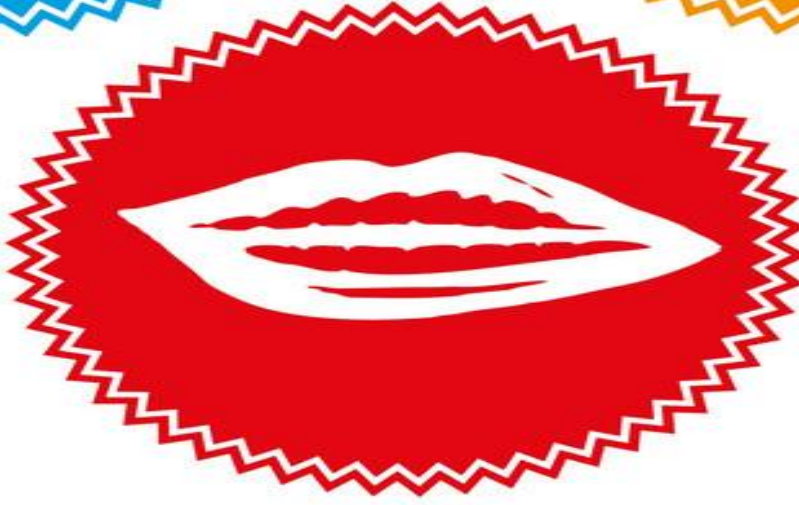
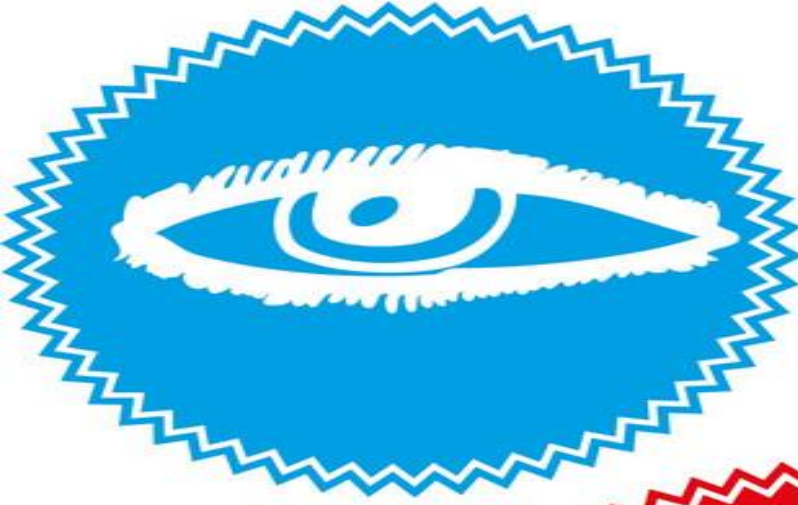
Gerçeğin bilgisi buradadır. (Episteme)



2-Duyular (Gölgeler) Alemi:

Yalnızca sanılarımız (Doxa) olabilir.

2.EMPİRİZM (DENEYCİLİK-DUYUMCULUK)



- Bilginin kaynağı, duyu organlarıdır.
- Akıl yanıltıcıdır.

TABLOYA BAKIN VE LÜTFEN RENKLERİ SÖYLEYİN, KELİMELERİ DEĞİL!

SARI MAVİ TURUNCU

SIYAH KIRMIZI YEŞİL

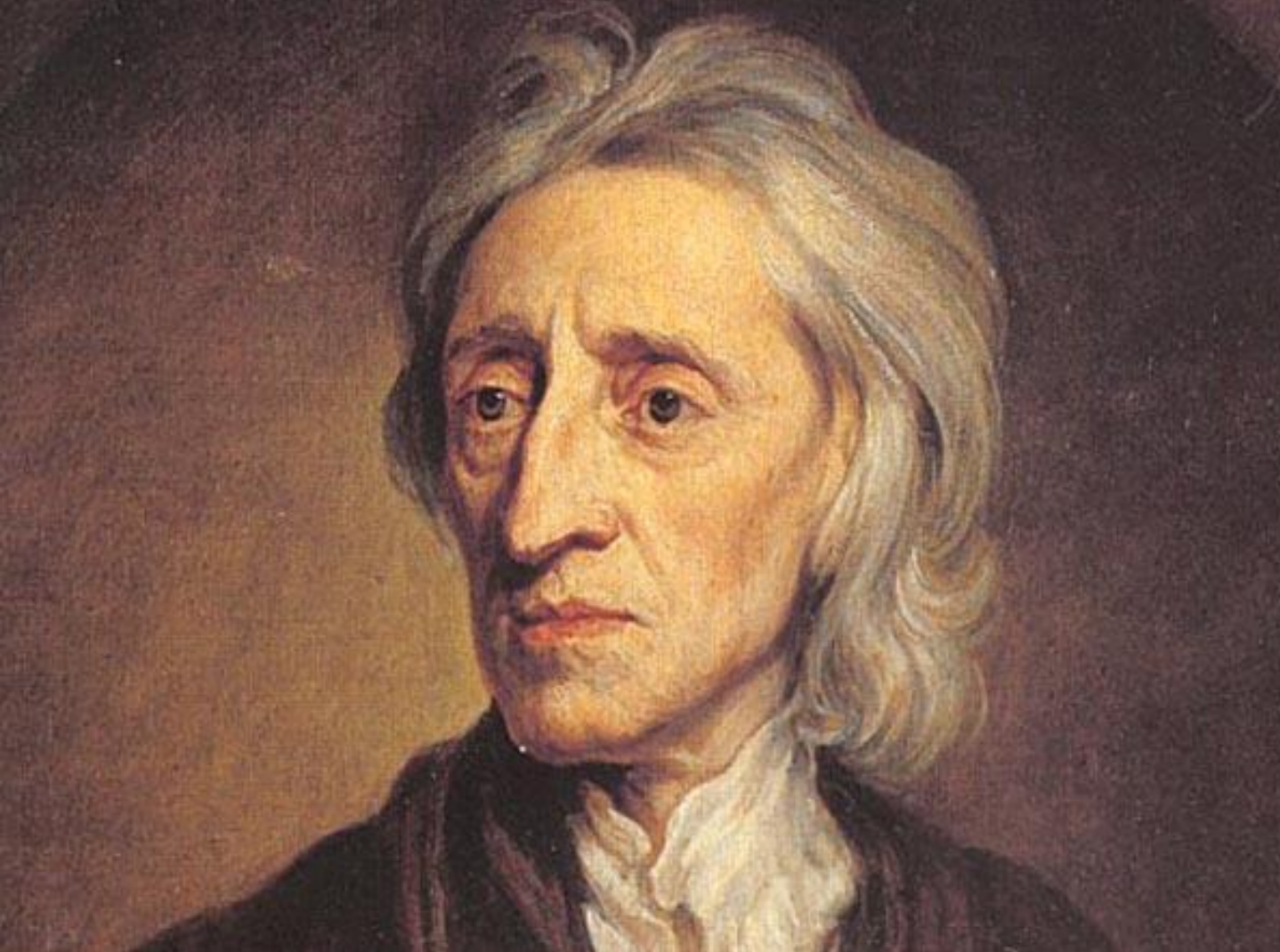
MOR SARI KIRMIZI

MAVİ KIRMIZI MOR

TURUNCU YEŞİL SIYAH

JOHN LOCKE / İNGİLTERE(1632–1704)

Zihin, doğuştan boş bir levha gibidir. Zihin deneyimlerle dolar.



(TABULA RASA-Boş Levha)

3.KRİTİSİZM (ELEŞTİREL FELSEFE)

I.KANT / ALMANYA(1724–1804)

-Emprizm ve Rasyonalizmin sentezidir.
Duyum + Akıl = BİLGİ

Fenomen(Görünüş): Bilinebilir.
Numen (Öz) : Bilinemez.



4.POZİTİVİZM (Olguculuk)

A.COMTE / FRANSA(1788–1857)



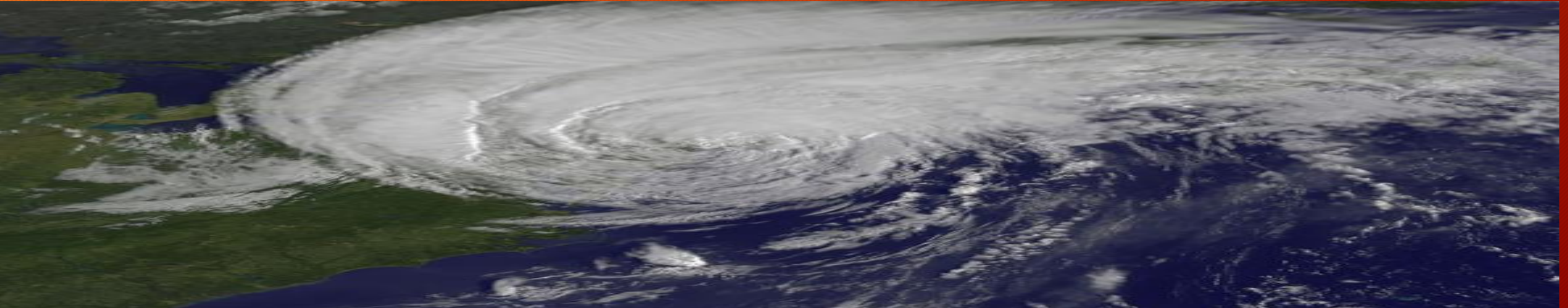
- Doğru bilgiye ancak bilim ulaşabilir.
- Düşünme, metafizik ve dinden arındırılmalıdır.

ÜÇ HAL YASASI İnsanoğlu üç çağ geçirmiştir.

1-Teolojik dönem: Evren din ile açıklanır.



2-Metafizik dönem: Evren metafizik ile açıklanır.



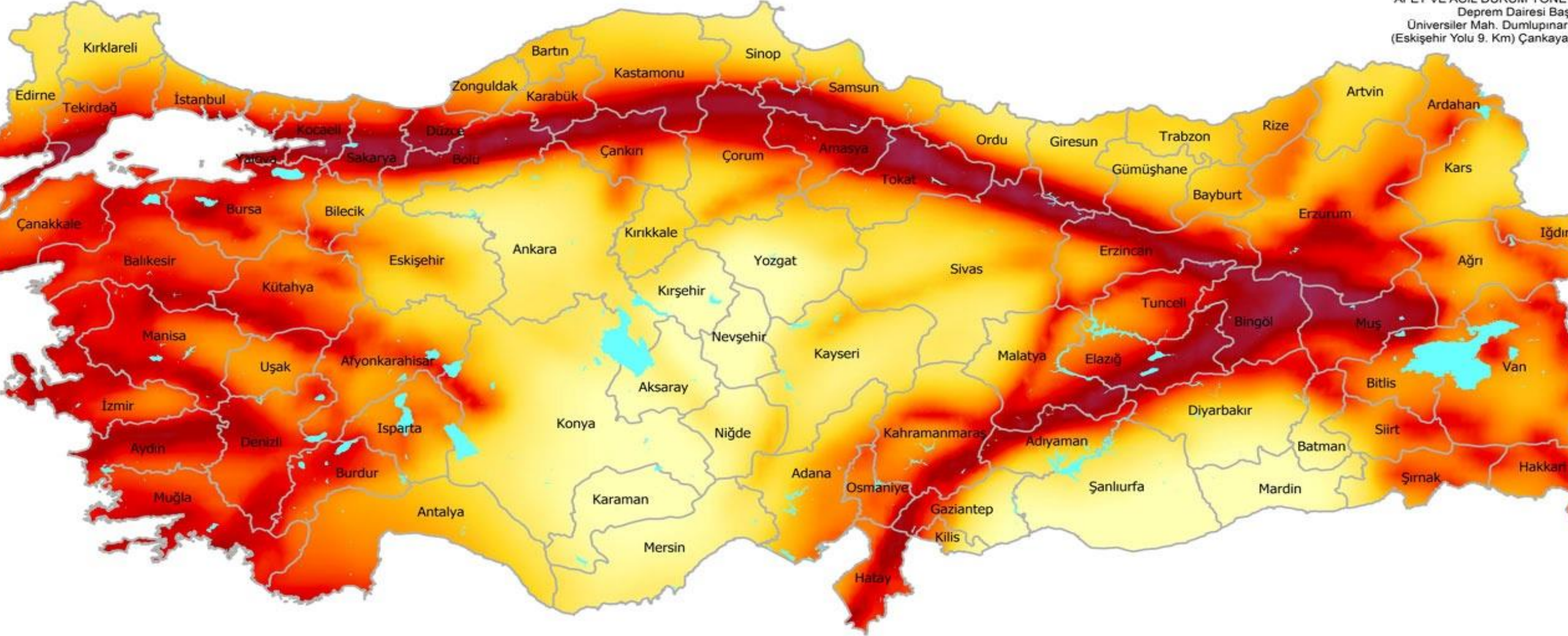
3-Pozitif dönem: Evren bilimle açıklanır

TÜRKİYE DEPREM TEHLİKE HARİTASI



afadbaskanlik

AFET VE ACİL DURUM YÖNETİMİ
Deprem Dairesi Başkanlığı
Üniversiler Mah. Dumlupınar
(Eskişehir Yolu 9. Km) Çankaya



5.ENTÜİSYONİZM (SEZGİCİLİK)

a.GAZALİ / İRAN(1058–1111) Kalp gözü



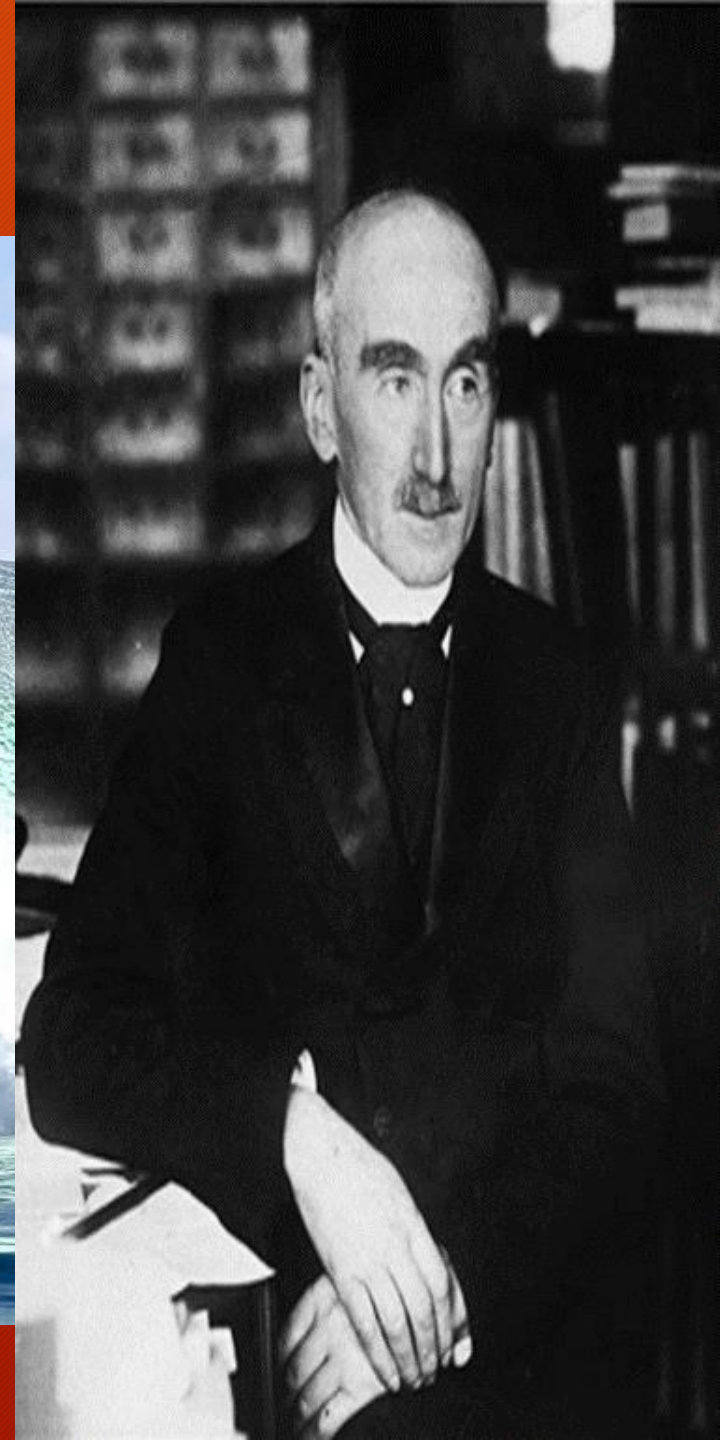
-Gerçek ve kesin bilgi, sezgi ile kazanılır.

b. HENRİ BERGSON / FRANSA(1859–1941)

-ELAN VİTAL “Gerçeklik zamandır ve bunu ancak sezgi kavrar.”



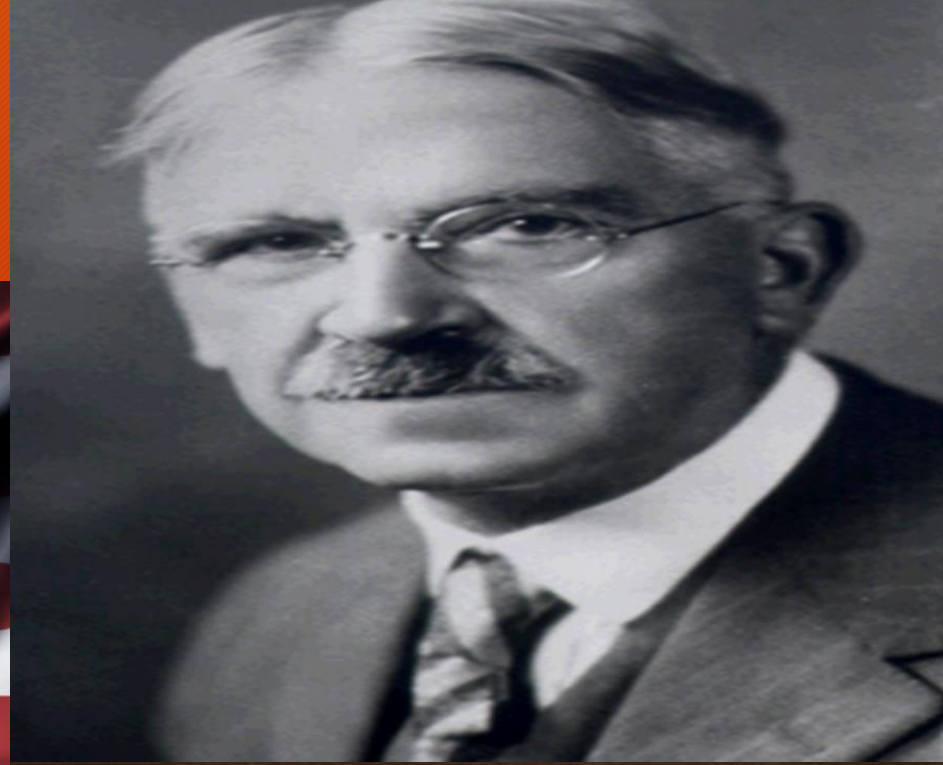
-Sezgisel yol gerçekliği içten, aniden açıkça kavrar.



6.PRAGMATİZM (FAYDACILIK)

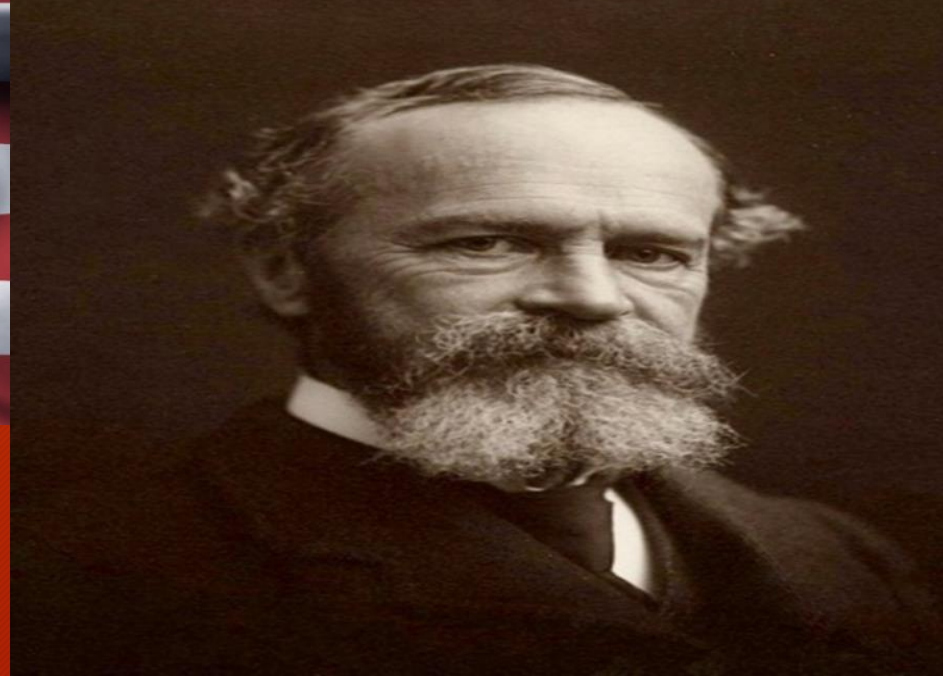
a. W. JAMES / ABD(1842–1910)

Doğru bilgi, faydalı bilgidir.



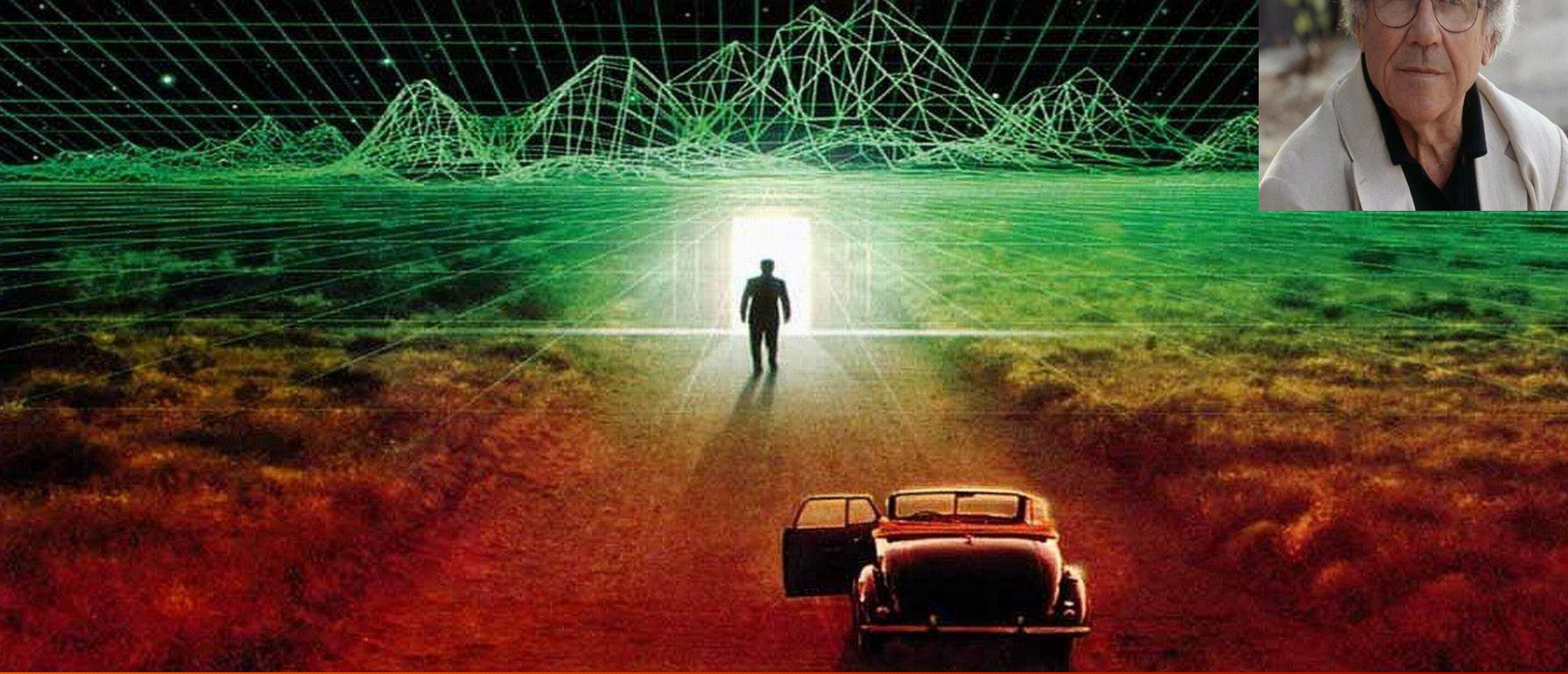
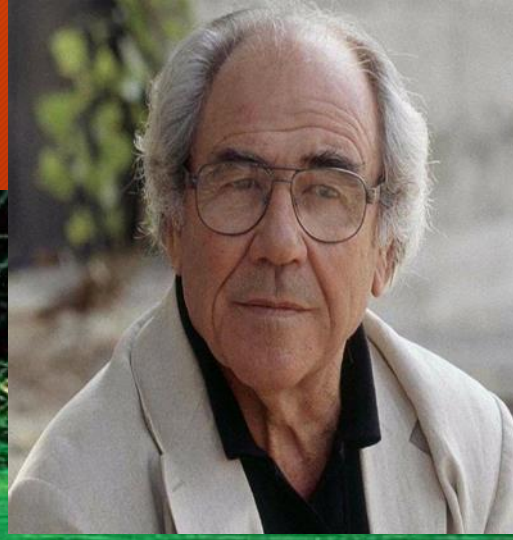
b. J.DEWEY / ABD(1859-1950)

Düşünceler, insanı yarara ulaştıran birer araçtır.
(Enstrümantalizm–Aletçilik –Araçcılık)



SİMÜLASYON KURAMI

J.BAUDRİLLARD - FRANSA(1929/2007)



Simülasyon kavramı, bir şeyin benzeri veya sahtesi anlamında kullanılır.

GERÇEKLİK VE KURMACA

1-Görünen gerçeklik



2-Ekranda izlenen (kurgusal-sanal) gerçeklik

Seçilmiş, ayıklanmış, ses ve görüntü efektleriyle değiştirilmiş bir olgudur.

MEDYA

1-WEB



2-TV



3-YAYINLAR(GAZETELEK DERGİLER...vs)





Social Media



Facebook



Instagram



YALAN

GERÇEK



Zevin @Zevin06422779 · 11s

حكومة اردغان الإرهابية تستخدم اسلحة كيمياوية محرمة

Englesh

Turkey 's terrorist government uses internationally prohibited chemical weapons

Germany

Die türkische Terrorregierung setzt international verbotene chemische Waffen ein

#KurdsBetrayedByTrump



1



The Intercept_



Smoke and fire caused by explosions from Israeli military operations is seen on the outskirts of Gaza City on Jan. 8, 2009. Photo: Haten Moussa/AP



Terör örgütüne yakın hesaplar, fosfor bombasının bıraktığı alev izlerinin görüldüğü fotoğrafı, Barış Pınarı Harekatı'nda çekilmiş gibi paylaştı



Fotoğrafın gerçekte 2009 yılında İsrail'in Gazze'ye düzenlediği saldırı sonrasında çekildiği görülüyor



Yeni Fikir

Sürekli olarak kendi fotoğrafını, yemek masasını, yediklerini, gittiği gezdiği mekanları paylaşmak uzmanlar tarafından "psikolojik rahatsızlık" olarak Beğeniliriliyor. Rahatsızlığın sebebi ise ;üstünlük duygusu, kendini özel zannetme ve beğenilme ihtiyacı.



Kızlar soğan doğrarken gözlerim çok yanıyor
napmalıyım sizce :D



Siber zorbalık





LG Smart TV
LG Electronics

CINEMA 3D Smart TV

 PREMIUM

Daha fazlası



YouTube



Facebook



Twitter



Google Maps



AccuWea...



V-Tuner



Tivibu



FilmBoxLive

 Smart World

Daha fazlası



Turkcell TV



Lig TV



Milliyet



Vatan



Digiturk Play



TRT



Tiglonbox



Mahmure

 Daha fazlası



Giriş Listesi



Ayarlar



Internet



Ara



TV Rehberi



Smart Share



LG Cloud



Game World



Kullanıcı Klavuzu



Kanal Listesi



CANLI



PROGRAMA KATILMAK İÇİN: 0212 571 94 00 - 0212 571 94 01

**14 YILDIR KAYIP OLAN
MÜEZZİNİ YAŞLANDIRMA
TEKNIĞİ İLE BULDUK!**





Günümüzde, insanlar yaşanan ölümleri bir filmmiş gibi medyadan izlemektedir.

3-YAYINLAR(GAZETELER, DERGİLER...vs)

marieclaire.com.tr 2013/12-ARALIK

TÜRKİYE

marie claire

MODA
MÜCEVHERLERİN
GÜCÜNÜ
KEŞFEDİN!

KUTLAMA
Couture
ustası
Yıldırım
Mayrık'la
50 yıl

**Evli kadınla
aşk:** Fantezi mi
talihlilik mi?

ÖZEL
ŞİRİN YALÇIN,
PINAR
ECZACIBAŞI VE
ARZU SABANCI
İLE YILBAŞI
DÜŞLERİ

**BERGÜZAR
KOREL**
"TAM OLMAK
İSTEDİĞİM
YERDEYİM"

25

YENİ YIL ÖNERİSİ

MODADAN
SANATA,
TASARIMDAN
GÜRME
KESİFLERE
MUTLULUK
LİSTESİ

#MCMAN

SAYI-06/2019

TÜRKİYE

marie claire



**HALİT
ERGENÇ**
ŞİMDİ SIRADA
NE VAR?

SEZONUN
ÖNE ÇIKAN
SAAT
MODELLERİ

STİL FARKI

VAZGEÇİLMEZ DERİ, PUFF MONT RAHATLIĞI, SİYAHIN CAZİBESİ

Medya, reklamlar yoluyla insanlara ihtiyaç duymadığı Őeylere sahip olma isteği uyandırıyor.



JUMP

YK YESİL KUNDURA



new balance



HAMMER JACK

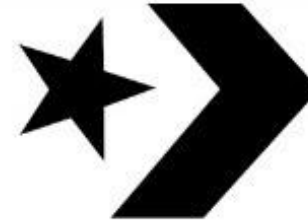


Lescon

LACOSTE



LUMBERJACK



CONVERSE



PUMA



adidas





