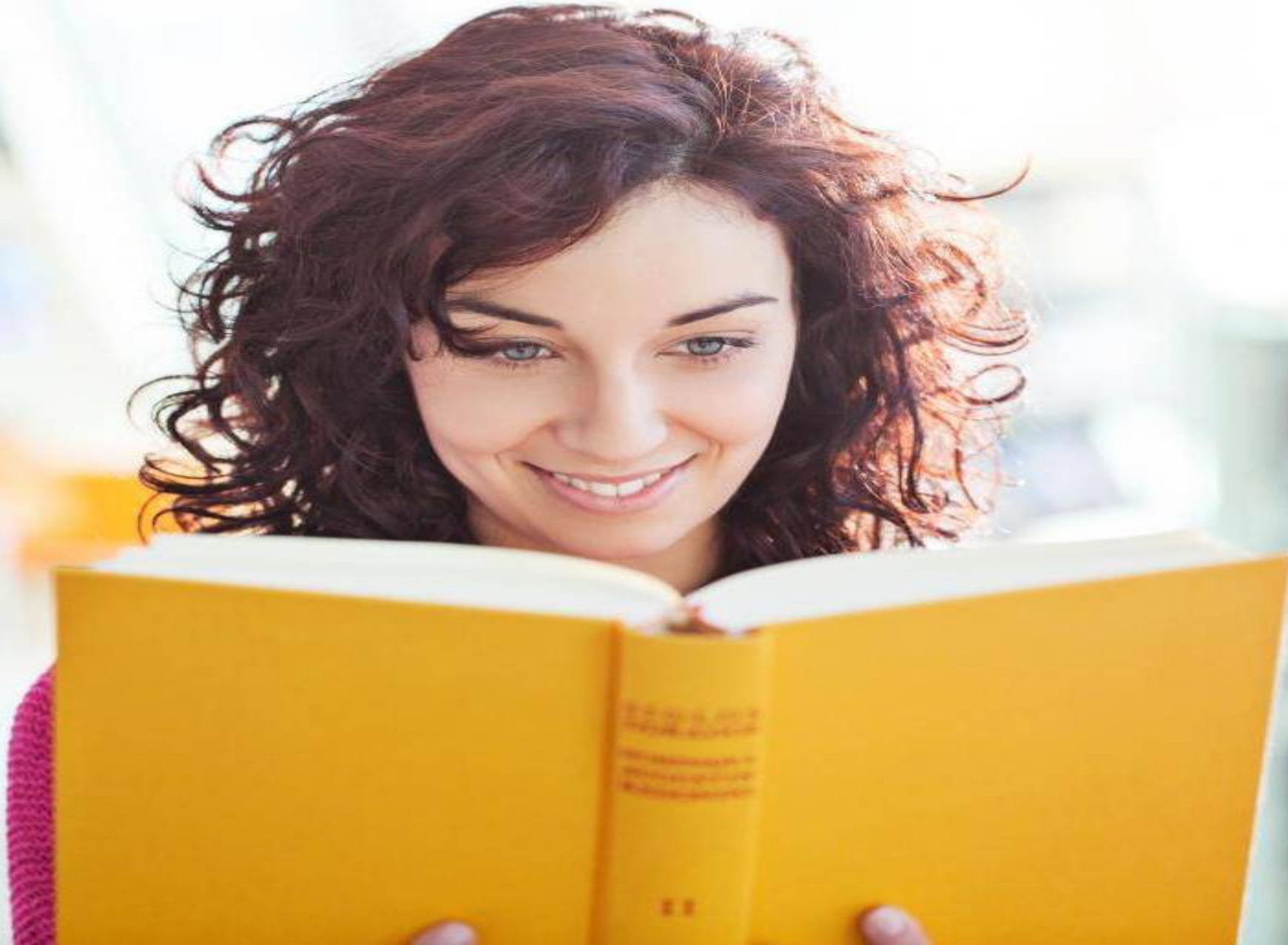




1.FELSEFİ METİN ANALİZİ

a) Metinde hangi felsefi kavramlar geçmektedir?

b) Hangi felsefi problem ele alınmaktadır?

c) Probleme filozofun bakış açısı nasıldır?

d) Savunulan fikirler, sorunların çözümlenmesi için nasıl bir katkı sunabilir?

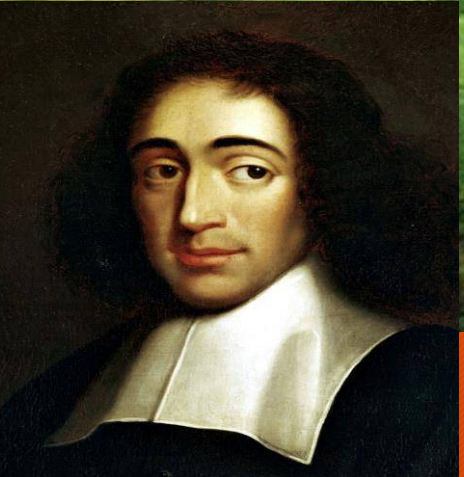
2.FELSEFİ TARTIŞMA



TARTIŞALIM

Havaya atılan bir taş düşünebilseydi, kendi isteğiyle yere düştüğünü sanırdı.

SPİNOZA - HOLLANDA(1632 / 1677)



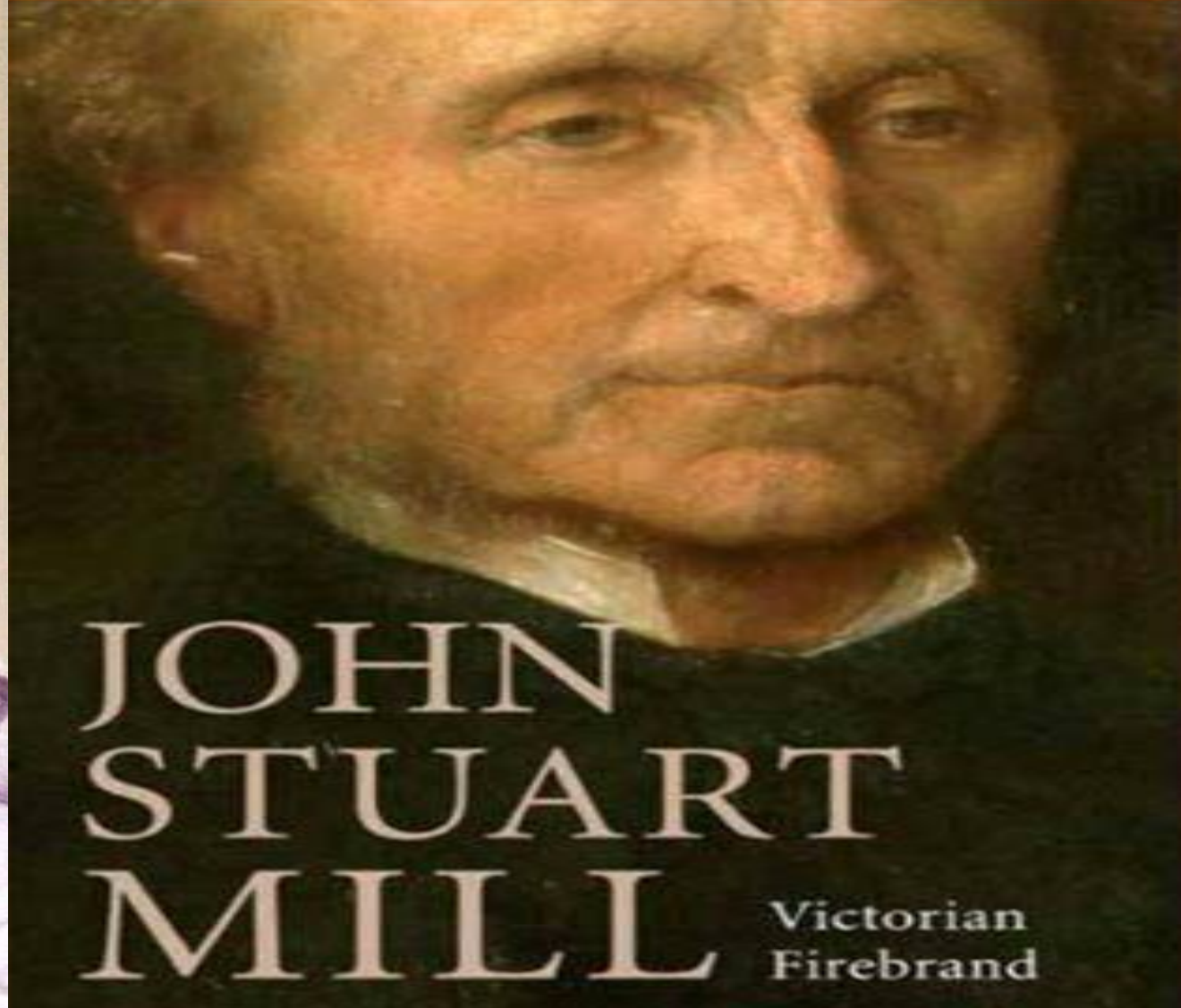
Determinizm

“Özgürlük, yasaların müsaade ettiği her şeyi yapma hakkıdır.”
MONTESQUIEU - FRANSA(1689 / 1755)



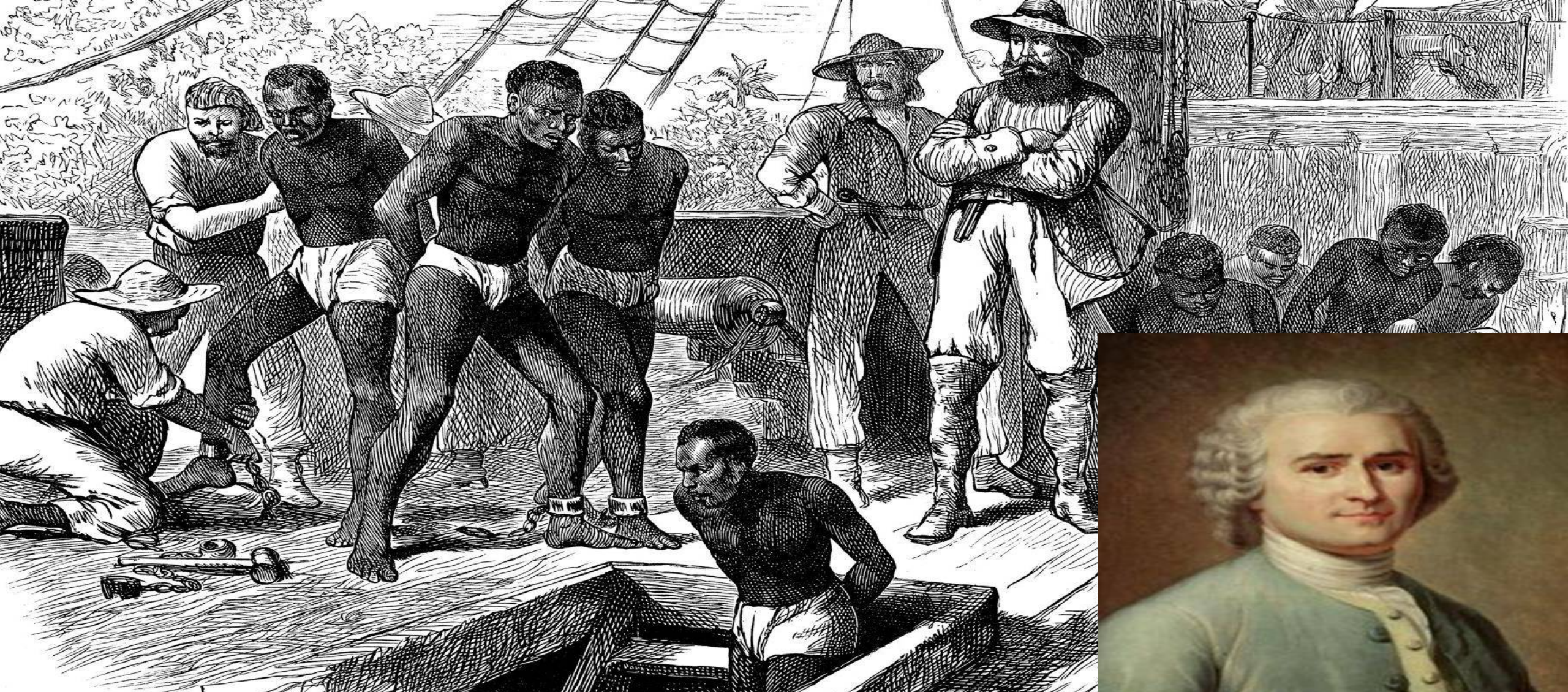
“Birey, kimsenin çıkarını ilgilendirmediğ sürece hareketlerinden dolayı topluma karşı sorumlu değildir.”

J.S.MİLL - İNGİLTERE(1806 / 1873)



“İnsanın özgürlüğü istediği her şeyi yapabilmesinde değil, istemediği hiçbir şeyi yapmak zorunda olmamasındadır.”

J.J.ROUSSEAU – FRANSA (1712 / 1778)



ÇEVİRİM İÇİ AĞLARDA “KİMLİK İNŞA PERFORMANSI” VE “SELFİE”

Milan KUNDERA - ÇEKYA/FRANSIZ(1929 /)

“Hız ile unutma doğru orantılıdır.”



-Her zaman erişime açık, hızlı ve akışkan dünyada hızla öğreniyoruz; çabucak unutuyoruz.

Social Media



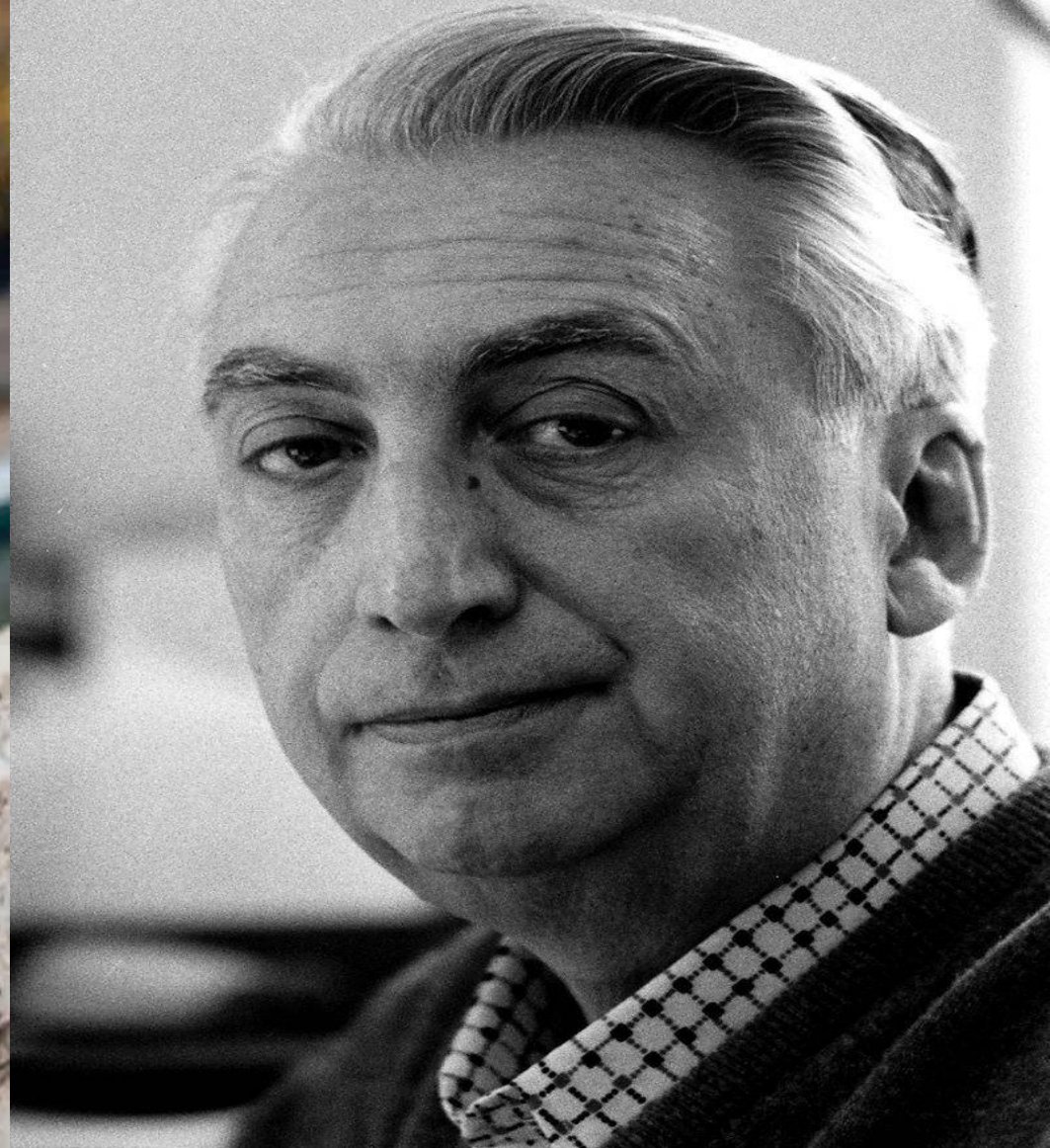
Facebook



Instagram



Roland BARTHES - FRANSA (1915 / 1980)



-Selfie ile inşa ettiğimiz kimlik, bazı özelliklerimizi vurgularken, bazılarını yok eder.





Yeni Fikir

Sürekli olarak kendi fotoğrafini, yemek masasını, yediklerini, gittiği gezdiği mekanları paylaşmak uzmanlar tarafından "psikolojik rahatsızlık" olarak Beğeniliriliyor. Rahatsızlığın sebebi ise ;üstünlük duygusu, kendini özel zannetme ve beğenilme ihtiyacı.



Benim babam çınar agci gibidir meyvesi olmasada gölgesi yeter on milyarlık tuvalet le bana el opturdu babamm annem 5 milyarlık yemek takımınla pasta yedirdi babam sizi cook seviyorum . genç osman nisanlim ne desem tek başına halasınla beraber yılın yıldızı oldular onbeş milyarlık salonda dun akşam göbek attirdilar bana oh pastali salonu layık görmedi bana yemekli içkili salonu layık gördüler tek başlarına iktidar lar bunlari allah arkamdan eksik etmesin



Kızlar soğan doğrarken gözlerim çok yanıyor
napmalıyım sizce :D





EN ÇOK TAKİPÇİSİ OLAN TÜRKLER



Zygmunt BAUMAN - POLONYA(1925 / 2017)



“Görülüyorum, o hâlde varım!”

YESTERDAY DR. WILL CASTER WAS ONLY HUMAN

JOHNNY DEPP REBECCA HALL PAUL BETTANY KATE MARA CILLIAN MURPHY AND MORGAN FREEMAN

TRANSCENDENCE

ALCON ENTERTAINMENT PRESENTS AN ASSOCIATION WITH DUNE ENTERTAINMENT & STRAIGHT UP FILMS PRODUCTION A FILM BY WALLY PFISTER JOHNNY DEPP MORGAN FREEMAN "TRANSCENDENCE" REBECCA HALL KATE MARA CILLIAN MURPHY COLE HAUSER AND PAUL BETTANY
WRITTEN BY MICHAEL UHLMANN DIRECTED BY DEVA ANDERSON EDITOR GEORGE L. LITTLE PRODUCED BY DAVID ROSENBLUM A.C.E. EXECUTIVE PRODUCERS CHRIS SEAGERS PRODUCED BY JESS HALL EXEC. PRODUCED BY YOLANDA T. COCHRAN STEVEN P. WEGNER REGENCY BONES DIRECTED BY CHRISTOPHER NOLAN EMMA THOMAS DAN MINTZ
PRODUCED BY ANDREW A. KOSOVE BRODERICK JOHNSON KATE COHEN MARISA POLVINO ANNIE MARTER DAVID VALDES AARON RYDER WRITTEN BY JACK PASLEN DIRECTED BY WALLY PFISTER

JUDE LAW

HALEY JOEL OSMENT

A STEVEN SPIELBERG FILM

ARTIFICIAL INTELLIGENCE

NS-5

I, ROBOT

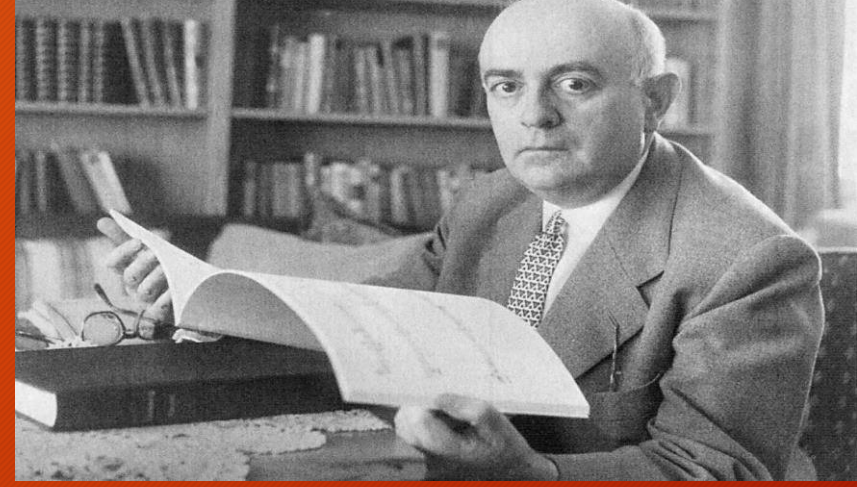
WILL SMITH

CREATED BY FRESH PRINCE

01-fond-ecran.com

Theodor W. ADORNO – ALMANYA(1903 / 1969)

Minima Moralia



Hakikat için geçerli olan, mutluluk için de geçerlidir. Kişi ona sahip olmaz, onun içinde olur.

Aslında sarmalanmış olma duygusundan başka bir şey değildir mutluluk.

Mutluyum diyen yalan söylüyor ve mutluluğa başvurmakla ona karşı suç işliyordur.

Ancak mutluydum diyen kişi sadıktır mutluluğa.

Bilincin mutlulukla tek ilişkisi şükrandır.

3. FELSEFİ DENEME YAZMA

Başlık

Ana Problem

Ana Fikir

Kaynakça

Özet

MONTAİNE - FRANSA(1533 / 1592)

montaigne

DENEMELER



Tutarlı, sistematik, ikna edici ve temellendirilmiş olmalıdır.

FARKLI AÇILARDAN GÖRMEK (ALTERNATİF GÖRÜŞ GELİŞTİRME)



Her şapka belirli bir bakış açısını ifade eder

1. Beyaz Şapka (Nötr): Konuyu, tarafsız ve kanıtlanmış verilerle ortaya koyar.
2. Sarı Şapka (İyimser): Konuyu, olumlu yönleri ile değerlendirir.
3. Siyah Şapka (Negatif): Konuyu, olumsuz yönleri ile değerlendirir.
4. Kırmızı Şapka (Duygusal): Konuyu, hisleri ile değerlendirir.
5. Yeşil Şapka (Yaratıcı): Konuyu, farklı bakış açıları ile değerlendirir.
6. Mavi Şapka (Değerlendirme): Bütün görüşleri analiz ederek, sistemli ve tutarlı biçimde değerlendirir.

Ockhamlı WILLIAM - İNGİLTERE(1300 / 1349) Ockham in Usturası



A.  B

A.  B

-Bir sorunun iki çözümü varsa bunlardan daha basit olanı tercih edilir.