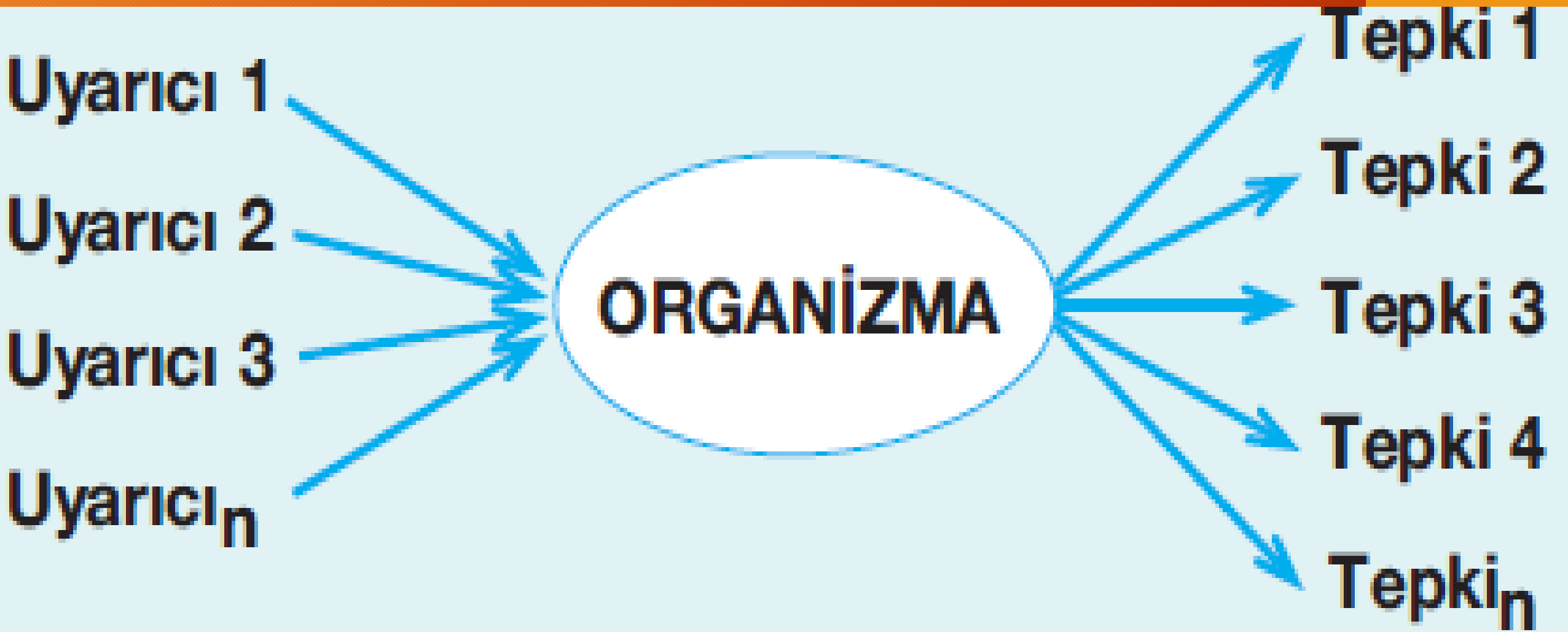




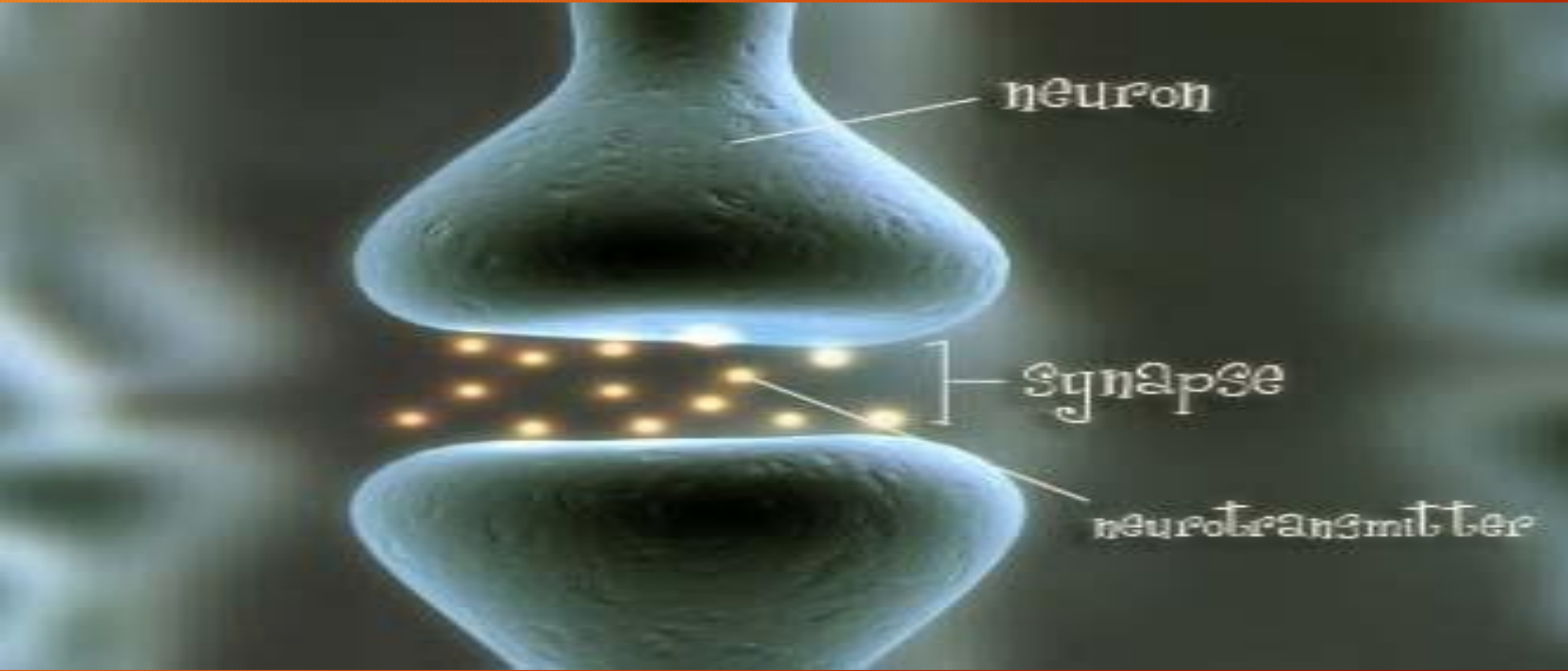
•DAVRANIŞIN OLUŞUMU

- 1.Uyarıcı: Duygu organının harekete geçiren güçtür.



- 2. Tepki: Organizmanın uyarıcılara karşılık meydana gelen davranışlardır.

NÖRONLAR / SİNİR SİSTEMİ



- İnsan beyninde 180 milyar sinir hücresi vardır.
- Sinir hücreleri birbirine sinapslarla bağlıdır.



BEYİN ALANLARI

SOL BEYİN

- Mantık kullanır.
- Detaylara odaklanır.
- Gerçekleri kullanır.
- Kelimeleri ve dili kullanır.
- Şimdi ve Geçmiş kavramlarını tercih eder.
- Objelerin isimlerini bilir.
- Gerçekçidir.
- Strateji oluşturur.
- Temkinlidir.
- Matematik ve bilim.
- Bilgilenme, bilme.
- Rutin/direktif izleme algısı.

SAĞ BEYİN

- Duyguları kullanır.
- "Büyük Resim"e odaklanır.
- Hayal gücünü kullanır.
- Semboller ve görsel imajları kullanır.
- Şimdi ve Gelecek kavramlarını tercih eder.
- Objelerin fonksiyonlarını bilir.
- Fanteziler kurar.
- Olasılık oluşturur.
- Risk almaya eğilimlidir.
- Felsefe ve din.
- İnanç, minnet.
- Mekansal algı.

ONLINEANNE tarafından düzenlenmiştir

KALITIM VE ÇEVRENİN BİREYE ETKİLERİ

1.KALITIM (DOĞUŞTAN DONANIM)

2.ÇEVRE

1.Doğum öncesi çevre:

2.Doğum sonrası çevre:

a. Fiziksel çevre

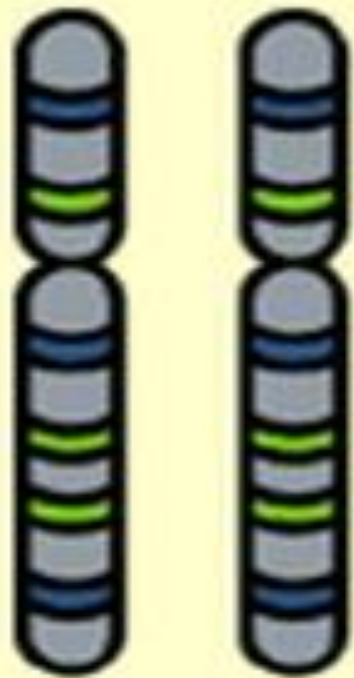
b. Sosyo-kültürel çevre:

1.KALITIM (Doğuştan donanım)



- Genotip: Organizmanın genetik yapısı

genotype



codes for

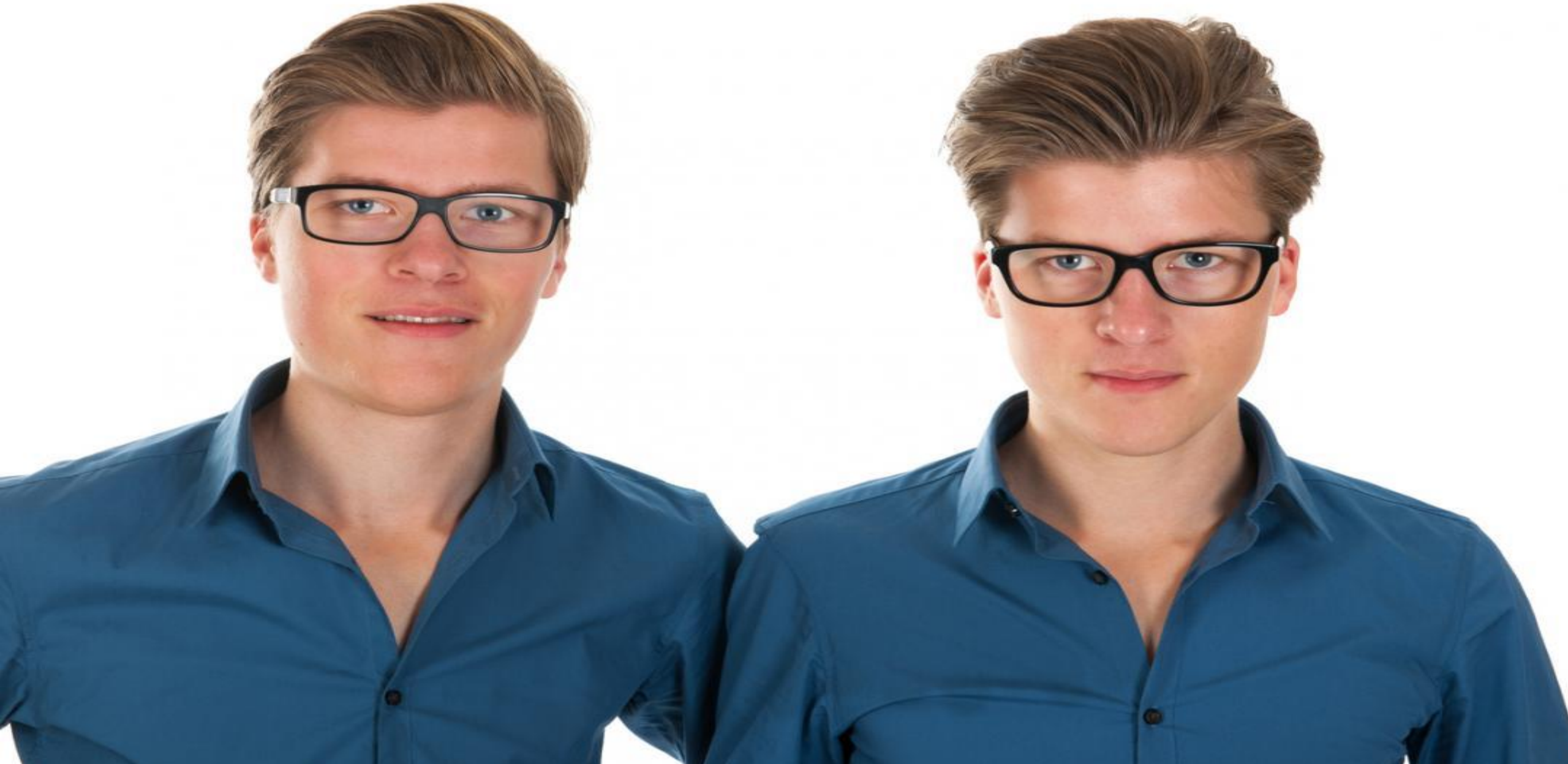


phenotype



- Fenotip: Organizmanın fiziksel yapısı

- Tek yumurta ikizlerinin zekaları arasındaki ilişki düzeyi %88



-Çift yumurta ikizlerinin zekaları arasındaki ilişki düzeyi %63



-Kardeşlerin zekaları arasındaki ilişki düzeyi %53-51

-Ayrı büyütülen tek yumurta ikizlerinde benzerliğin %72

2.ÇEVRE

1.Doğum öncesi çevre:





2.Doğum sonrası çevre:

a. Fiziksel çevre



•b. Sosyo-kültürel çevre:



•YAŞAM BOYU GELİŞİM

•-Gelişim: Organizmanın, döllenme den ölüme dek sürekli geçirdiği, bedensel, zihinsel ve psikolojik değişimlerdir.



•-**Olgunlaşma:** Organizmanın belli bir davranışı gerçekleştirebilecek yeterli bedensel veya zihinsel düzeye erişmesidir.



•GELİŞİM DÖNEMLERİ

- A. Yenidoğan : (0-6 ay)
- B. Bebeklik Dönemi (0-2 yaş):
- C. İlk Çocukluk Dönemi (2-6 yaş):
- D. İkinci Çocukluk Dönemi – (Okul Çağı 6-12 yaş):
- E. Ergenlik Dönemi(12-18 yaş):
- F. Genç Yetişkinlik Dönemi(18-30 yaş):
- G. Yetişkinlik (30-60 yaş):
- H. Yaşlılık (60 yaş ve sonrası):

- A. Yenidoğan : (0-6 ay)

- Uyarıcılara duyarlılık ve çevreye tepkililik vardır.



•B. Bebeklik Dönemi (0-2 yaş):



- Tuvaletini söyleme, tutma becerisini kazanma
- Katı yiyecek yemeyi öğrenme

- C. İlk Çocukluk Dönemi (2-6 yaş):
- Konuşmayı ve yürümeyi öğrenme
- Kendi başına yemek yeme, giyinme, tuvaletini yapma
- Yanlış ve doğru davranışı ayırt etmeye başlama



- D. İkinci Çocukluk Dönemi – (Okul Çağı 6-12 yaş):
- Kişisel bağımsızlığını kazanmaya başlama



- Vicdan ve değer anlayışının gelişmesi

- E. Ergenlik Dönemi(12-18 yaş):



- Bedenini kabul etme
- Yetişkinlerden bağımsızlaşma



•F. Genç Yetişkinlik Dönemi(18-30 yaş):



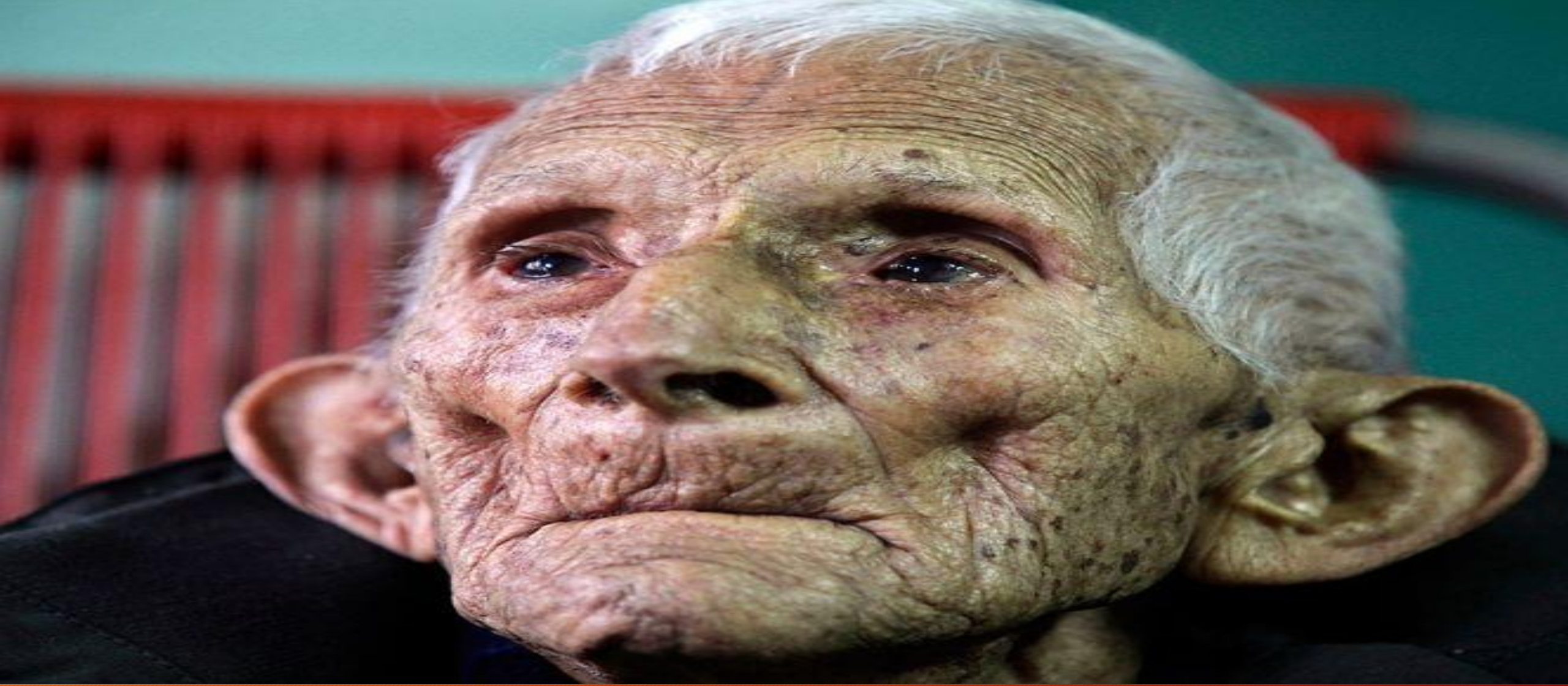
- Eş seçme, aile kurma, çocuk büyütmeye ve evli yaşamayı öğrenme
- Bir işe girme ve kariyerinde ilerleme
- Yakın ilişkiler kurabileceği arkadaşlar ve sosyal gruplar bulma
- Vatandaşlık sorumluluklarını üstlenme

- G. Yetişkinlik (30-60 yaş):



- Ekonomik standartlara ulaşma
- Fizyolojik değişimlere ayak uydurma (Orta yaş bunalımı)

- H. Yaşlılık (60 yaş ve sonrası):



- Bozulan sağlığa uyum sağlama
- Eş kaybına uyum sağlama

•BİLİŞSEL GELİŞİM DÖNEMLERİ

j.PIAGET

- 1.Duyusal-motor dönem (0-2 yaş):

- 2.İşlem-öncesi dönem (2-7 yaş):

- 3.Somut işlemler dönemi (7-11 yaş):

- 4.Soyut işlemler dönemi (11 yaş üstü):

1.Duyusal-motor dönem (0-2 yaş):



Hareketli varlıklara tepki verir.

- 2.İşlem-öncesi dönem (2-7 yaş):
- Derinlemesine düşünce yok



- 3.Somut işlemler dönemi (7-11 yaş):
- Mantıklı bir biçimde somut varlıklar üzerine düşünce üretir.



- 4.Soyut işlemler dönemi (11 yaş üstü):
- Mantıklı bir biçimde soyut varlıklar üzerine düşünce üretir.



•BİLİŞSEL GELİŞİM DÖNEMLERİ KOHLBERG

•1- Gelenek Öncesi Dönem:

- a. Ceza ve İtaat Eğilimi:
- b. Saf Çıkarıcı Eğilim:

•2- Geleneksel Dönem

- a. Kişiler Arası Uyum:
- b. Kanun ve Düzen Eğilimi:

•3- Gelenek Sonrası Dönem

- a. Sosyal Sözleşme Eğilimi:
- b. Evrensel Ahlak İlkeleri Eğilimi:

- 1- Gelenek Öncesi Dönem:
- a. Ceza ve İtaat Eğilimi:



- Çocuklar, sadece otoriteye uyar, cezalandırılmaktan kaçınır.

- b. Saf Çıkarıcı Eğilim:



- Çocuklar için sadece kendi isteklerinin karşılanması önemlidir.

- 2- Geleneksel Dönem
 - a. Kişiler Arası Uyum:



- Grubun kurallarına uygun davranırlar. Onaylanmak isterler.

- b. Kanun ve Düzen Eğilimi:
- Grubun kurallarının yerini kanunlar almıştır.
- Kanunlara uyulmalıdır. Uymayanlar hoş görülmezler.



- Yetişkinlerin çoğunun bu dönemde olduğu varsayılır.

•3- Gelenek Sonrası Dönem

a.Sosyal Sözleşme Eğilimi:



- Toplumsal kuralların göreceli olduğunu düşünerek, eleştirel yaklaşım sergiler.

- b. Evrensel Ahlak İlkeleri Eğilimi:
- Ahlaki gelişim açısından ulaşılabilecek son noktadır.

Dünya İnsan Hakları Günü



- Bunlar evrensel düzeyde ahlak ilkeleridir.

•KİMLİK OLUŞUMU

1-Başarılı kimlik statüsü:

2-Erken bağlanmış kimlik statüsü:

3-Kararsız kimlik statüsü:

4-Kimlik karmaşası:

- 1-Başarılı kimlik statüsü:



- Kimlik bunalımı çözülmüştür.

- 2-Erken bağlanmış kimlik statüsü:



- Ailelerinin veya başkalarının seçtiği kimliği kabullenmişlerdir.

- 3-Kararsız kimlik statüsü:



- Bu ergenler kimlik bunalımının ortasındadır. Arayış vardır.

- 4-Kimlik karmaşası:
- Kimlik bunalımını çözememiştir.



- İnsan ilişkileri iyi değildir.

•KUŞAK ÇATIŞMASI



•Farklı yaş grupları arasındaki uyumsuzluktur.

•**DUYUMUN ÖZELLİKLERİ**

- UYARICI:** Organizmanın tepki vermesine neden olan etkidir.

- DUYUM:** Uyarıcıların duyu organları tarafından fark edilmesidir.

ALGI: Uyarıcıların duyular aracılığıyla anlamlı hale getirilmesidir.

UYARICI



DUYUM

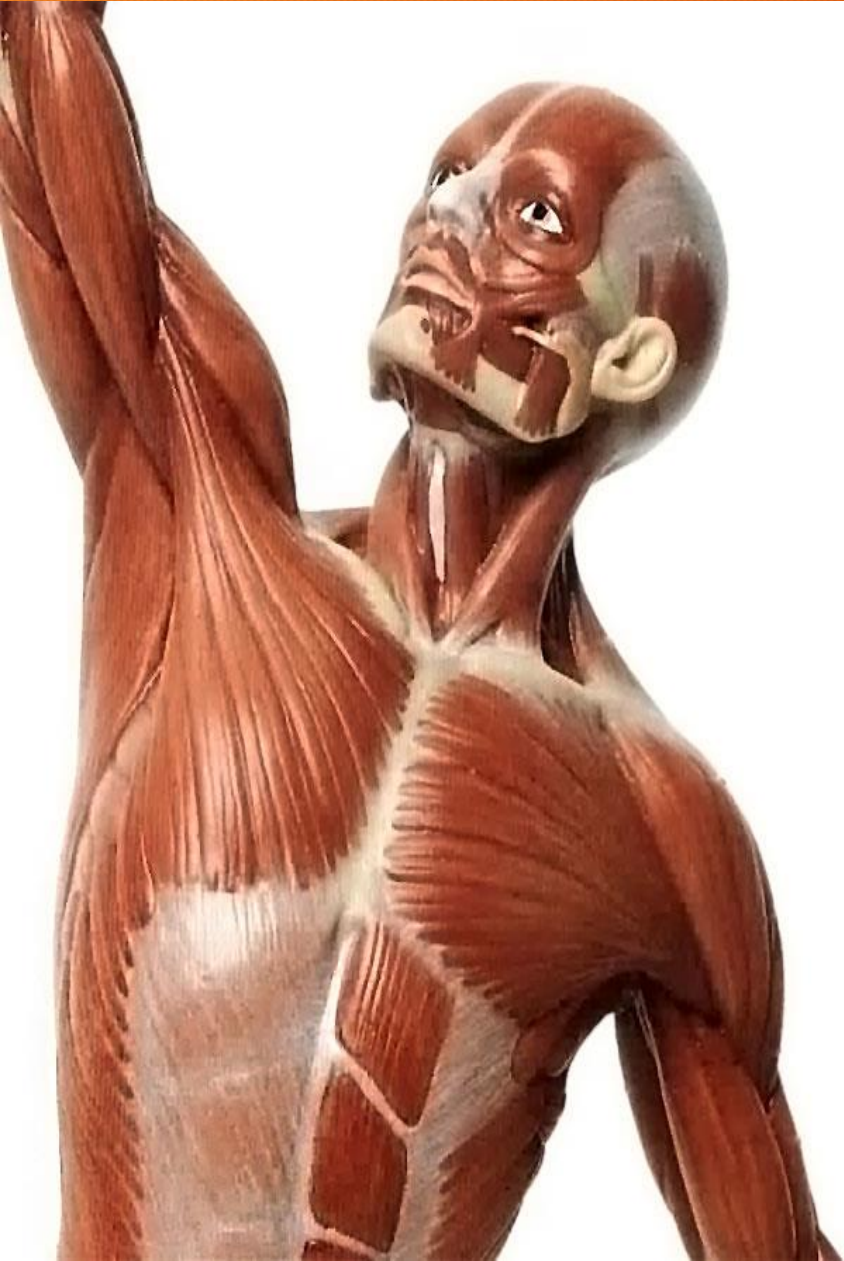


ALGI



•DUYU ORGANLARI

•1.Kas duyumu



2.Hal duyumu



3.Denge duyumu



•DUYUM EŞİĞİ

•-Uyarıcıların organizma tarafından alınmaya başladığı alt ve üst sınırdır.



•-Her organizmanın duyum eşikleri birbirinden farklıdır.

- Örn: Köpeklerin koku alma eşikleri insanlara oranla daha gelişmiştir.



- 1.ALT DUYUM EŞİĞİ: Organizmanın uyarıcıyı almaya başladığı en düşük nokta



•2.ÜST DUYUM EŞİĞİ: Organizmanın uyarıcıyı almaya başladığı en yüksek nokta



•FARKLILAŞMA EŞİĞİ:



•Organizmanın uyarıcılar arasında farkı algılamaya başladığı nokta.

•AŞIRI VE YETERSİZ UYARILMA

•1-AŞIRI UYARILMA



- Uyarıcıların organizmayı normal şiddet ve sürenin üstünde uyarması.
- Örn: Kuvvetli ışık - Yüksek ısı – Yüksek gürültü - Aşırı açlık & Susuzluk

•2-YETERSİZ UYARILMA



- Uyarıcıların organizmayı normal şiddet ve sürenin altında etkilemesi
- Örn: Hapishane

•ALIŞMA VE DUYARLILAŞMA

•1.Aalışma:

•-Uyarıcılara gösterdiğimiz fiziksel tepkinin azalması durumudur.



•-Parf m n kokusunu bir süre sonra duymayışımız.

- 2.Duyarsızlaşma:**
- Uyarıcılara gösterdiğimiz duygusal tepkinin azalması durumudur.



- Örn: Doktorun zamanla kadavralardan korkmayı bırakması





•ALGININ ÖZELLİKLERİ

1. ALGIDA SEÇİCİLİK (DİKKAT)

2. ALGIDA DEĞİŞMEZLİK

•
3. ALGIDA ORGANİZASYON

1. ALGIDA SEÇİCİLİK (DİKKAT): Duyu organlarının tek bir uyarıcı üzerinde odaklanmasıdır.



ALGIDA SEÇİCİLİĞİ ETKİLEYEN FAKTÖRLER

A-DIŞ FAKTÖRLER

1-Büyüklük:

2-Tekrar: Ambulansın sireni diğer seslerden seçilerek algılanır.

3-Zıtlık:

4-Tuhaflık:

5-Hareketlilik:

6-Ani Değişiklik:

B. İÇ FAKTÖRLER:

1-İlgi ve İhtiyaçlar:

2-Kültür:

3-Geçmiş Yaşantılar:

A-DIŞ FAKTÖRLER:

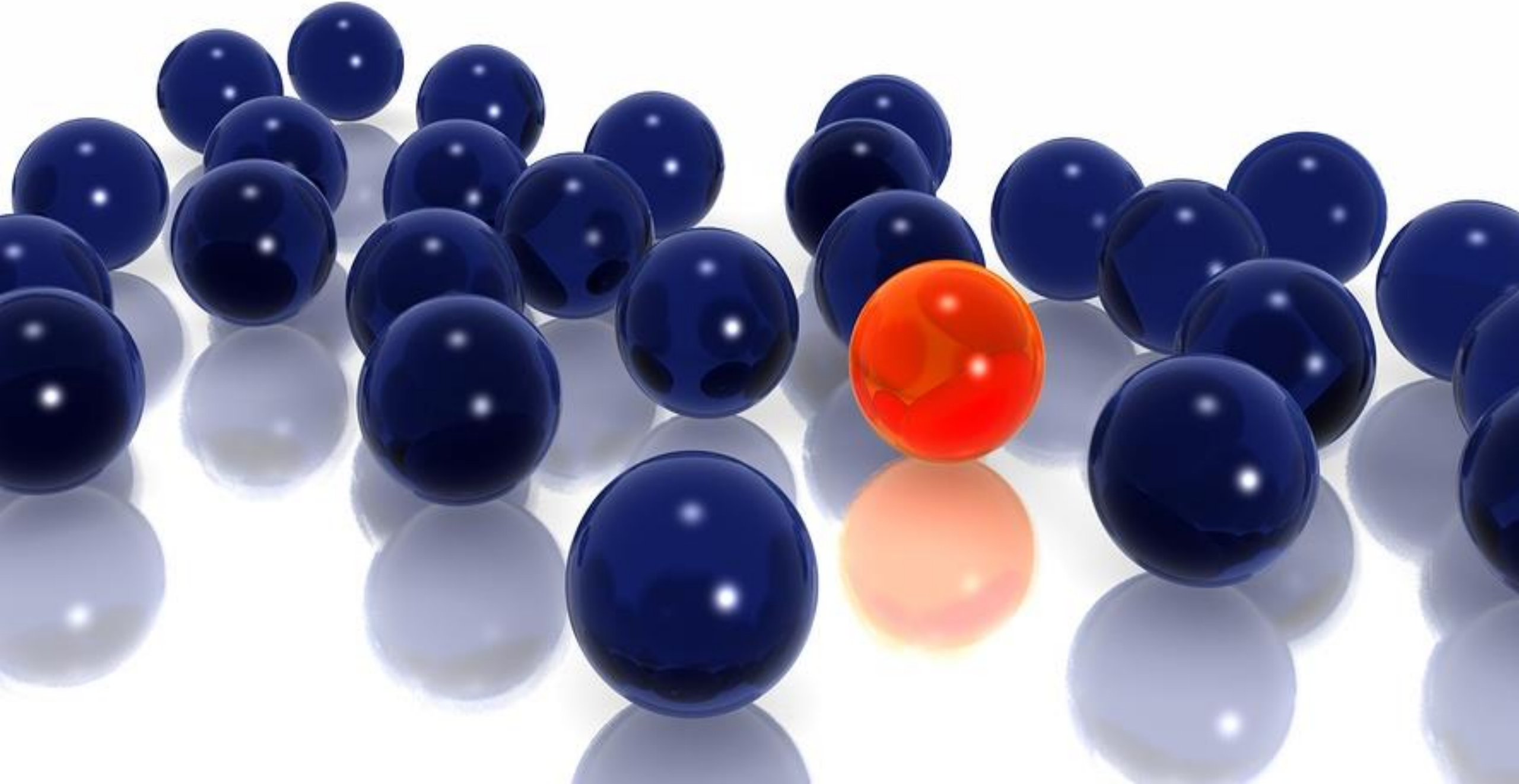
1-Büüklük: Bir kasa elma içerisinde büüük olan seçilip alınır.



2-Tekrar: Ambulansın sireni diğerk seslerden seçilerek algılanır.



3-Zıtlık: Kısa boylular içerisinde uzun boylu kişiler algılanır



4-Tuhaflık: Sokakta pijama ile gezen kişi hemen algılanır.



5-Hareketlilik: Otoparkta seyir halindeki aracın algılanması.



6-Ani Değişiklik: Babanızın bıyığını kesmesi hemen algılanır.



B. İÇ FAKTÖRLER:

1-İlgi ve İhtiyaçlar:



-Aç bir kişinin dikkatini yemeklerin üstüne yöneltmesi.

2-Kültür:
-Türkiye de etek giyen İskoç turist.



3-Geçmiş Yaşantılar:



-Yıllar sonra memleketine dönen bir kişinin okuduğu liseyi algılaması

2. ALGIDA DEĞİŞMEZLİK: Nesnelerin hep olduğu haliyle algılanmasıdır.

A. Biçim Değişmezliği:

B. Renk Değişmezliği

C. Büyüklük Değişmezliği:

A. Biçim Değişmezliği: Nesnelerin hep aynı biçimde algılanmasıdır.



-Çamura saplı paranın yarım gözükse bile daire algılanır.

B. Renk Değişmezliği



-Portakalın rengini karanlıkta da turuncu olarak algılarız.

C. Büyüklük Değişmezliği:



-Uzaktaki ve yakındaki apartmanlar hep aynı boyda algılanır.



3.ALGIDA ORGANİZASYON: Uyarıcıların birlikte bir bütün olarak algılanmasıdır.

A. Şekil zemin algısı:

B. Tamamlama:

C. Gruplama:

D. Uzaklık Derinlik Ve Hareket Algısı

A.ŞEKİL ZEMİN ALGISI:

A. Şekil – Zemin Algısı:



-Her nesne bir zemin üzerinde algılanır.

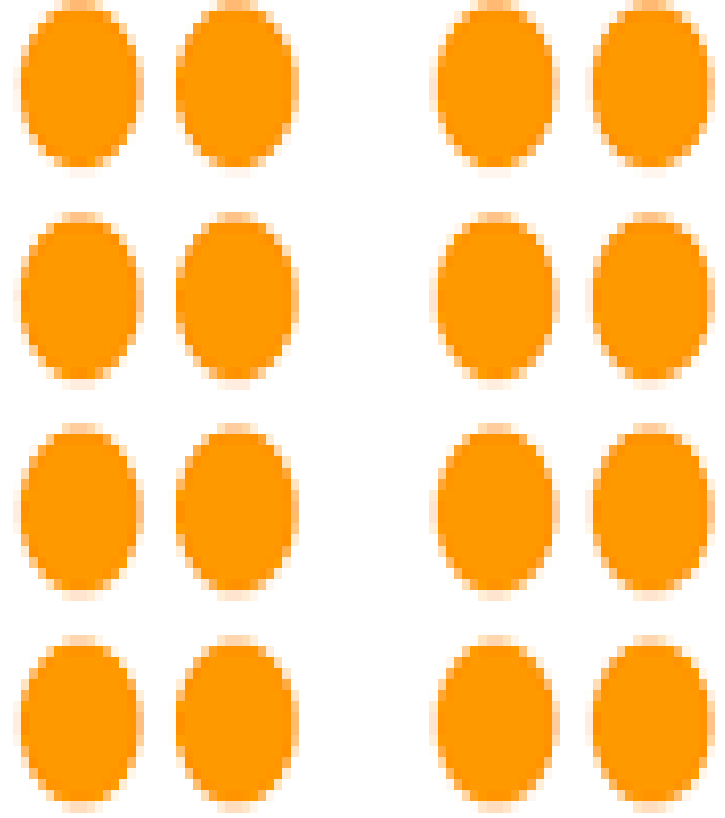
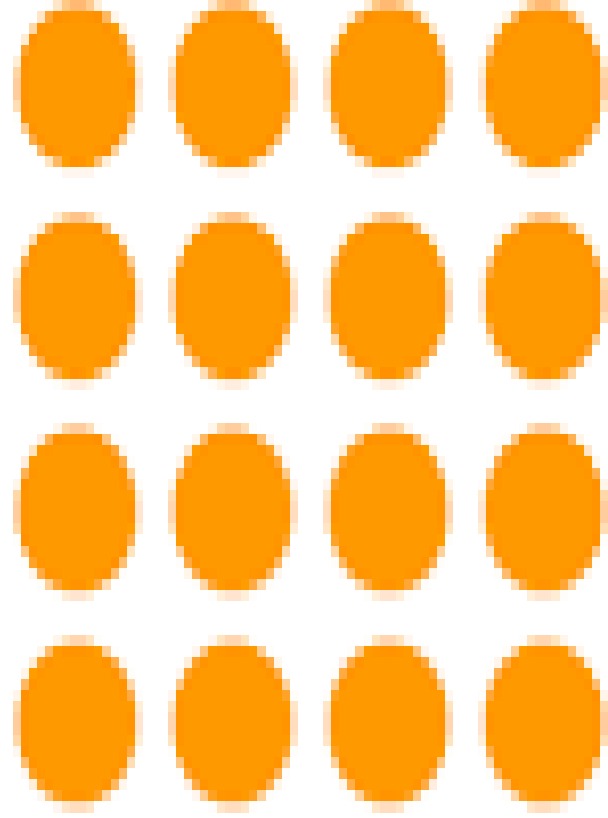
-Bazen bir şekil zemin olarak veya zemin şekil olarak algılanabilir.

B. Tamamlama:



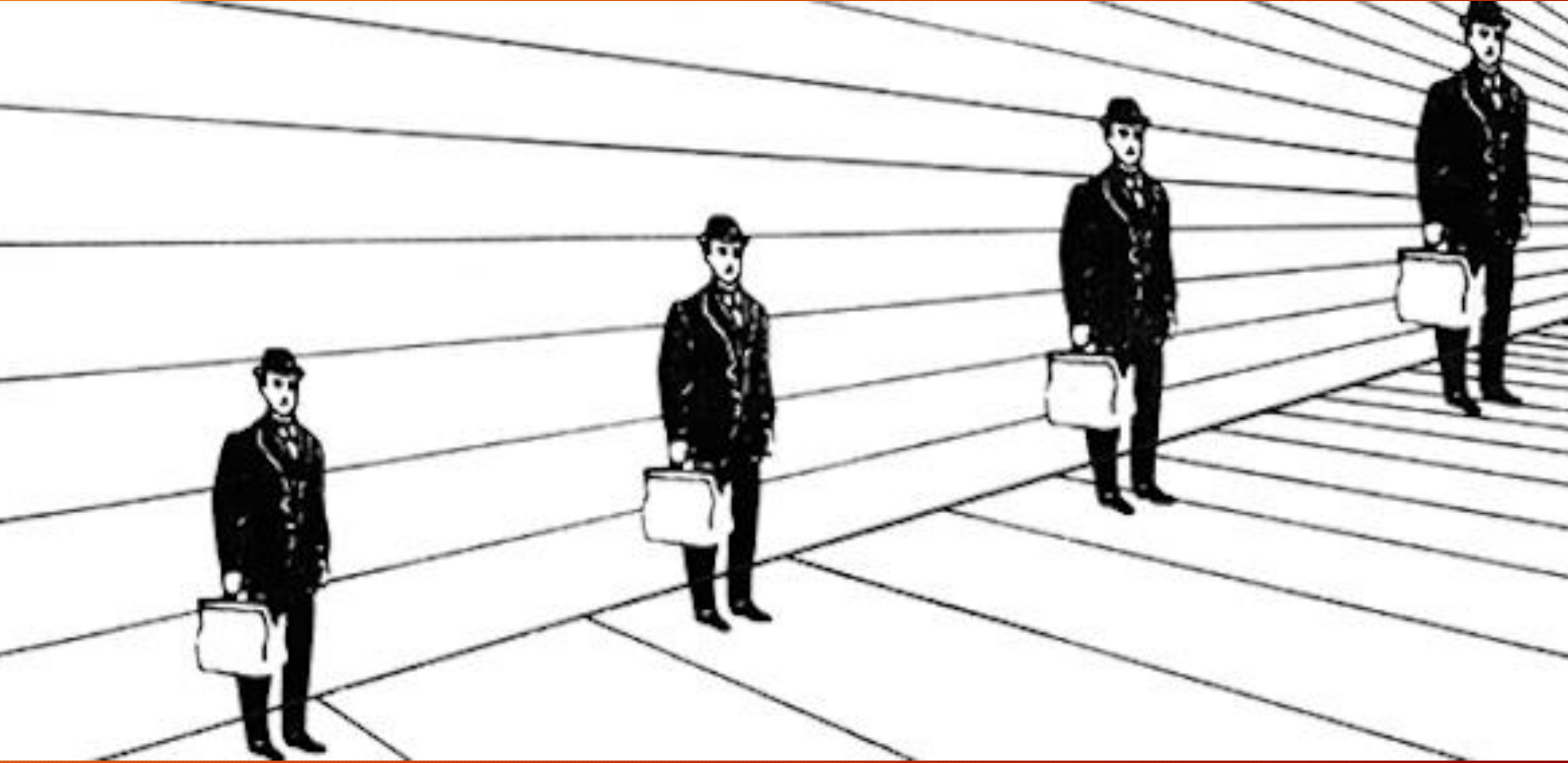
-Eksik görülen uyarıcının zihinde tamamlanıp algılanmasıdır.

C. Gruplama:



-Benzer ve yakın varlıklar gruplanarak algılanır.

D. Uzaklık Derinlik Ve Hareket Algısı



-Derinlik ve uzaklık algısı nesneleri 3 boyutlu ve değişken uzaklıklarda algılamadır.

ALGI YANILMALARI

1.İllüzyon(Yanılsama)



- Uyarıcının olduğundan farklı algılanmasına illüzyon denir.
- İllüzyon fiziki ve psikolojik olmak üzere 2'ye ayrılır.

a. Psikolojik illüzyon:

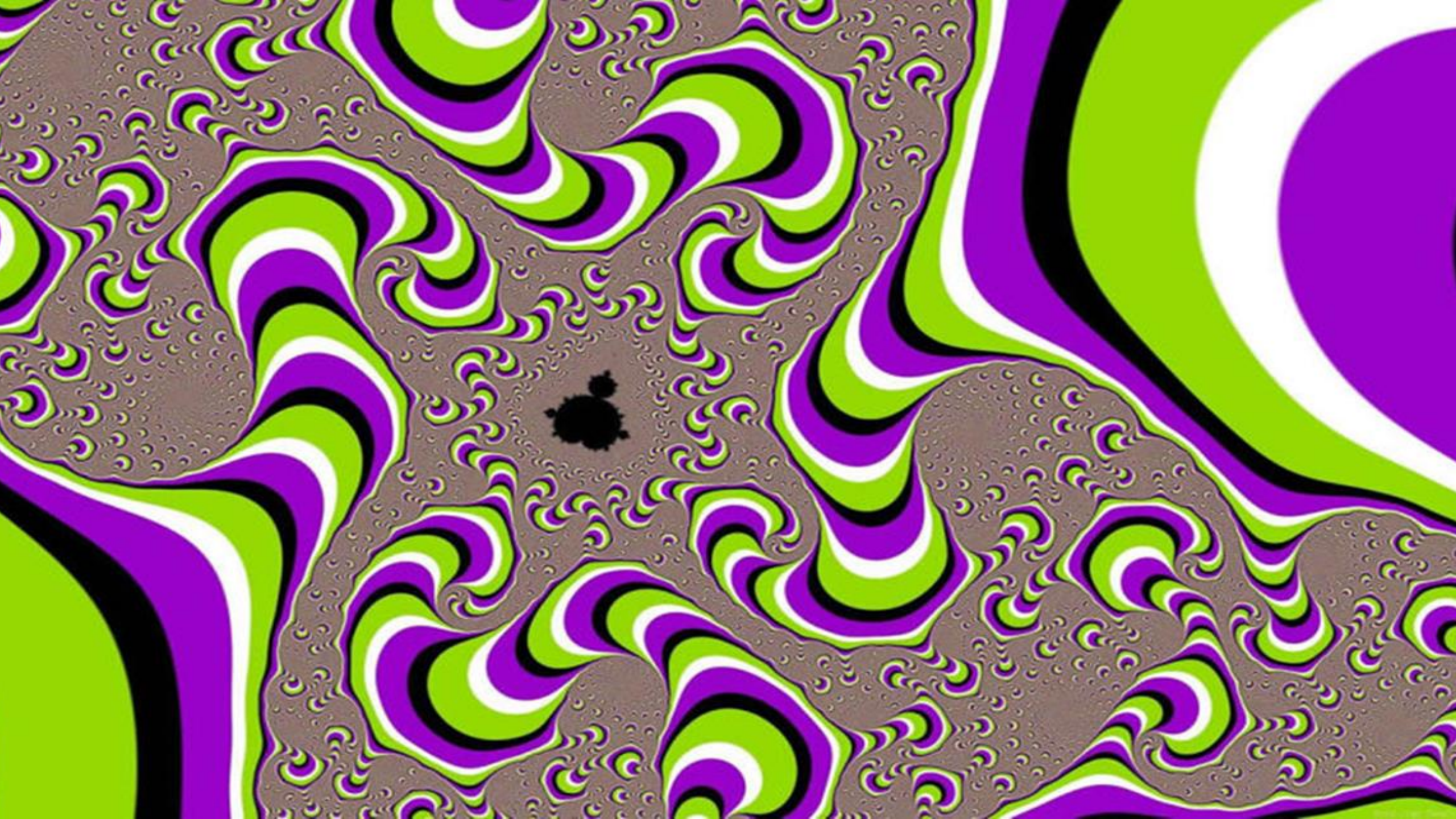


- Bireylere göre değişebilir.
- Yerdeki bir bez parçasının fare olarak algılanması

b. Fiziksel illüzyon:

- Bütün bireylerde aynı şekilde görülür.
- Bir bardak su içindeki kaşığın kırık algılanması





2. Halüsinasyon

-Herhangi bir uyarıcı olmadığı halde bir varlığın algılanmasıdır



Örn: Boş odada yerde örümcekler görmek

HALÜSİNASYON & İLLÜZYON FARKI

-İllüzyon bütün bireylerde görülebilir.



-Halüsinasyon ateşli hastalıklar, akıl hastalıkları ve alkolizmde görülür.

GÜDÜLENME (MOTİVASYON)

1.İhtiyaç:

2.Dürtü :

3.Güdü (Motiv):

4.Güdülenme:

1.İhtiyaç:



Organizmanın varlığını sürdürebilmesi gerekli eksikliklerdir.

2.Dürtü :



İhtiyacın ortaya çıkması durumunda ortaya çıkan gergin ruh halidir.

3.Güdü (Motiv):



Organizmanın ihtiyaçlarını gidermedeki istek halidir.

4.Güdülenme:



Davranışta bulunmaktır.

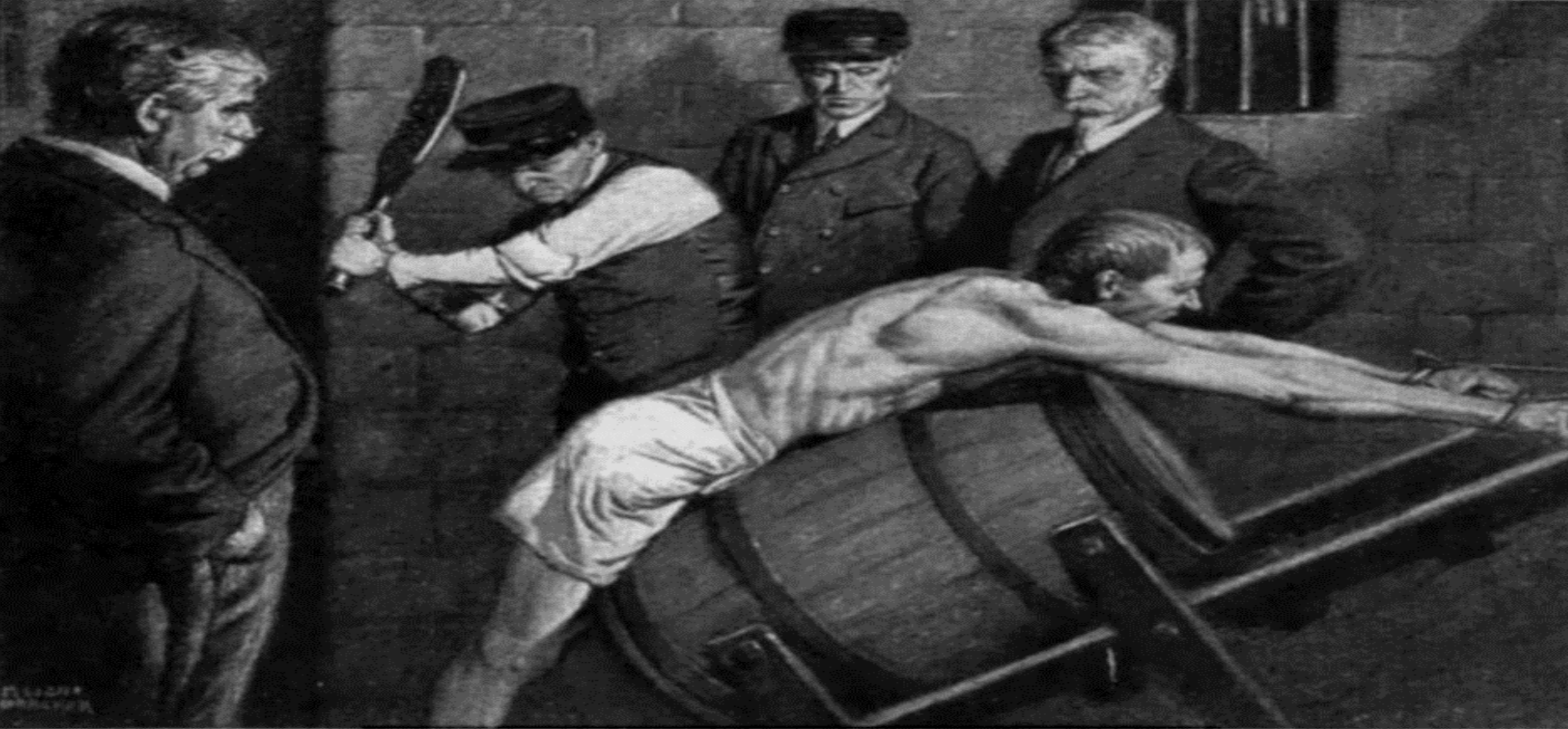
•PEKİŞTİREÇ

- Davranışın tekrarlanma olasılığını arttıran uyarıcılara denir.
- 1-Olumlu Pekiştireç (Ödül) :



- İstenilen davranışın yapılma sıklığını arttıran pekiştireçtir.

- 2-Olumsuz Pekiştireç(Ceza):



- Davranışın sıklığını azaltan pekiştireçtir.

- GÜDÜ**

- 1.Fizyolojik GÜdü (Birincil güdüler):

- 2.Sosyal GÜdü:

- 3.İç GÜdü :

- 1.Fizyolojik Güdü (Birincil güdüler):



- Organizma yaşamını devam ettirebilmesi için gerekli olan güdülerdir.
- Açlık, susuzluk, cinsellik

•2.Sosyal Güdü:

-Sonradan öğrenilen, başka bireylerle ilgili olan güdülerdir.



-Başarı, güvenlik, beğenilme, ait olma gibi

-Bazı durumlarda sosyal güdüler fizyolojik güdülerin önüne geçebilir.

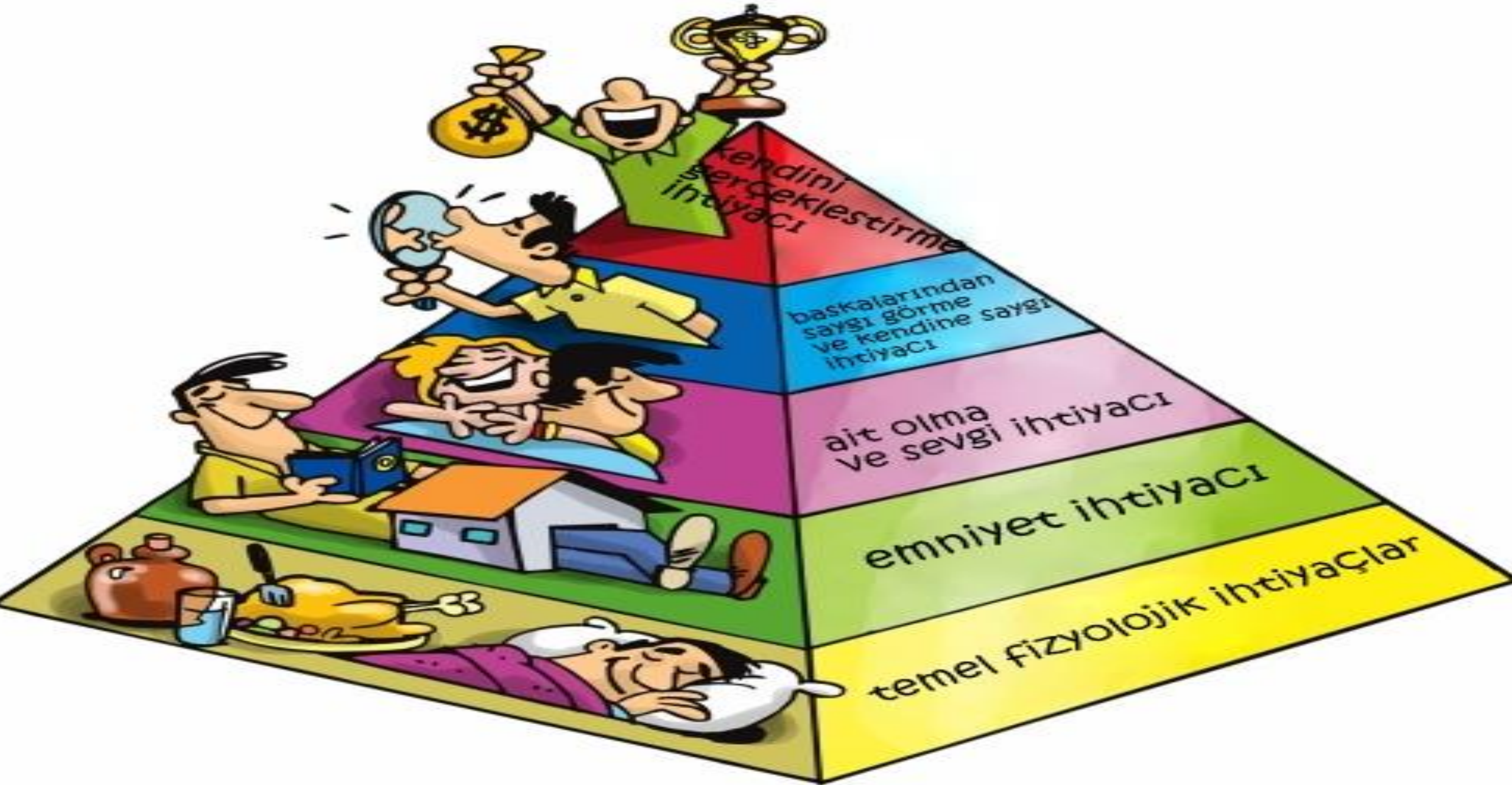
•3.İç Güdü :

•-Doğuştan gelen, daha çok hayvanlarda görülen güdü türüdür.



•-örn: Örümceğin aç rmesi, kuşların her yıl sıcak yerlere göç etmesi.

MASLOW UN GEREKSİNİMLER HİYERARŞİSİ

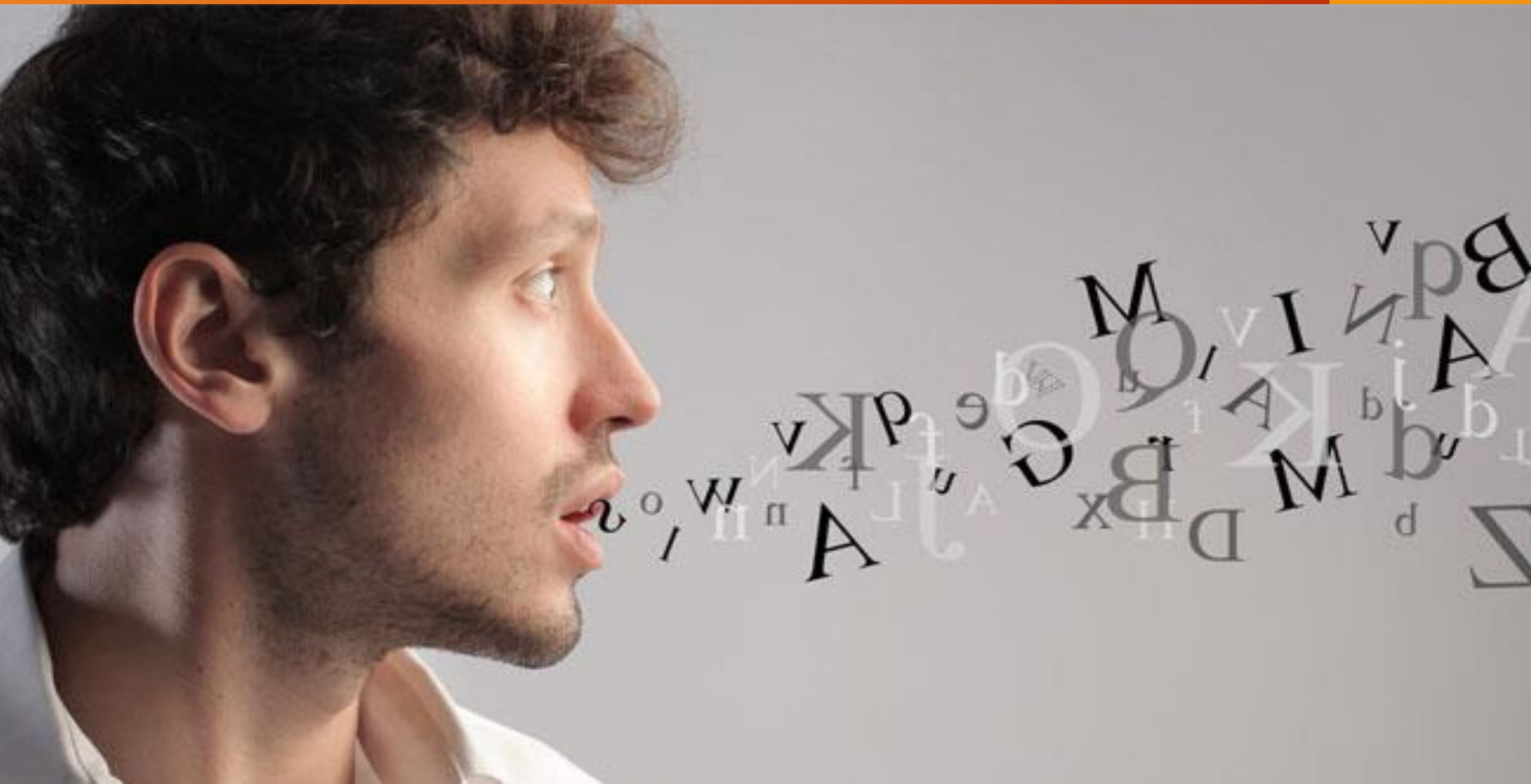


•DUYGULAR İFADE EDİLME BİÇİMLERİ

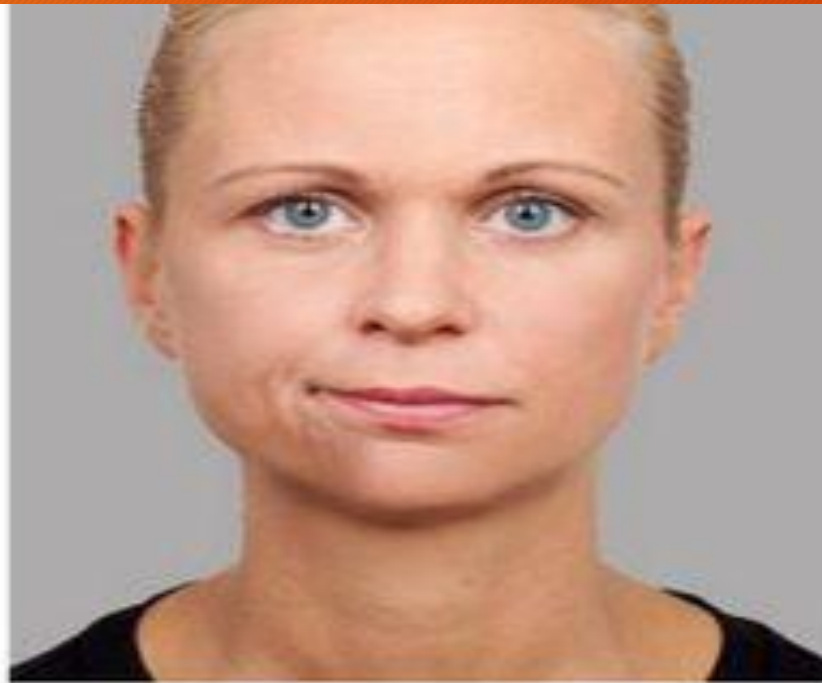
- 1-Sözel

- 2-Mimik (Yüzdeki hareketler)

- 3- Jest



•2-Mimik (Yüzdeki hareketler)





3- Jest (Beden hareketleri)



•DUYGU ÇEŞİTLERİ

•1.Haz(Mutluluk):

•2.Öfke:

•3.Korku:

•4.Kaygı:

- 1.Haz(Mutluluk):



- Hedefe ulaşıldığında , doyum sağlandığında duyulan histir.

•2.Öfke:



•-Korku, yetersizlik, aşağılanma gibi durumlarda ortaya çıkan duygudur

- 3.Korku:



- -Kişilerin kontrolü kaybettikleri dönemlerde yaşanan bir duygudur

- 4.Kaygı:



- -Nedeni bilinmeyen korkudur.

- **BİLİNÇ DURUMLARI**

- A)NORMAL BİLİNÇ DURUMLARI

- B) ANORMAL BİLİNÇ DURUMLARI

- 1.Hipnoz:

- 2.Meditasyon:

- 3.Uyuşturucu Maddeler:

• BİLİNÇ DURUMLARI

• A)NORMAL BİLİNÇ DURUMLARI



- Bilinçli birey çevresinin ve kendisini farkındadır.

- B) ANORMAL BİLİNÇ DURUMLARI

- 1. Hipnoz:



•2.Meditasyon:



•Bedensel duruş ve solunum kontrolünü içeren alıştırmalardır

YOGA ASANALARI



- 3.Uyuşturucu Maddeler:



- -Uzun süre alındığında tolerans gelişir.
- -Kişi maddeye alışır ve aynı etkiyi elde etmek için, aldığı miktarı artırır.

•SOSYALLEŐME



-Doğumla başlayıp ölümle biten, topluma uyum sürecidir.

- **SOSYAL PSİKOLOJİ**
- -Toplumun bireyin davranışları üzerindeki etkisini araştıran bilimdir.



- **Tutum:** Bireyin bir duruma karşı geliştirdiği eğilimdir.
- **Örnek:** Bireyin zenciler hakkında düşündükleri

- Önyargı:



- Yeterli bilgi edinmeden geliştirilen olumsuz yargıdır.

- **TOPLUMSAL STATÜ**

İkiye ayrılır;

- 1.Verilmiş Statü:

- 2.Kazanılmış Statü:

- Anahtar (Kilit) Statü :

- TOPLUMSAL STATÜ



- Bir bireyin toplum içerisindeki yeri ve konumuna denir.

Statüler ikiye ayrılırlar

1.Verilmiş Statü:

Kişinin doğuştan sahip olduğu statülerdir.

Örn: Cinsiyet



2.Kazanılmış Statü:

Kişinin kendi çabası sonucu elde ettiği statüdür.

Örn: Meslek



- **Anahtar (Kilit) Statü :**
- -Bireyin sahip olduğu statülerden toplumda en etkin olanıdır.



- Örneğın : Nevzat DOĞAN ve Ferhat GÖÇER

- TOPLUMSAL ROL
- Bireylerin sahip oldukları statülerine uygun davranmasıdır.



-Rol atışması :

Kişinin farklı statülerinin gerektirdiğı rollerin karışmasıdır.



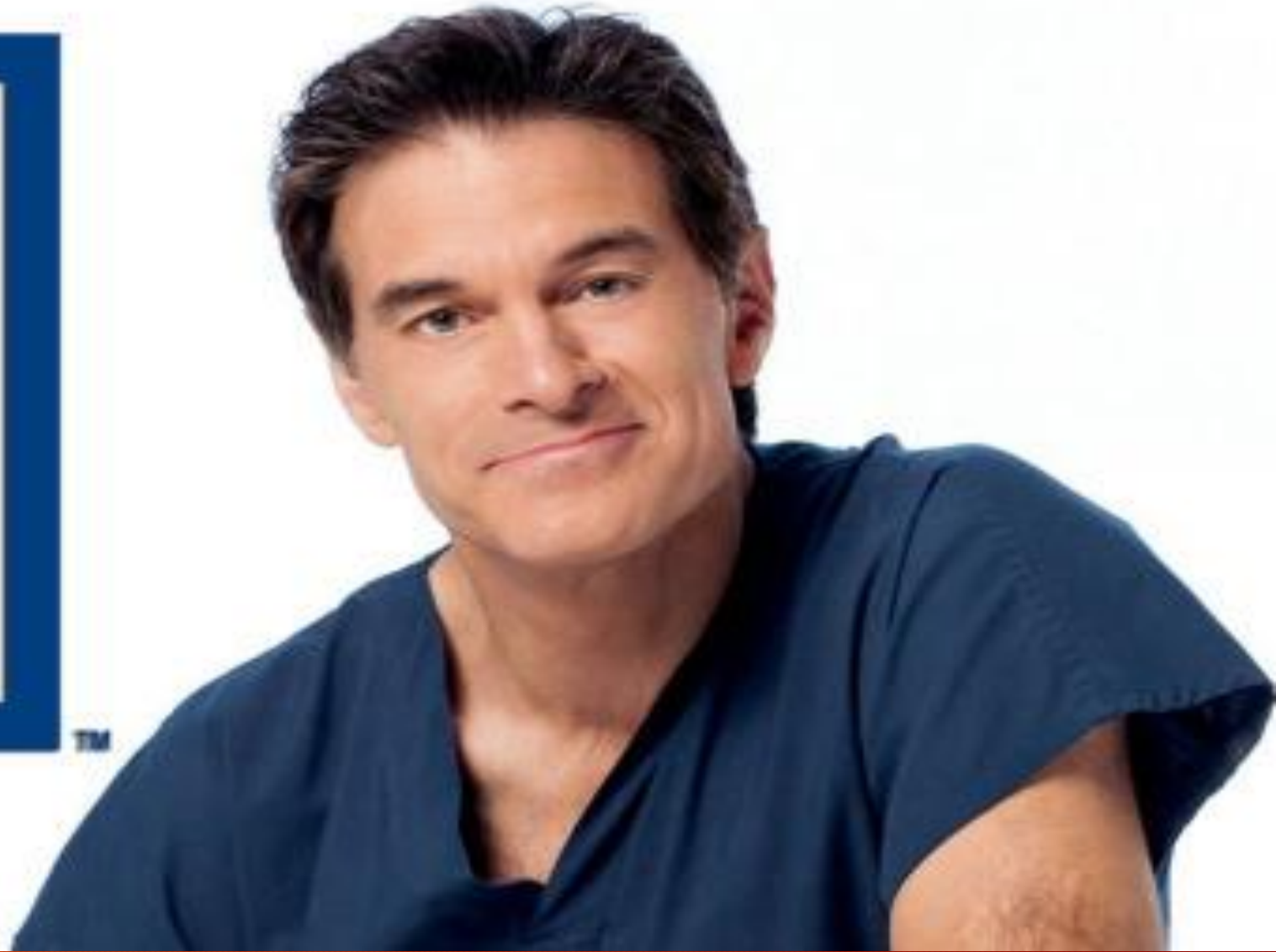
-Rol Pekişmesi :



Kişinin farklı statülerinin rollerin birbirini kolaylaştırmasıdır.



- TOPLUMSAL PRESTİJ



- Bireyin toplum içindeki saygınlığıdır.

