

ÜNİTE 3



FELSEFENİN KONULARI ve SORULARI

VII. SANAT FELSEFESİ (ESTETİK)

Aesthetica (Duyum, Duyumsama)

A.BAUMGARTEN - ALMANYA(1714-1762)



TEMEL KAVRAMLAR

a.Güzel:

b.Hoş:

c.Yüce:

a.Güzel:

Biçimindeki uyum ve ölçülerindeki dengeyle, hoş a giderek hayranlık uyandıran.









GÜZEL İKİYE AYRILIR:

1.Doğal güzel



2.Yapay güzel





b.Hoş: Duyularımıza hitap eden şeylerdir.



c.Yüce: İnsanca ölçüleri aşan şeydir. Her yüce güzel olduğu halde, her güzel yüce değildir.





SANAT KURAMLARI

1.Taklit(Mimesis) Kuramı:

2.Oyun Kuramı:

3.Yaratma Kuramı:

4-Dışavurumcu Kuram(EKSPRESYONİZM):

5-Biçimci (soyut) kuram:

6-İşlevselci kuram:

1.Taklit(Mimesis) Kuramı: Platon-Aristoteles



TAKLİT?[®]



- Sanat, doğanın taklit edilmesidir.
- Aristoteles, güzeli orantı ve düzende görür.



Bob ROSS

2.Oyun Kuramı: Schelling (1755-1854)



-Sanat, büyüklerin oynadığı oyundur.

3.Yaratma Kuramı: B.Croce (1866-1952)



- Sanat, sanatçının güzeli yaratması sürecidir.
- Doğada kendi başına bir güzel yoktur.

4-Dışavurumcu Kuram(EKSPRESYONİZM): Sanat, duygu ve düşüncelerin dışı aktarımıdır.



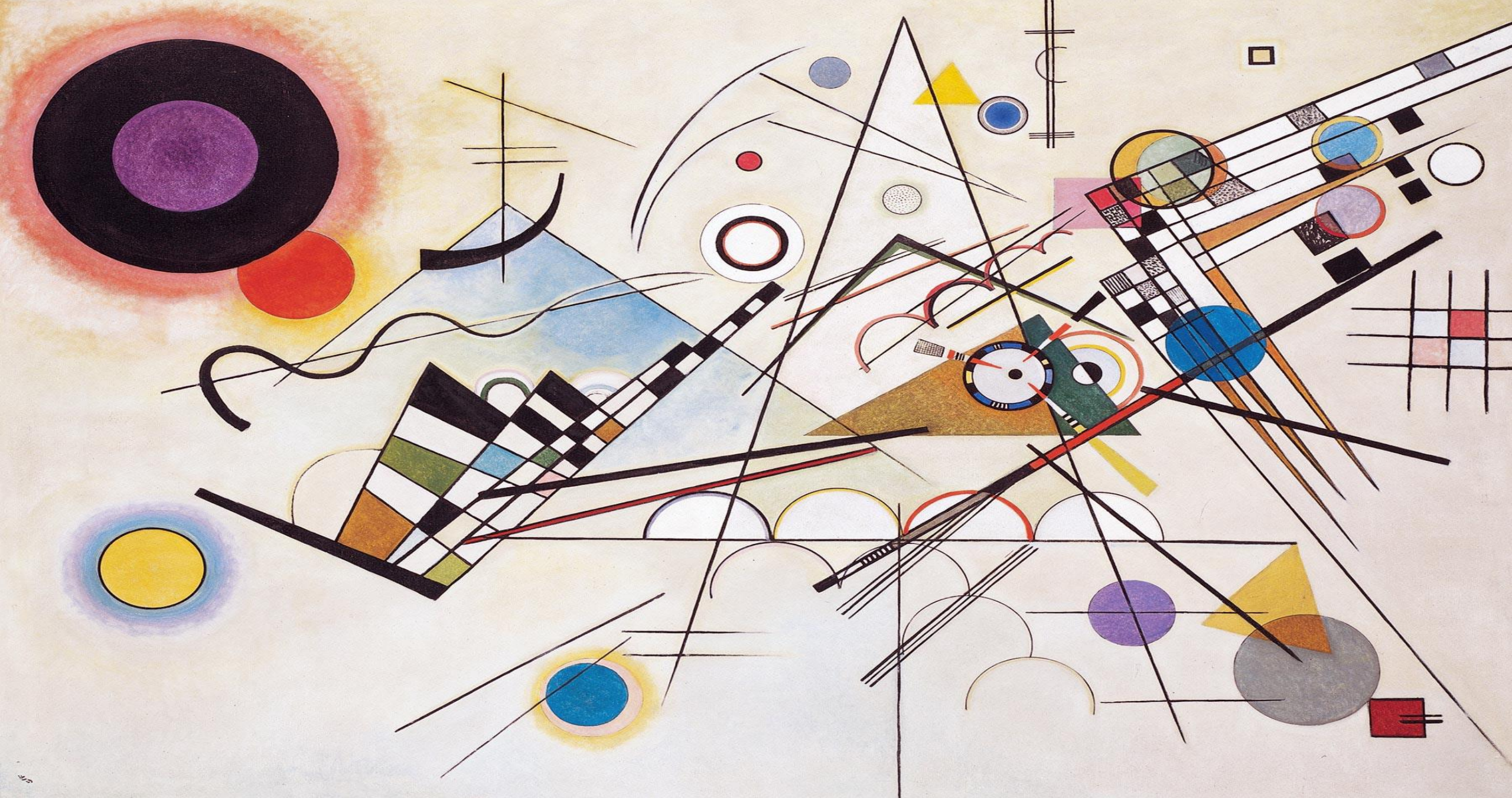


Edvard MUNCH / ÇIĞLIK

5-Biçimci (soyut) kuram:

Sanat, renklerin ve geometrik şekillerin soyut bir anlatım oluşturmalarıdır.





Wassily KANDINSKY / COMPOSITION VIII

Sanat, toplumsal ihtiyacın sonucudur.



EVRENSEL GÜZEL PROBLEMİ

1-ÖZNELCİ GÖRÜŞ:

Alımlayıcının beğenileri belirleyicidir.



Örn: Klasik müzik



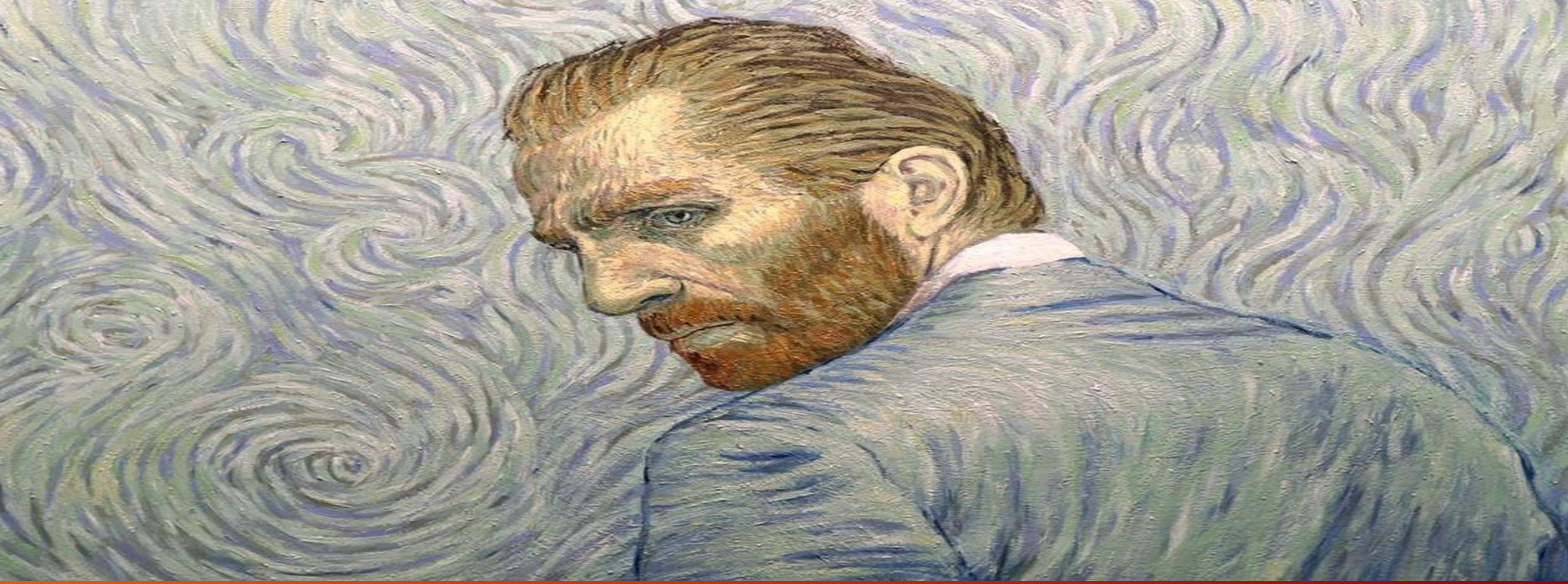
ÇİN



2-NESNELCİ GÖRÜŞ:

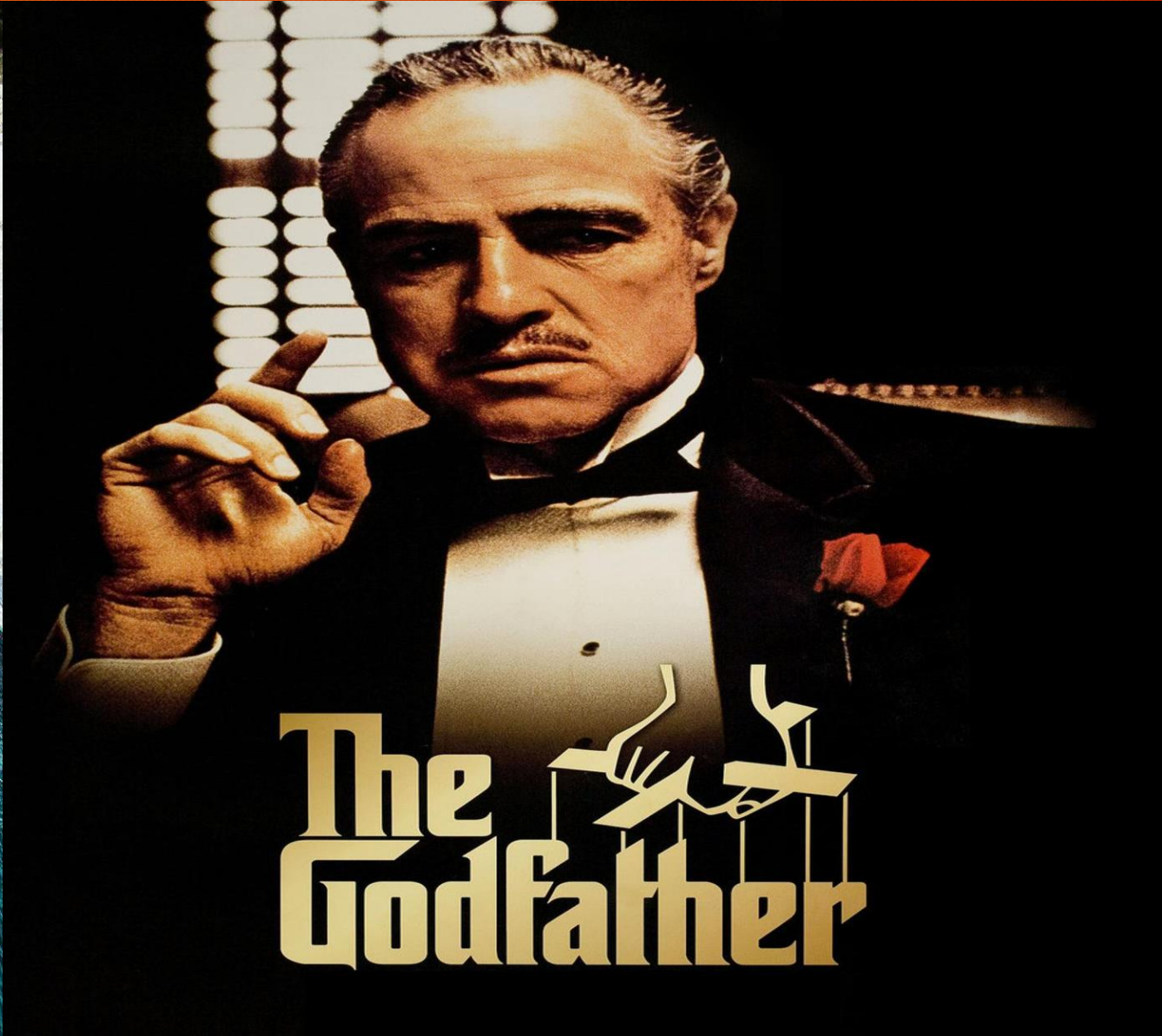
Asıl ölçüt eserin kendisidir.

Dönemini aştığı düşünülen sanat eserleri, bu durumun kanıtı olarak kabul edilir.



Örn: Van GOGH

ESTETİK & SANAT FELSEFESİ FARKI



-Estetik; her iki güzeli, sanat felsefesi sadece yapay güzeli inceler.

Estetik Obje - Estetik Subje

-İnsan estetik subje, tablo estetik objedir.



SANAT

-İnsanlar ilk çağlardan bu yana, sanatsal özellikte ürünler ortaya koymuştur.



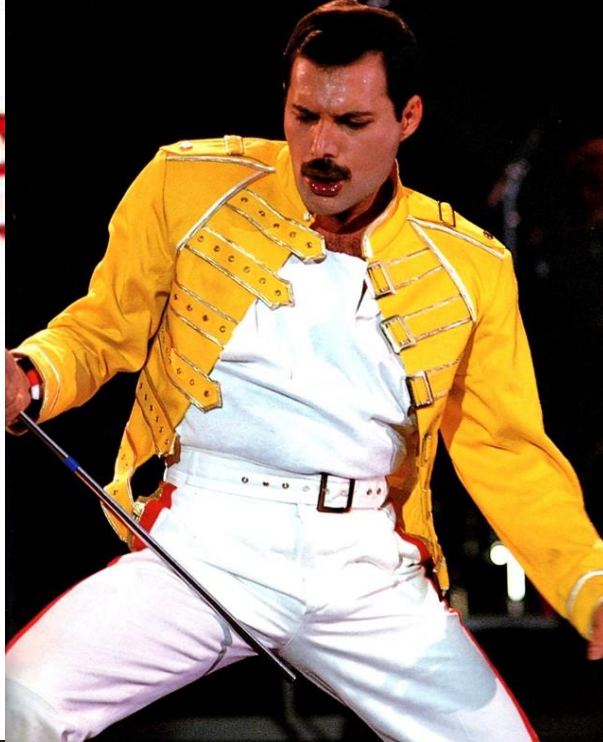
Mağara duvarlarına yapılan çizimler

SANATÇI & SANAT ESERİ

-Sanatçı: Yetenek ve Yaratıcılık



-Sanat Eseri: Orijinallik, kalıcılık, estetik zevk uyandırma



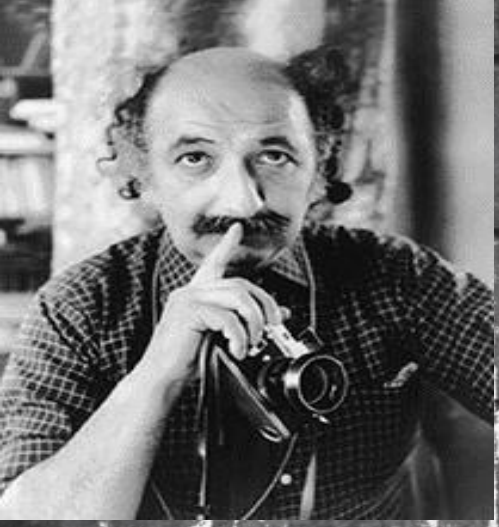


GÜZEL SANATLARIN SINIFLANDIRILMASI



1-YÜZEY SANATLARI









Jackson POLLOCK - ABD(1912 / 1956)

HAREKET RESMİ







Andy WARHOL - ABD(1928 / 1987) POP ART

WARHOL

L'art mecànic

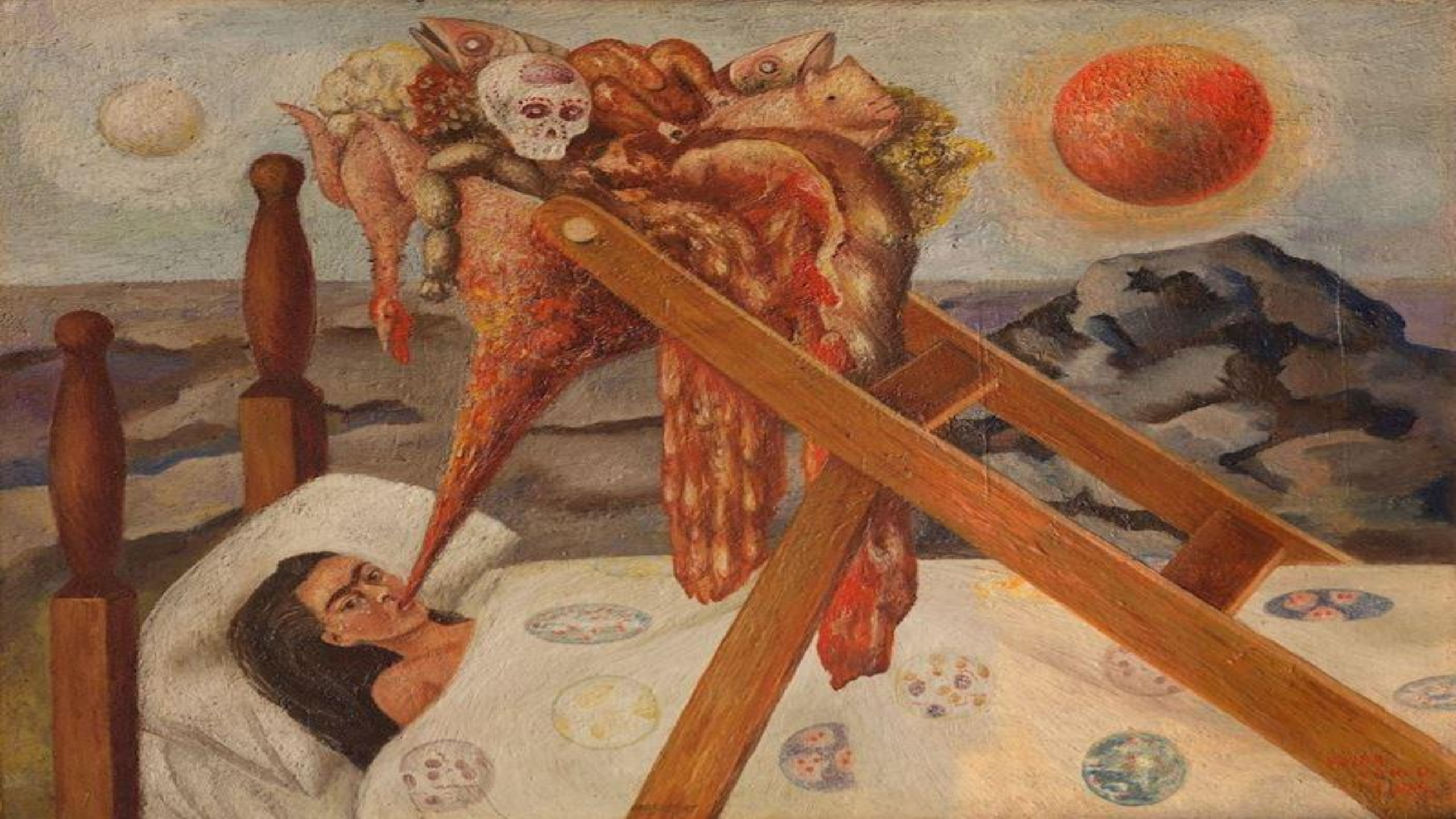






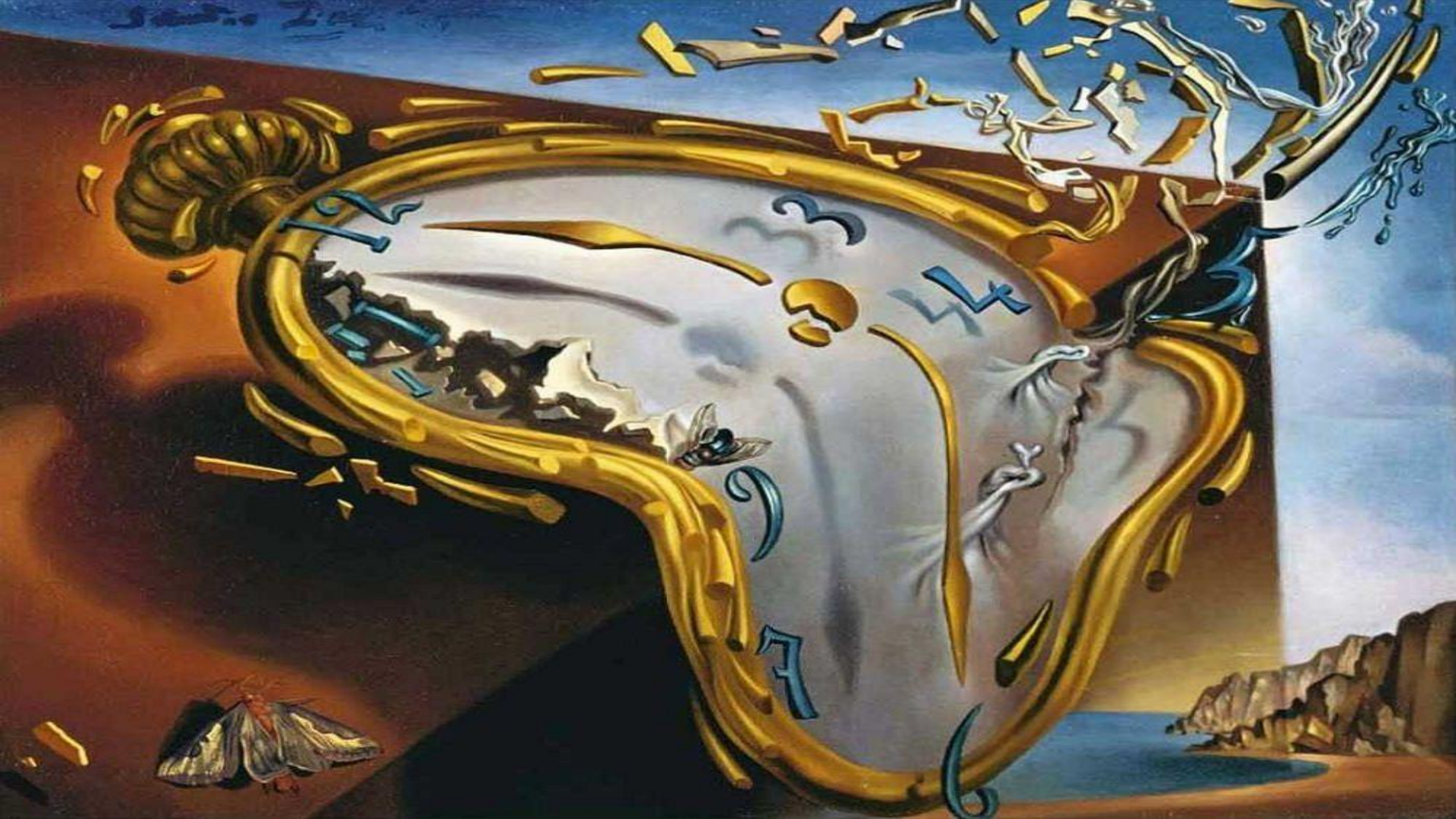
Frida KAHLO - MEKSIKA(1907 / 1954)



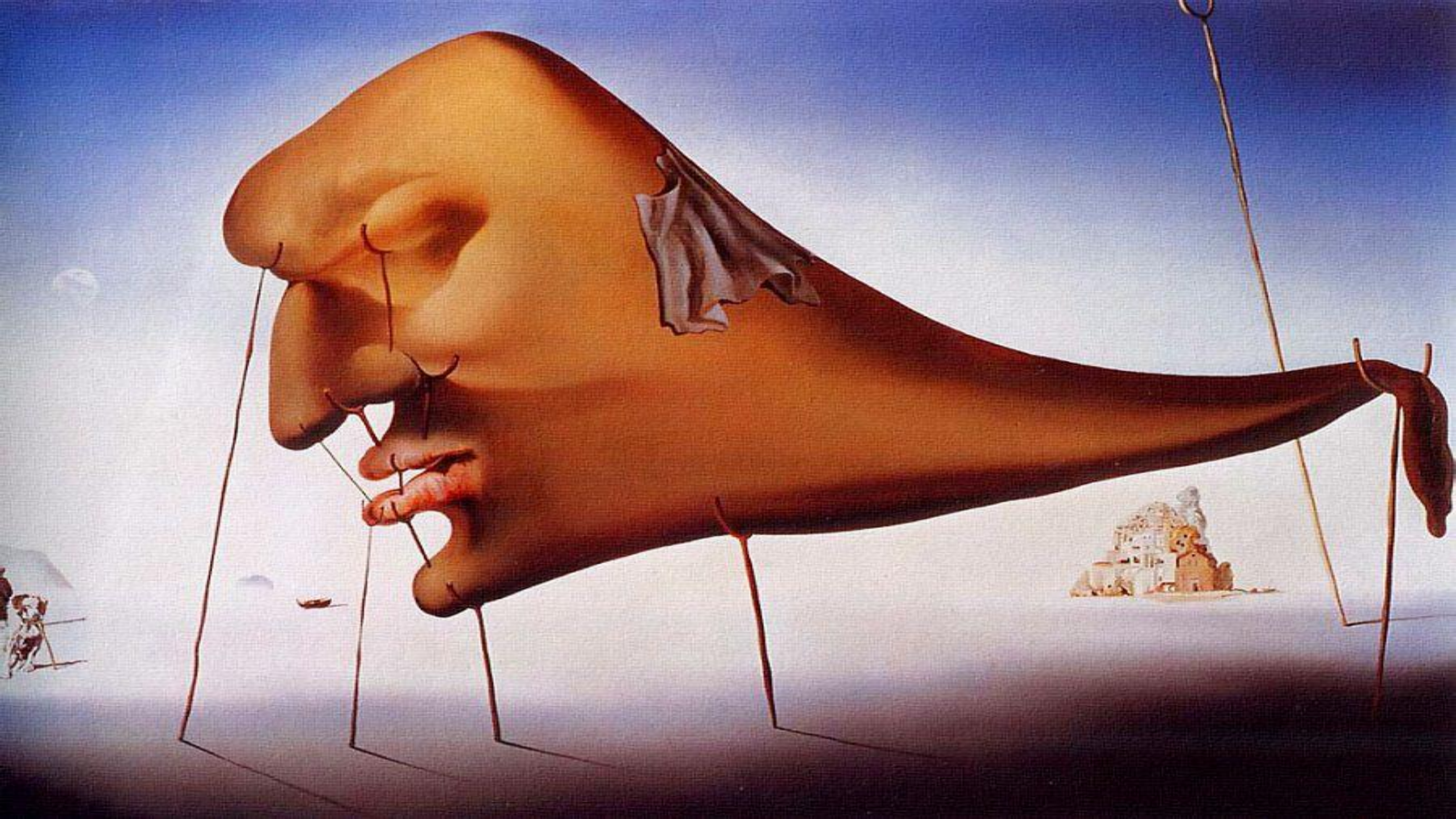


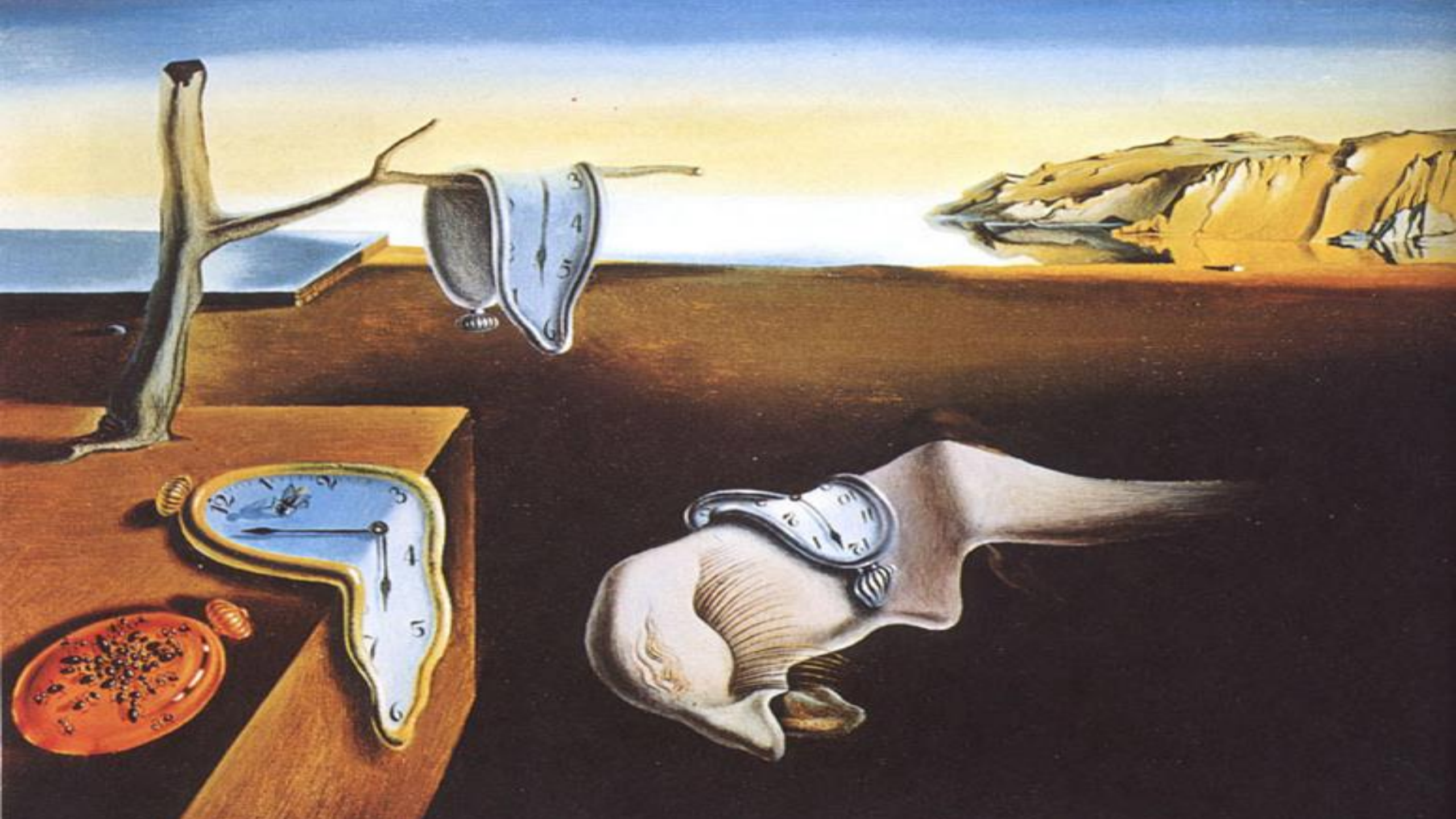


S.DALÍ - ÍSPANYA(1904 / 1989)



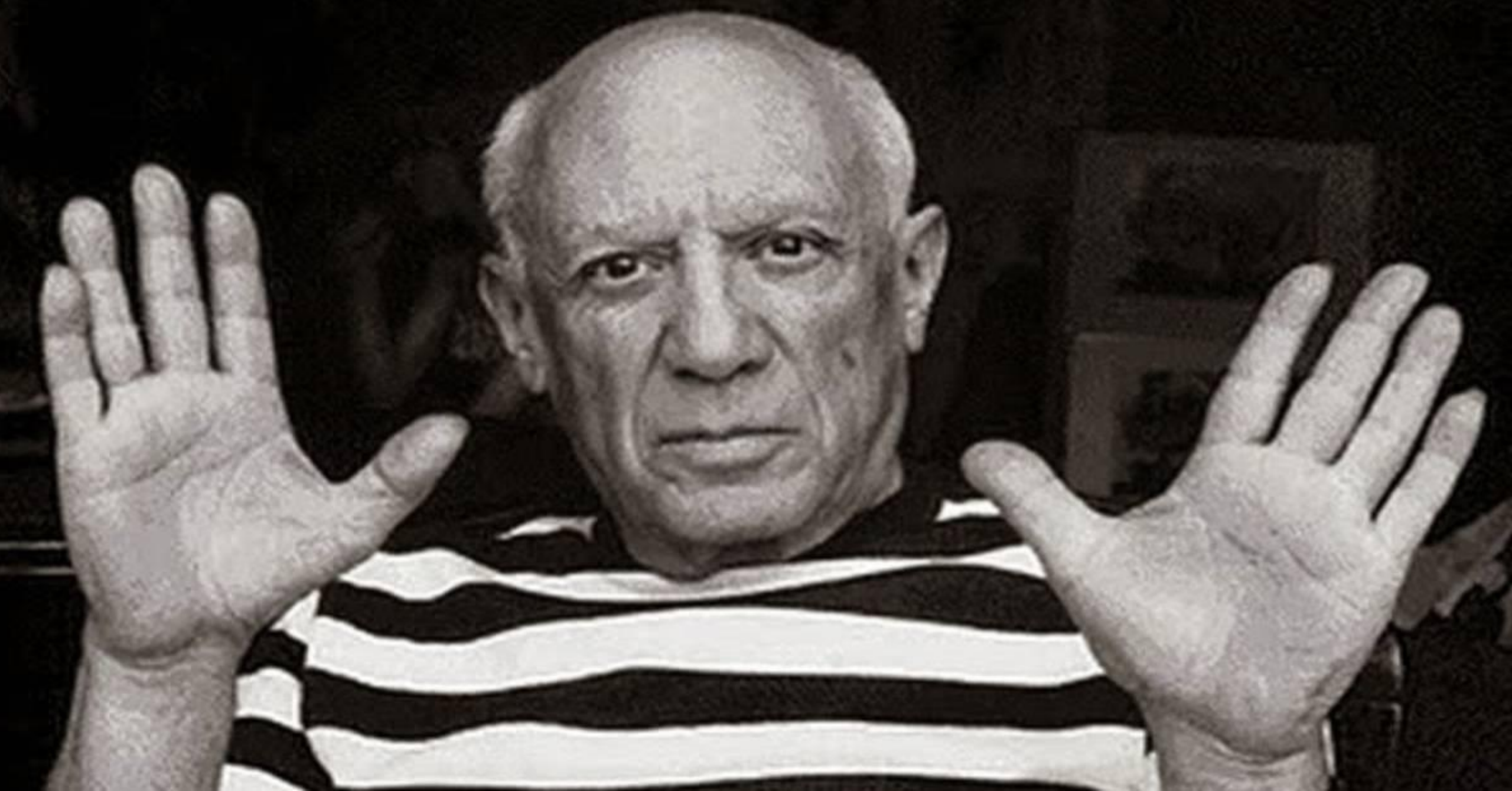












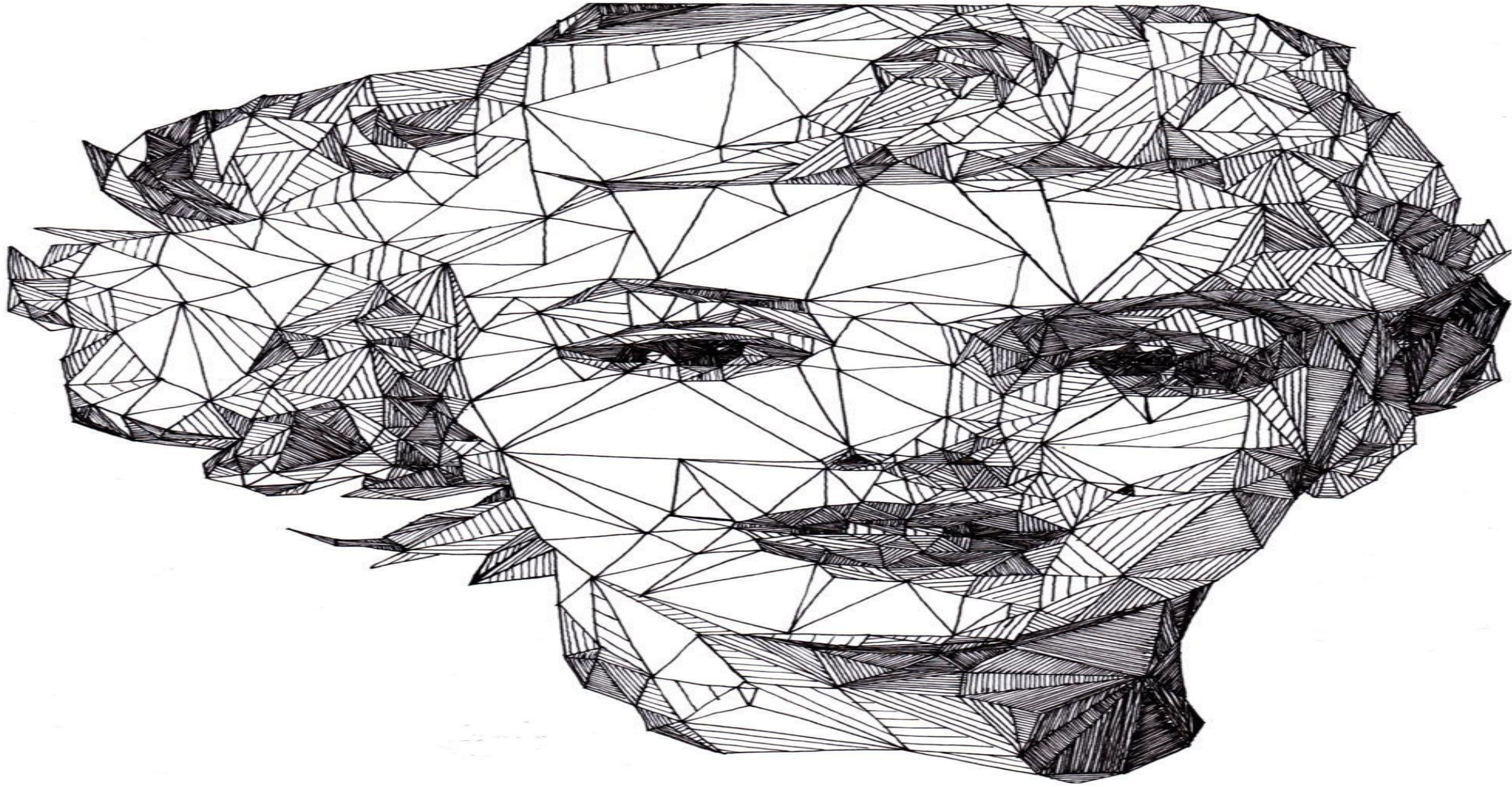
P. PICASSO - ÈSPANYA(1881 / 1973)

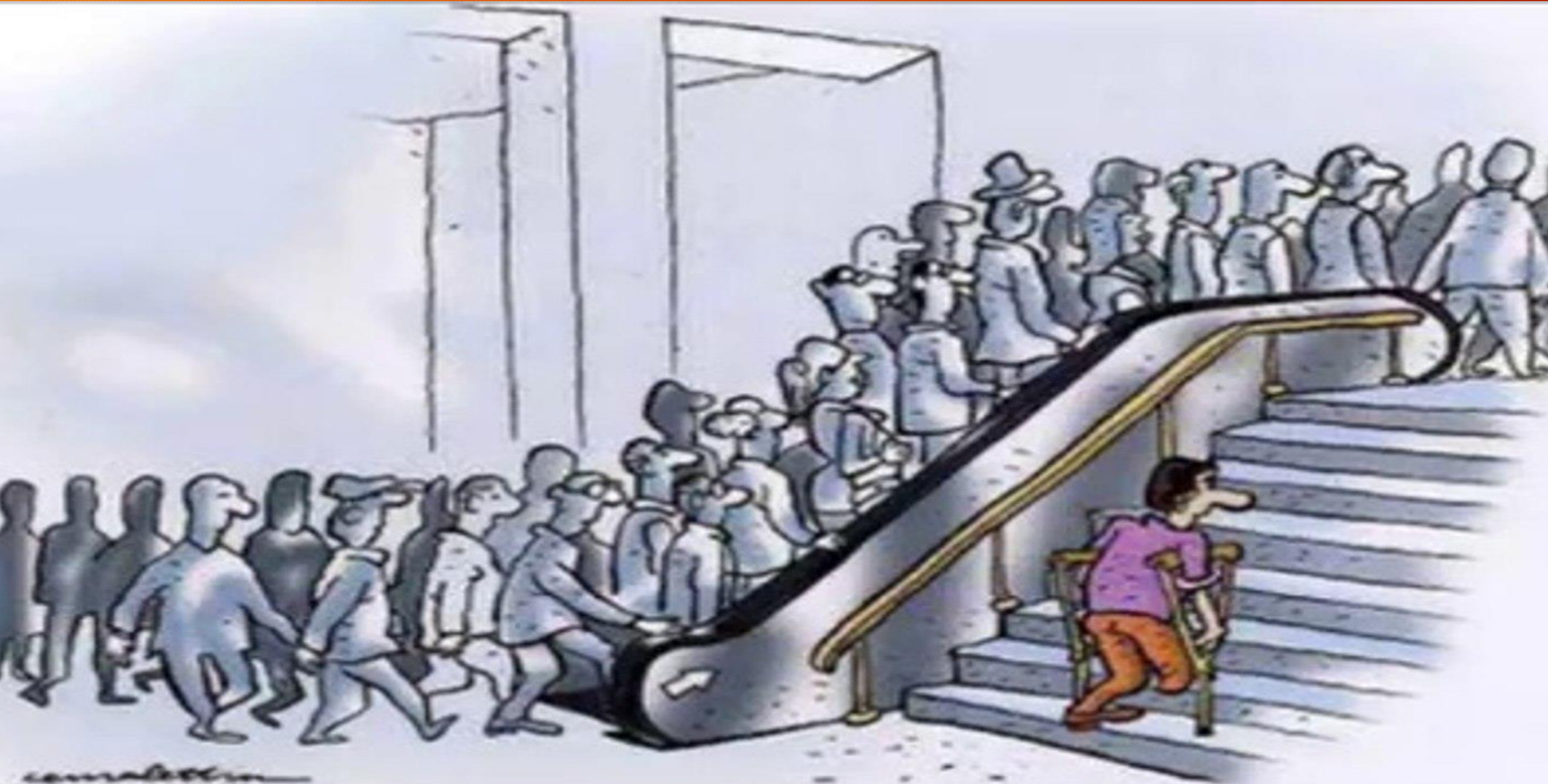






GUERNICA





حسبنا الله ونعم الوكيل

١٤٣١ هـ



2-Hacim sanatları









3-Mekan sanatları





ORTAKÖY CAMİ / BEŞİKTAŞ



c-Bahçe Mimarisi



d-Peyzaj Mimarisi



4-Dil sanatları



a-Roman

Oğuz Atay

BÜTÜN ESERLERİ 1

Tutunamayanlar



Stone Story by

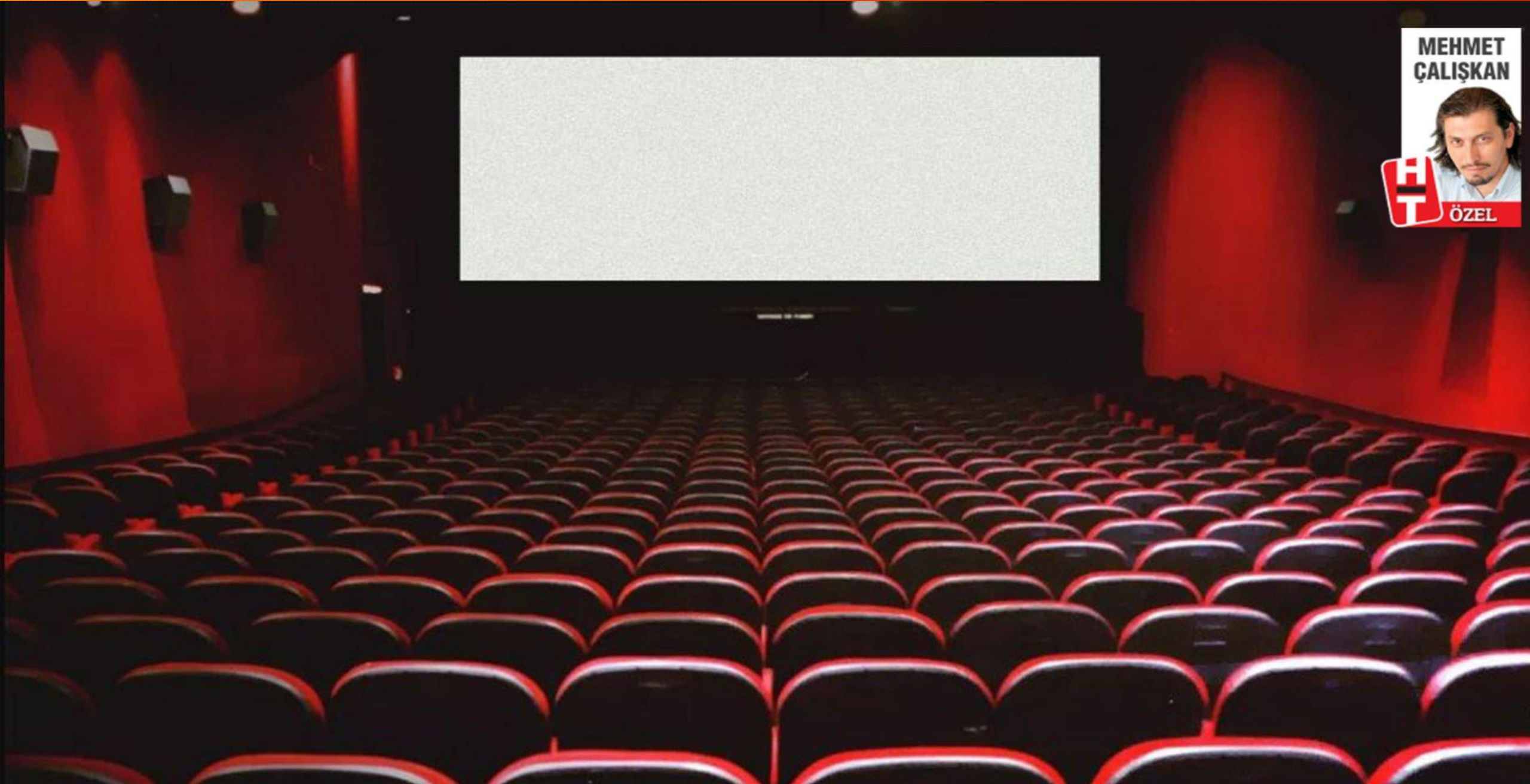


ATATÜRK'ÜN EN SEVDİĞİ ŞİİR

FERDA







5-Ses sanatları (Müzik)



a-Halk Müziđi





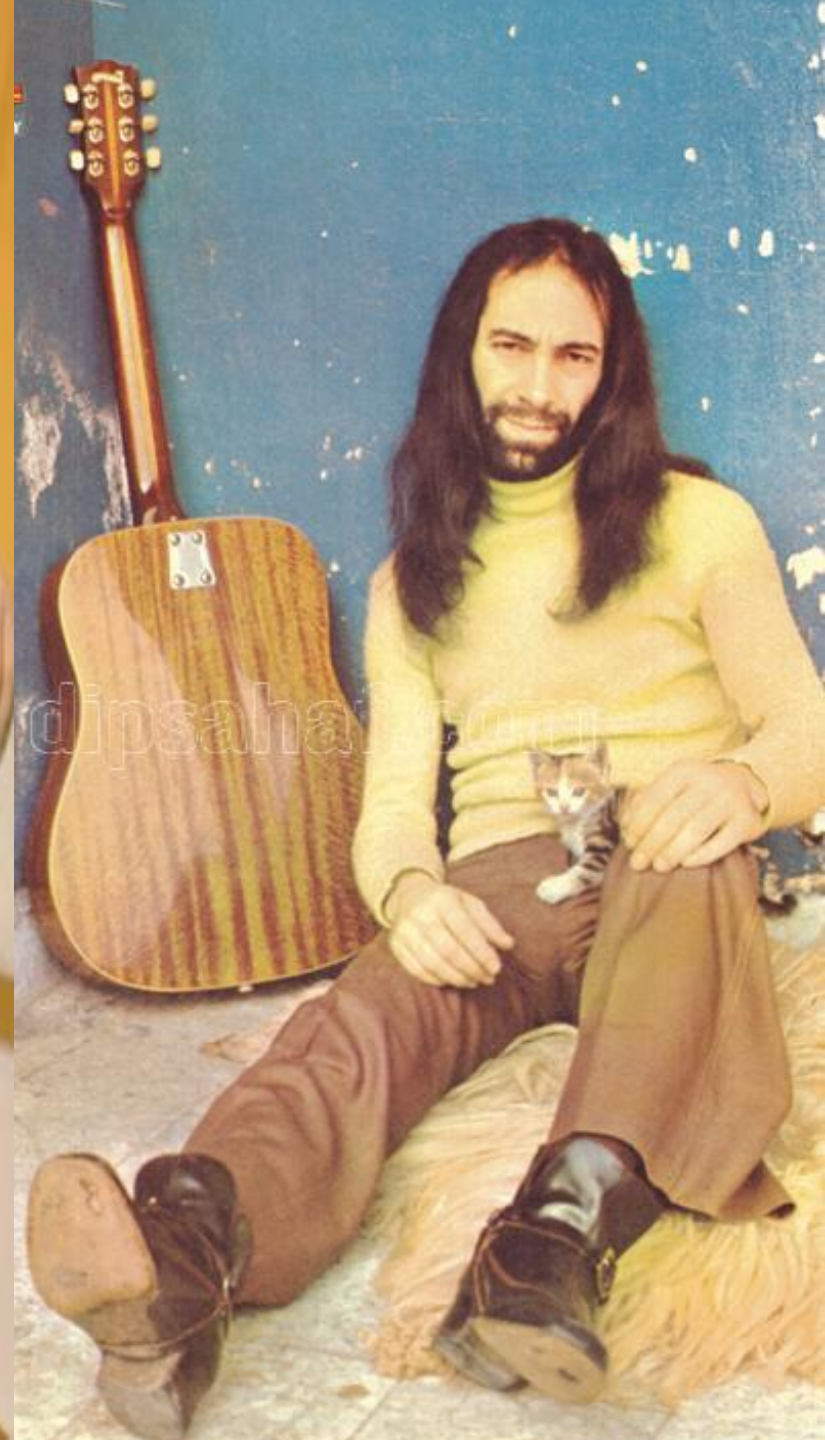
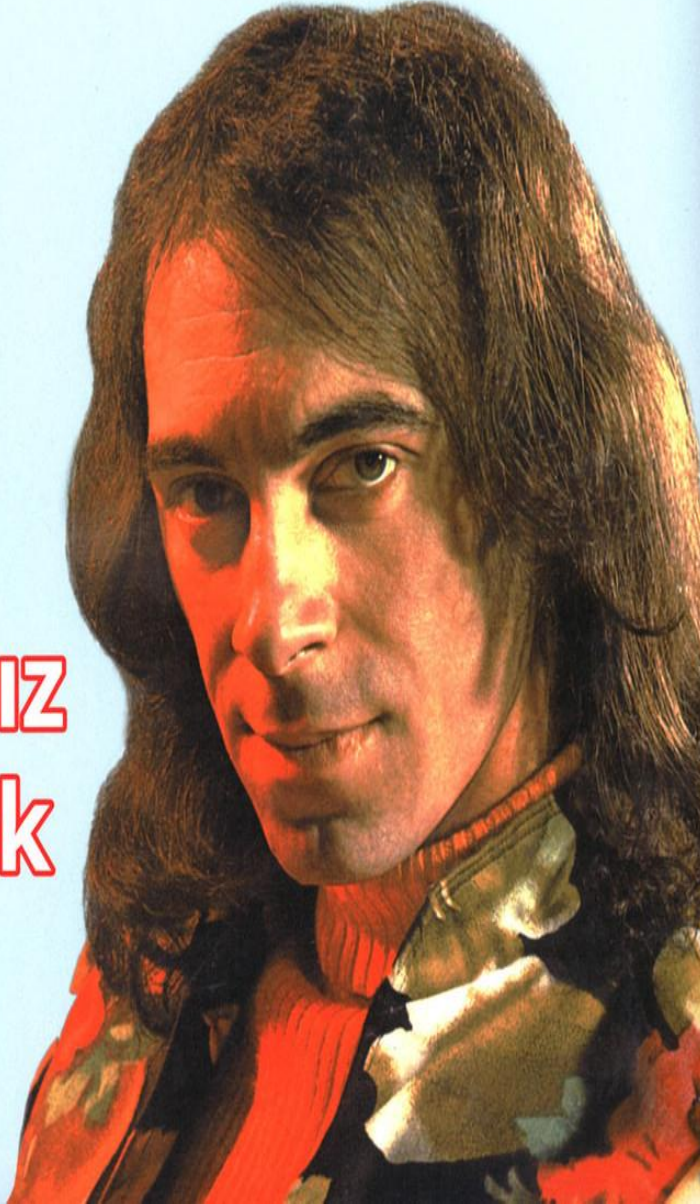




ERKİN KORAY

Aşkimız
Bitecek

türküla
SuperStereo

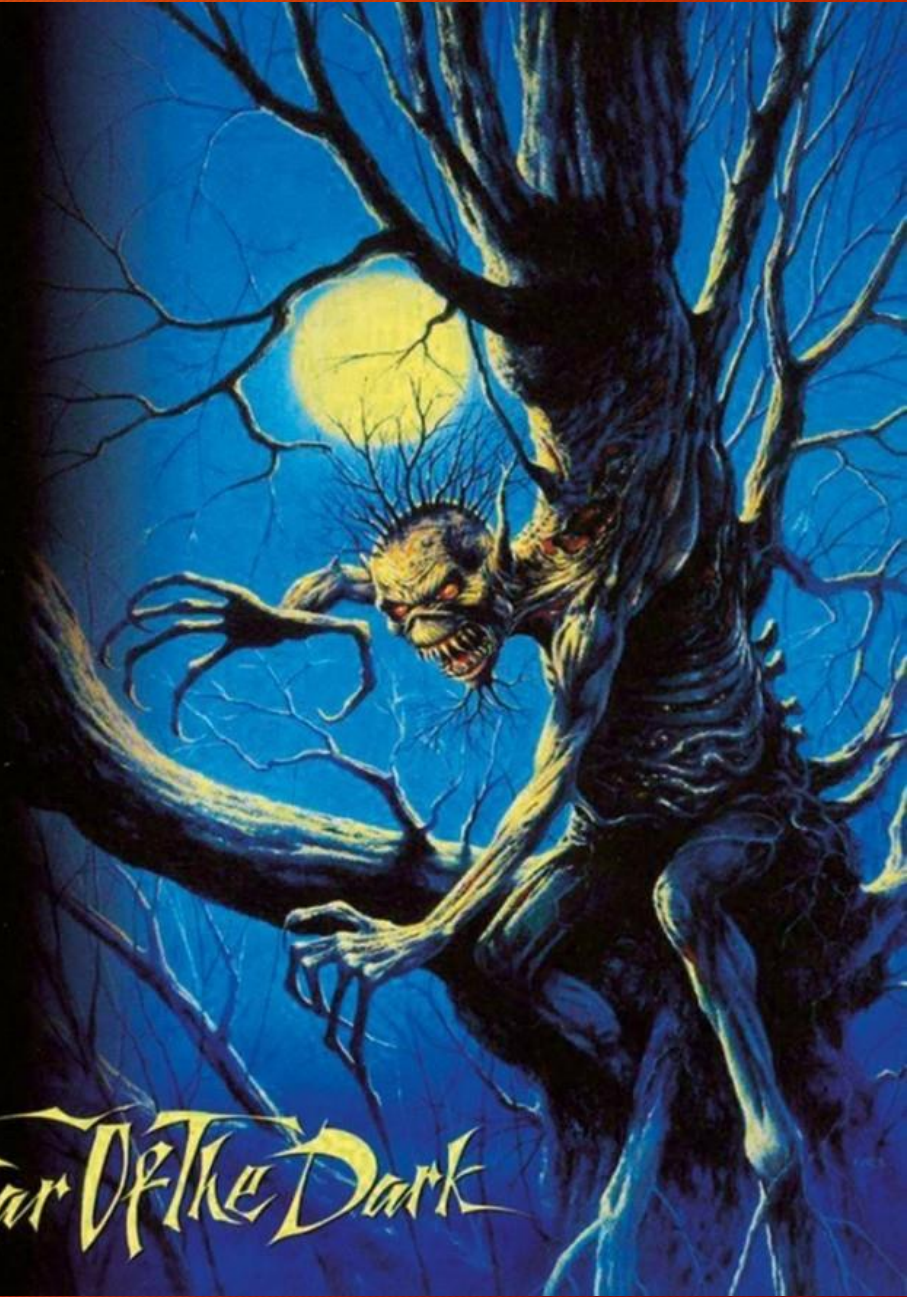


e-Hard Rock



IRON MAIDEN

Fear Of The Dark



6-Hareket sanatları



a-Bale







d-Modern Danslar



7-Dramatik sanatlar



a-Tiyatro





METİN ERKSAN / SEVMEK ZAMANI









