4. ÜNİTE: EDEBİYAT VE FELSEFE

4.1. Edebiyat-Felsefe İlişkisi

Dilin Birleştirici Gücü: Wilhelm von Humboldt'a göre dil düşünceyi üreten ve ileriye taşıyan etkinliktir. Edebiyat estetik bir ifade alanı sunarken, felsefe kavramsal ve sistemli bir düşünce geliştirir.



www.felsefeogretmeni.com

Ortak ve Farklı Yönler:

Ortak Yönler: Her ikisi de insan çabasının ürünüdür, yaratıcılık gerektirir, evrenseli hedefler ve tutarlılık arar.



www.felsefeogretmeni.com

Farklı Yönler:

Edebiyat estetik haz ve kurmaca odaklıyken; felsefe mantık, kavramsal tutarlılık ve doğruyu arama odaklıdır.
Edebiyat mecazi ve betimleyici, felsefe ise soyut ve kuramsal bir dil kullanır.

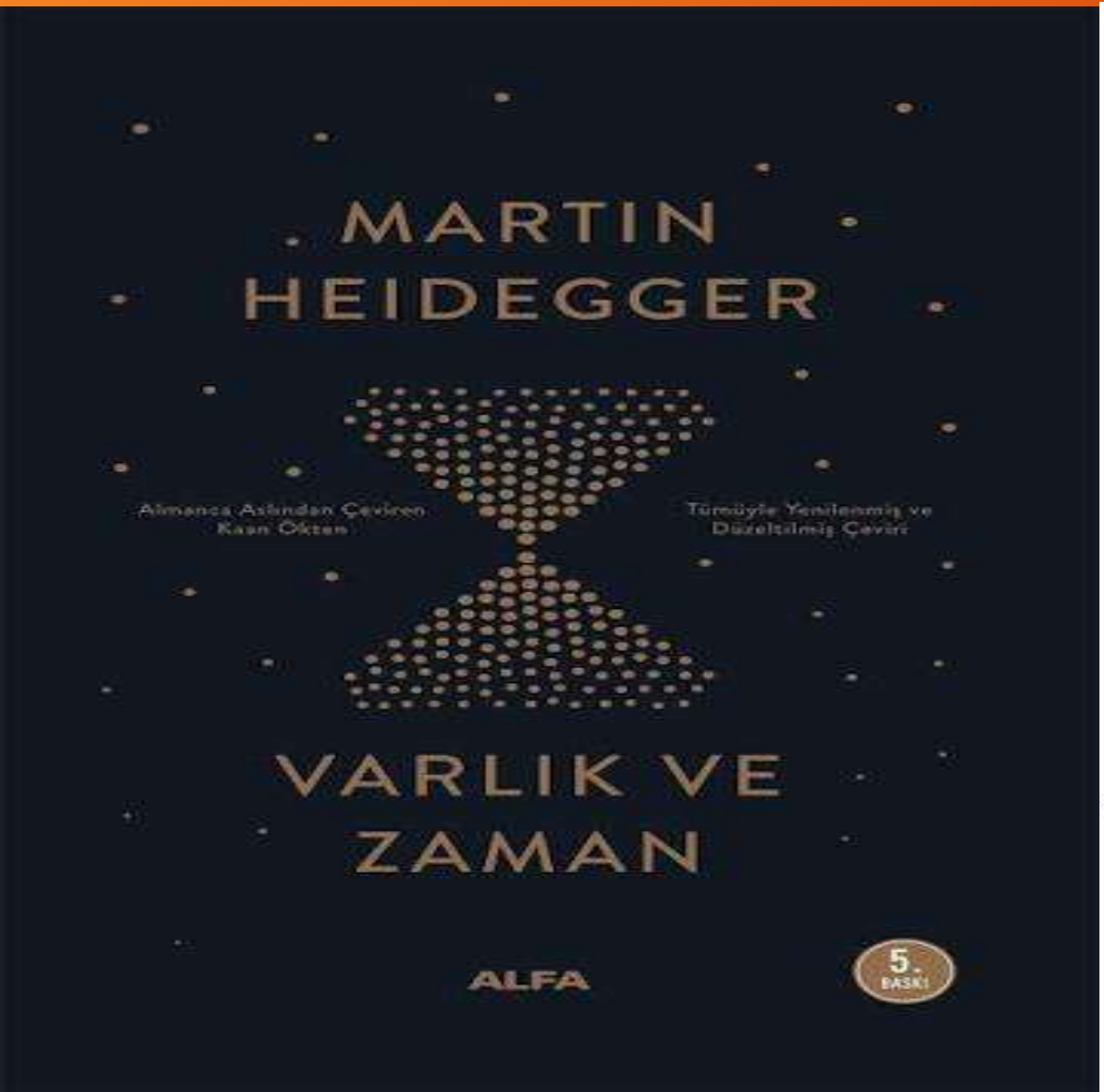


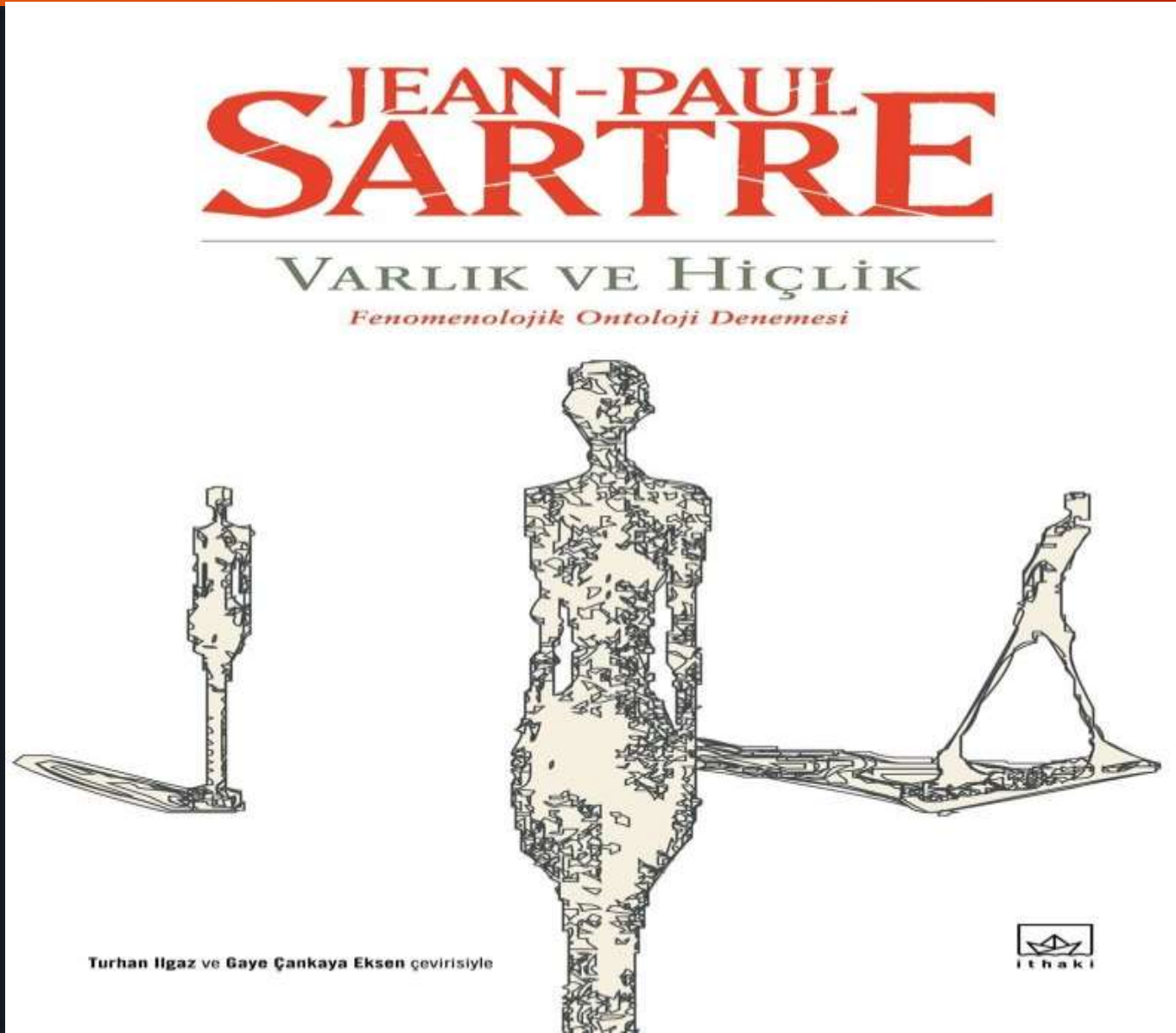
4.2. Edebiyat-Felsefe İlişkisi Problemleri



www.felsefeogretmeni.com

Unsurlara Felsefi Bakış (Felsefi Eserler):
Edebi metinler güçlü felsefi altyapılarıyla kalıcılık kazanır. Felsefe tarihinde öne çıkan edebi karakterler ve temsil ettikleri problemler:





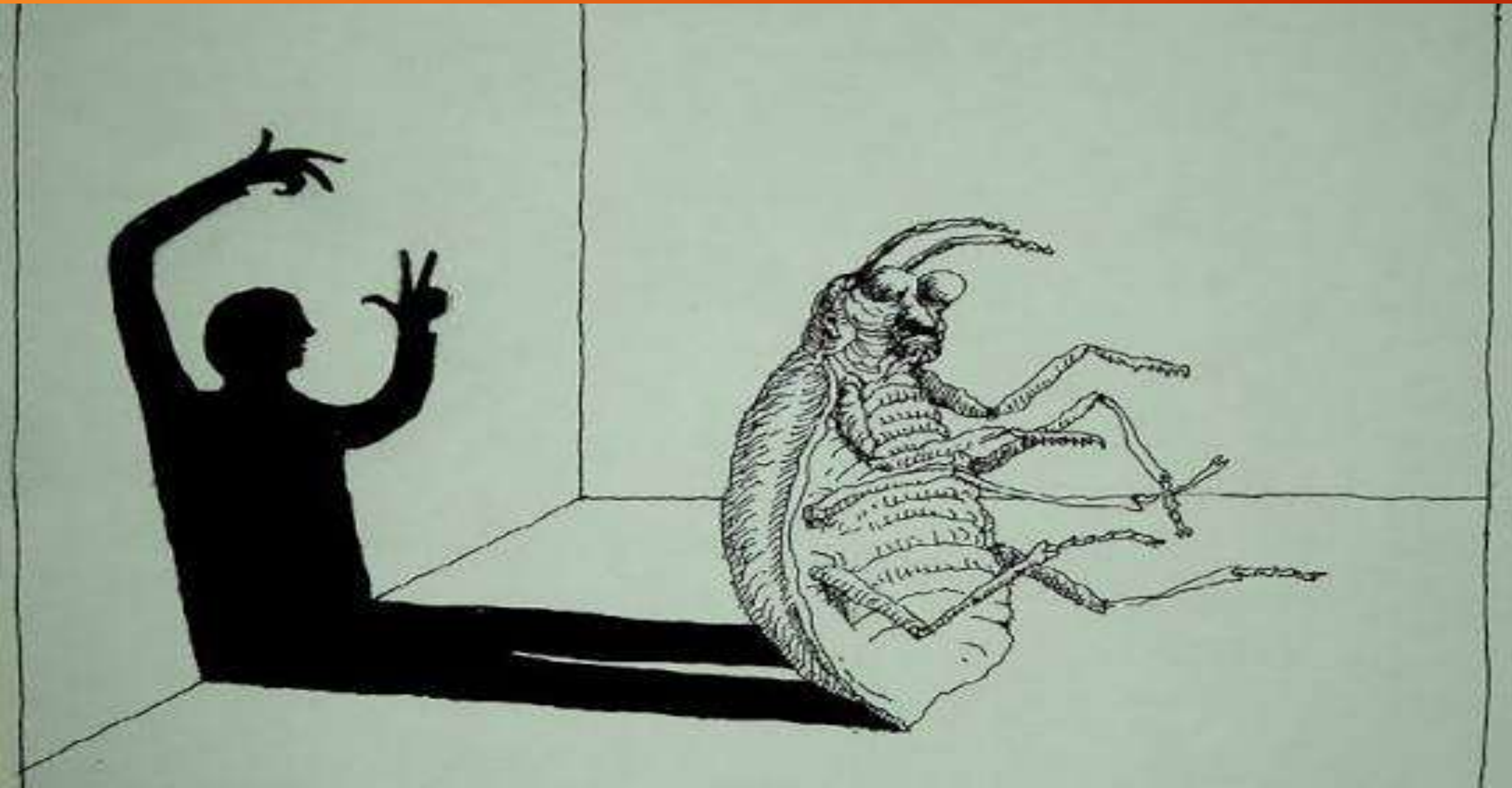
Odysseus (Homeros): Akıl ve strateji.



Don Kişot (Cervantes): Hayal ve gerçek çatışması.





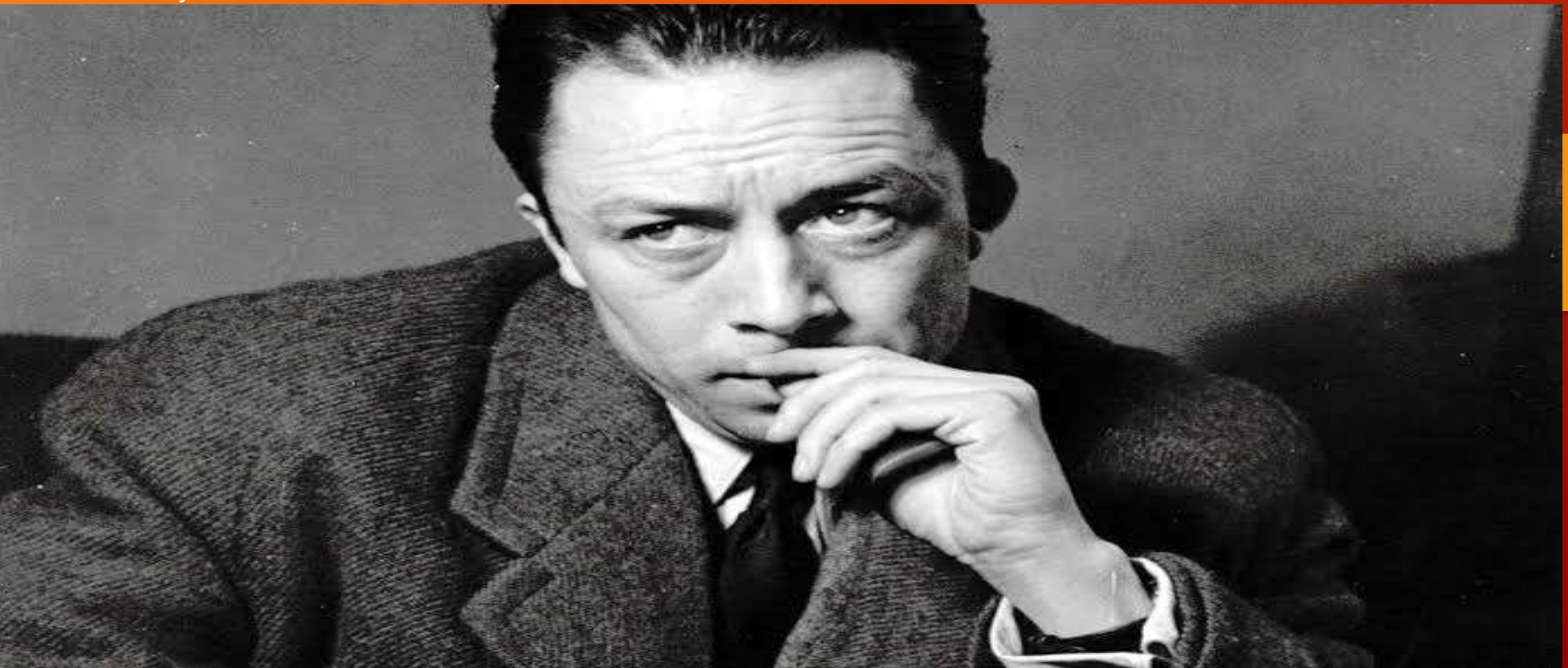


Selim Işık (Oğuz Atay): Kimlik ve varoluş.



www.felsefeogretmeni.com

Edebi Unsurlarla Felsefe Yapma:
Platon'un diyalogları, Nietzsche'nin *Zerdüşt*'ündeki şiirsel/metaforik dil, Kierkegaard ve Camus'nün edebi formları kullanması felsefenin etki gücünü artırmıştır.



www.felsefeogretmeni.com