ÜNİTE 6. SANAT FELSEFESİ (ESTETİK)

Aesthetica (Duyum, Duyumsama)

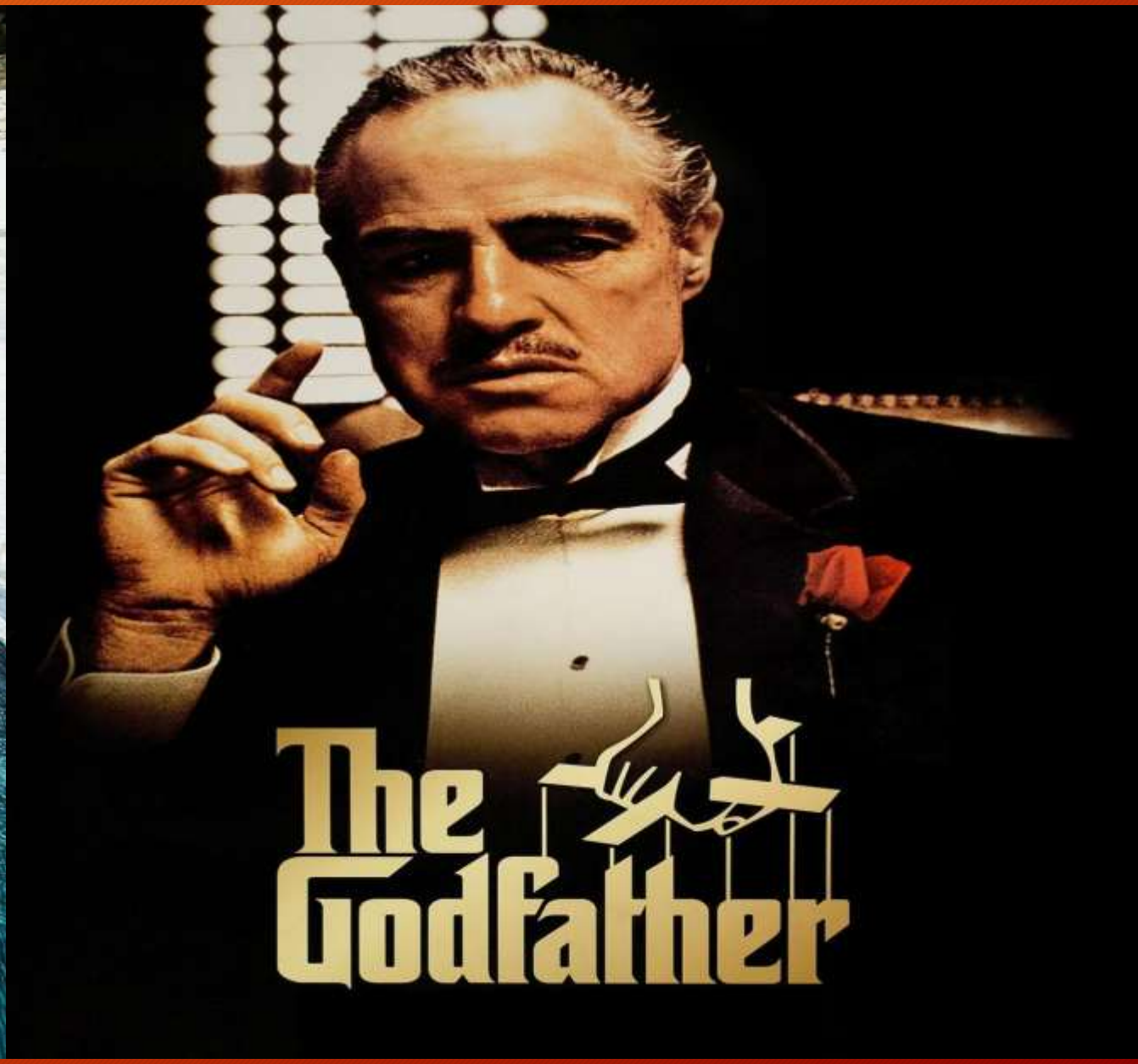
A.BAUMGARTEN - ALMANYA(1714-1762)



ESTETİK & SANAT FELSEFESİ FARKI

www.felsefeogretmeni.com





-Estetik; her iki güzeli, sanat felsefesi sadece yapay güzeli inceler.

www.felsefeogretmeni.com

6.1.Estetik ve Sanat Felsefesinin Konusu ve Temel Kavramları

a.Güzel:

b.Hoş:

c.Yüce:

d. Sanat:

e.Sanatçı

f.Sanat Eseri

a.Güzel:

www.felsefeogretmeni.com

Biçimindeki uyum ve ölçülerindeki dengeyle, hoşa giderek hayranlık uyandıran.









GÜZEL İKİYE AYRILIR:

www.felsefeogretmeni.com

1.Doğal güzel



2.Yapay güzel





b.Hoş: Duyularımıza hitap eden şeylerdir.



c.Yüce: İnsanca ölçüleri aşan şeydir. Her yüce güzel olduğu halde, her güzel yüce değildir.





SANAT

www.felsefeogretmeni.com

-İnsanlar ilk çağlardan bu yana, sanatsal özellikte ürünler ortaya koymuştur.



Mağara duvarlarına yapılan çizimler





SANATÇI & SANAT ESERİ

-Sanatçı: Yetenek ve Yaratıcılık

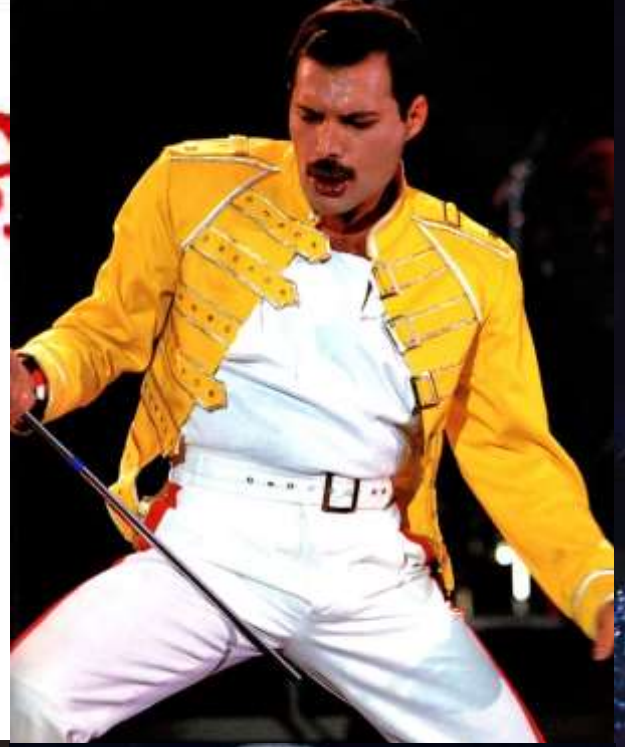
www.felsefeogretmeni.com






-Sanat Eseri: Orijinallik, kalıcılık, estetik zevk uyandırma
















BLACKPINK

6.2. Estetik ve Sanat Felsefesinin Temel Problemleri

www.felsefeogretmeni.com

Sanat Kuramları

1.Taklit(Mimesis) Kuramı: Platon-Aristoteles



-Sanat, doğanın taklit edilmesidir.

-Aristoteles, güzeli orantı ve düzende görür.



Bob ROSS

2.Oyun Kuramı: Schelling (1755-1854)

www.felsefeogretmeni.com



-Sanat, büyüklerin oynadığı oyundur.

3.Yaratma Kuramı: B.Croce (1866-1952)

www.felsefeogretmeni.com



-Sanat, sanatçının güzeli yaratması sürecidir.

-Doğada kendi başına bir güzel yoktur.

Güzellik ve Ortak Estetik Yargıların İmkânı:

www.felsefeogretmeni.com

1-ÖZNELCİ GÖRÜŞ: Platon - Kant



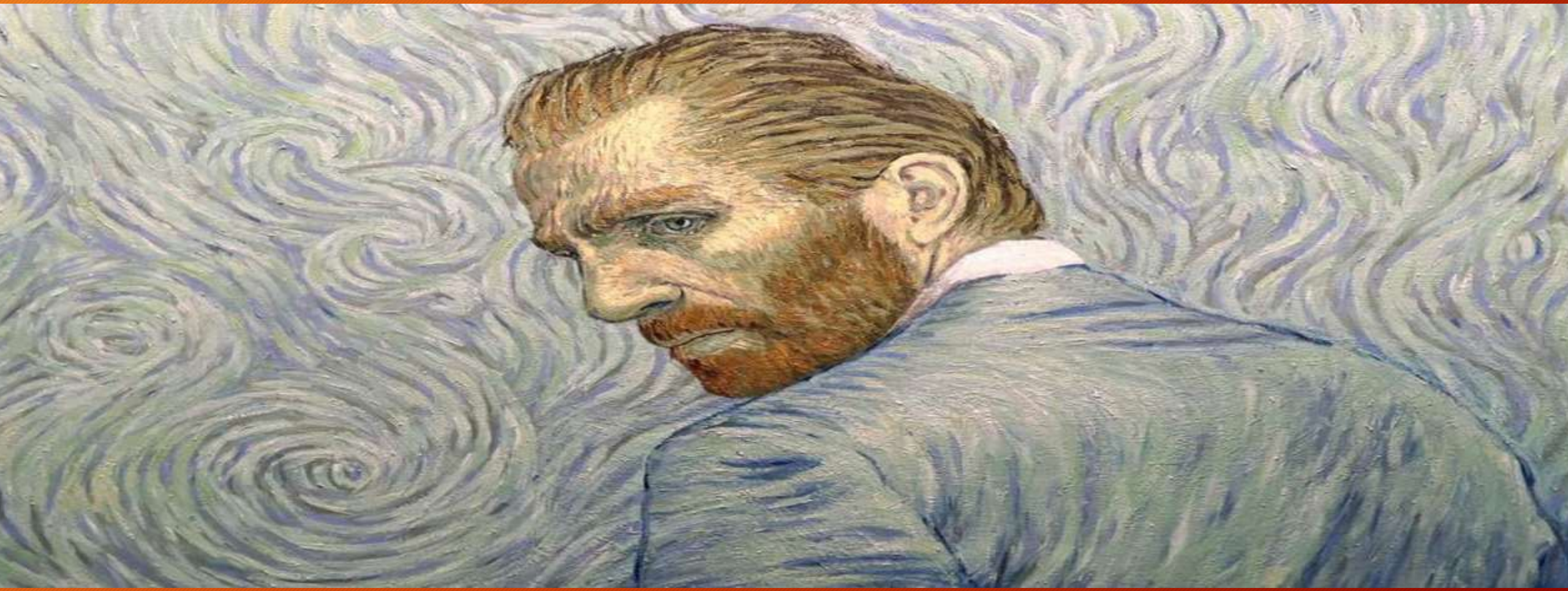
Alımlayıcının beğenileri belirleyicidir.

2-NESNELCİ GÖRÜŞ: B. CROCHE

www.felsefeogretmeni.com

Asıl ölçüt eserin kendisidir.

Dönemini aştığı düşünülen sanat eserleri, bu durumun kanıtı olarak kabul edilir.



Örn: Van GOGH

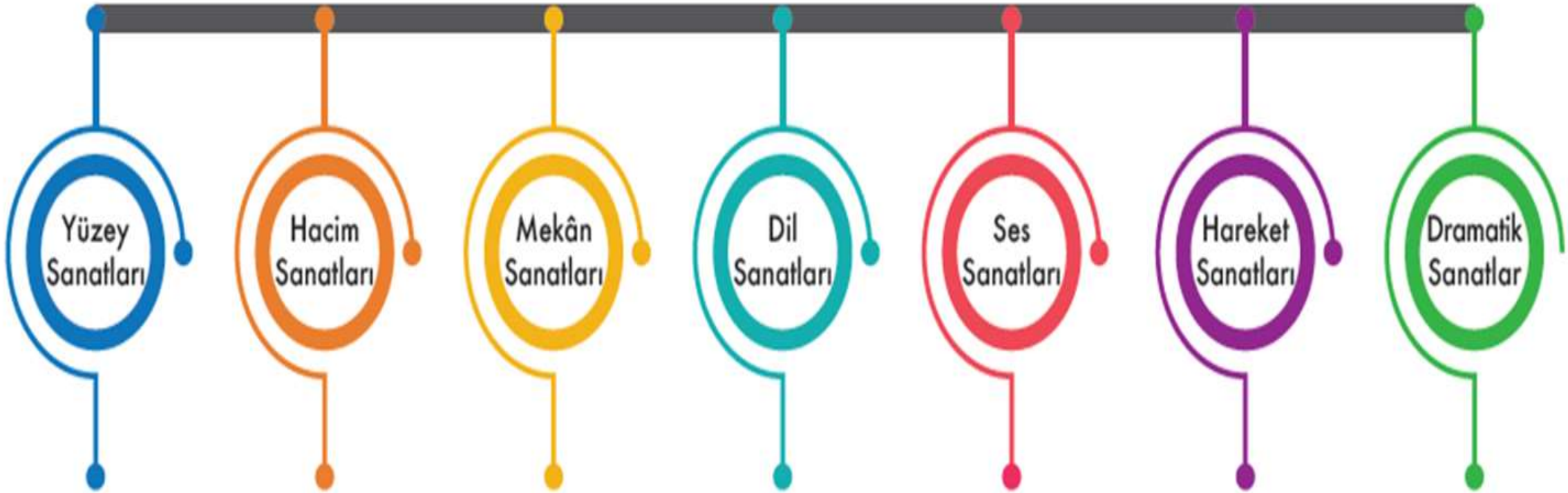


ÇİN





GÜZEL SANATLARIN SINIFLANDIRILMASI



1-YÜZEY SANATLARI



a-Fotoğraf



ARA GÜLER





Jackson POLLOCK - ABD(1912 / 1956) HAREKET RESMİ







Andy WARHOL - ABD(1928 / 1987) POP ART

WARHOL

L'art mecànic







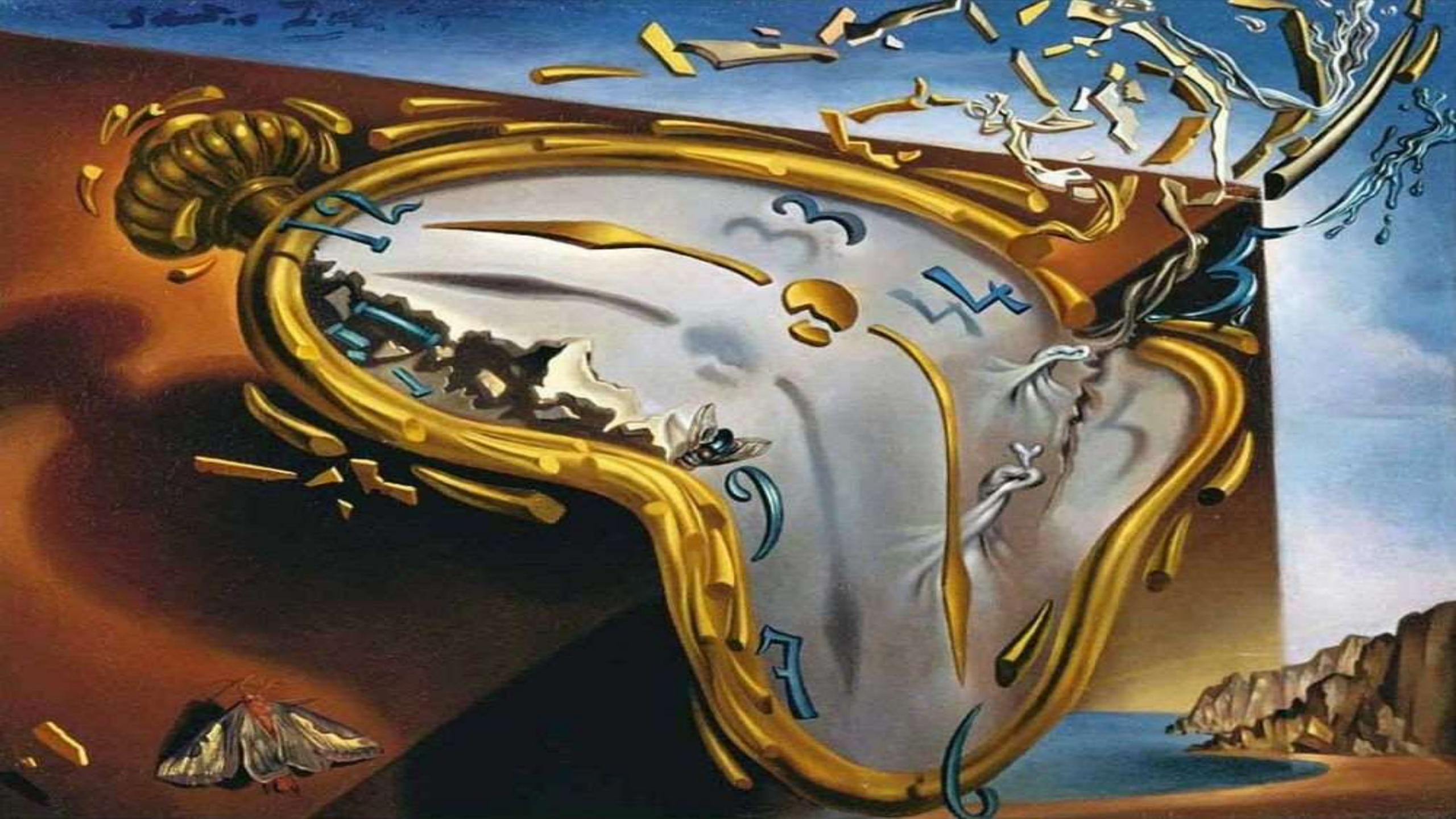
Frida KAHLO - MEKSİKA(1907 / 1954)



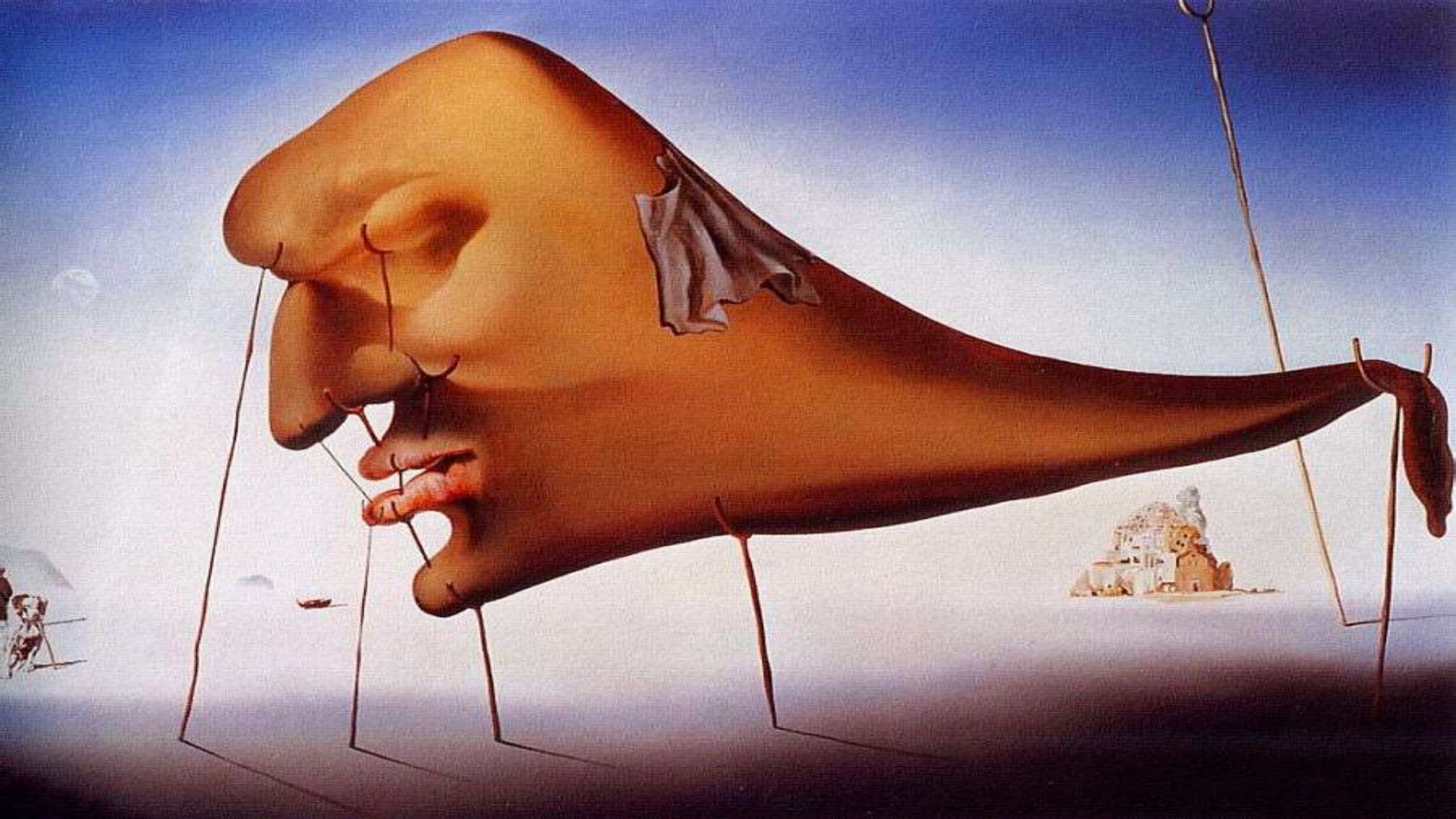


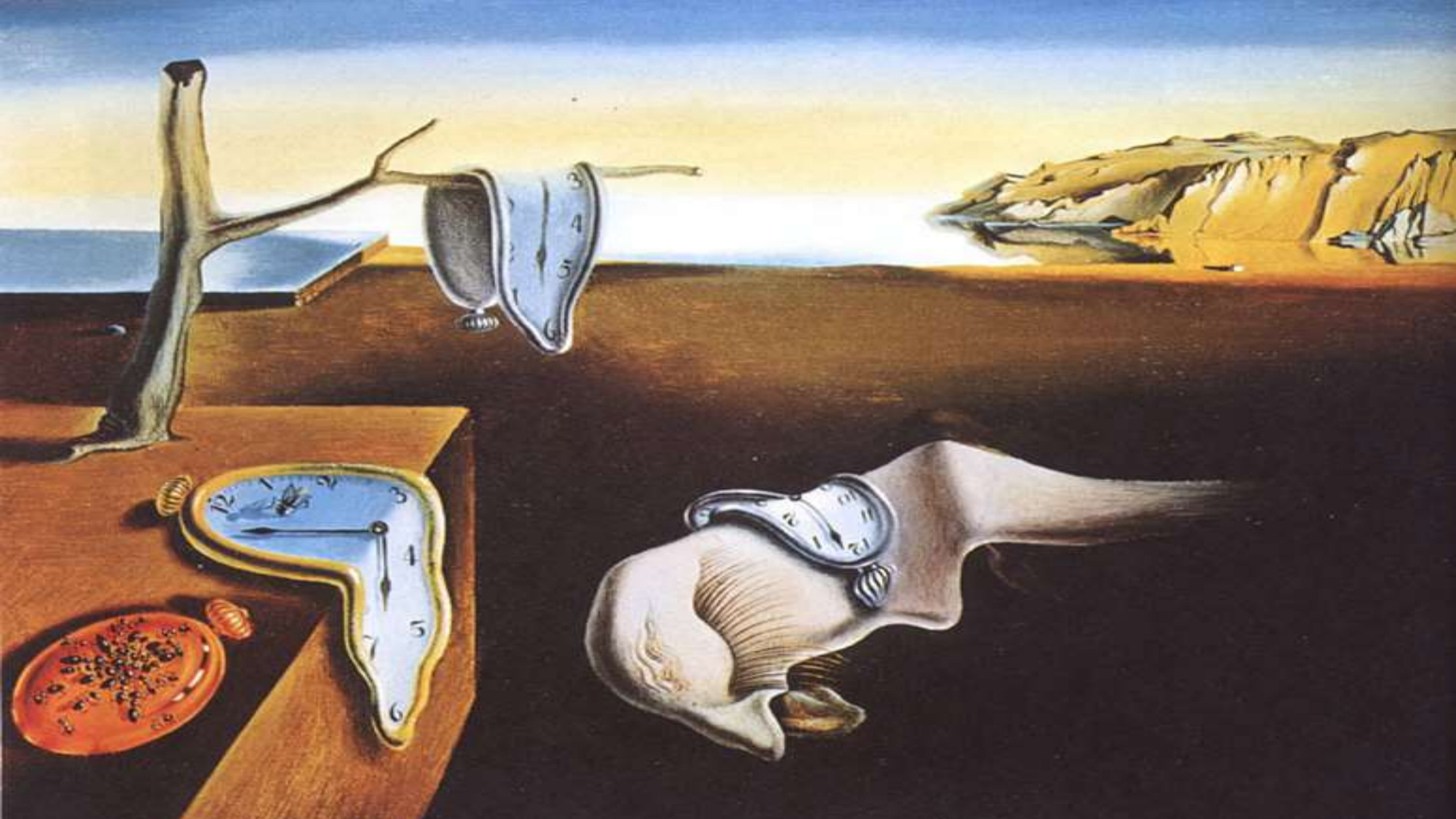


S.DALİ - İSPANYA(1904 / 1989)



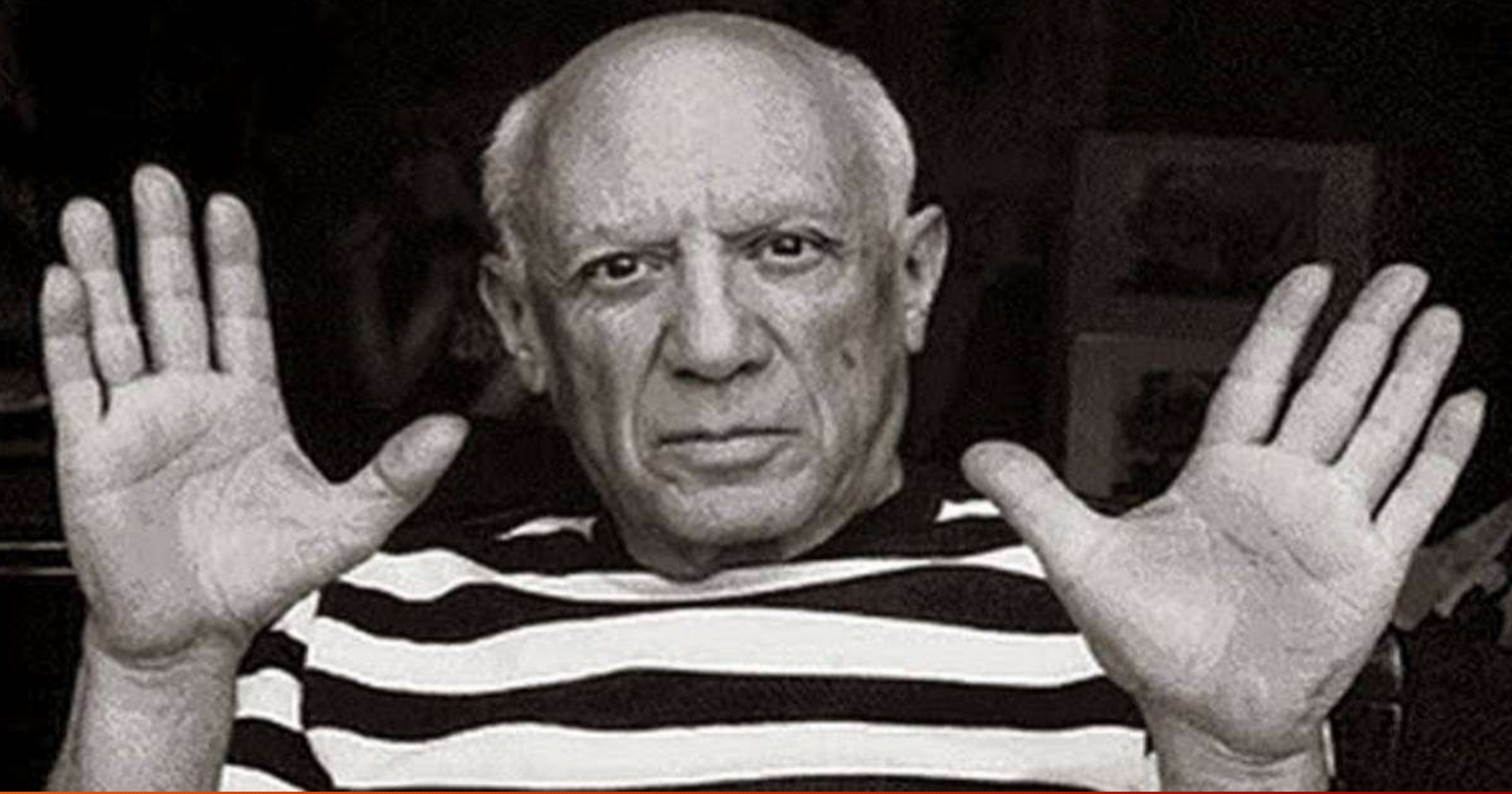












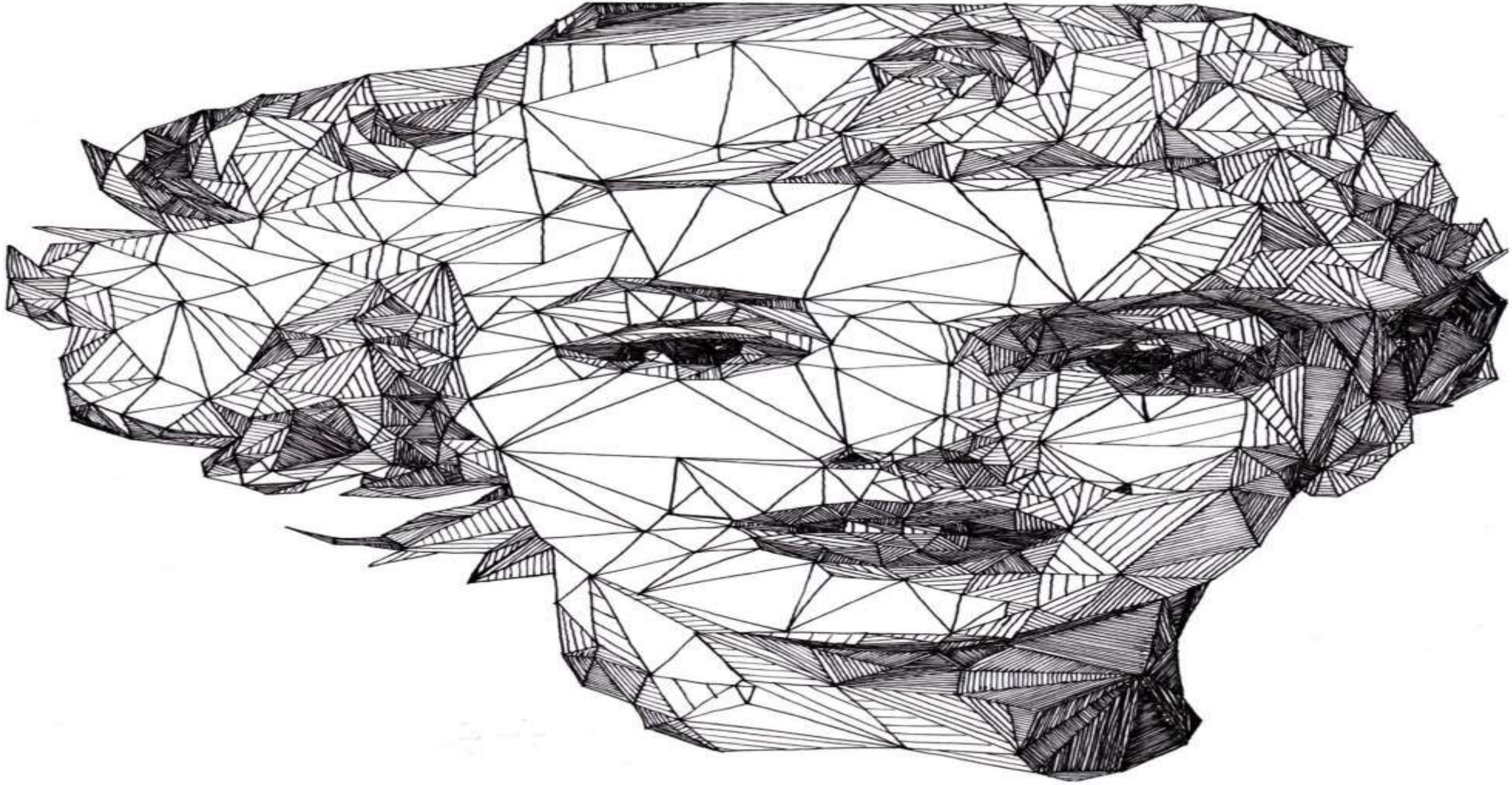
P.PİCASSO - İSPANYA(1881 / 1973)







GUERNİCA



d-Karikatür




حسبنا الله ونعم الوكيل
١٤٣١

f-Minyatür



2-Hacim sanatları

www.felsefeogretmeni.com



a-Heykel





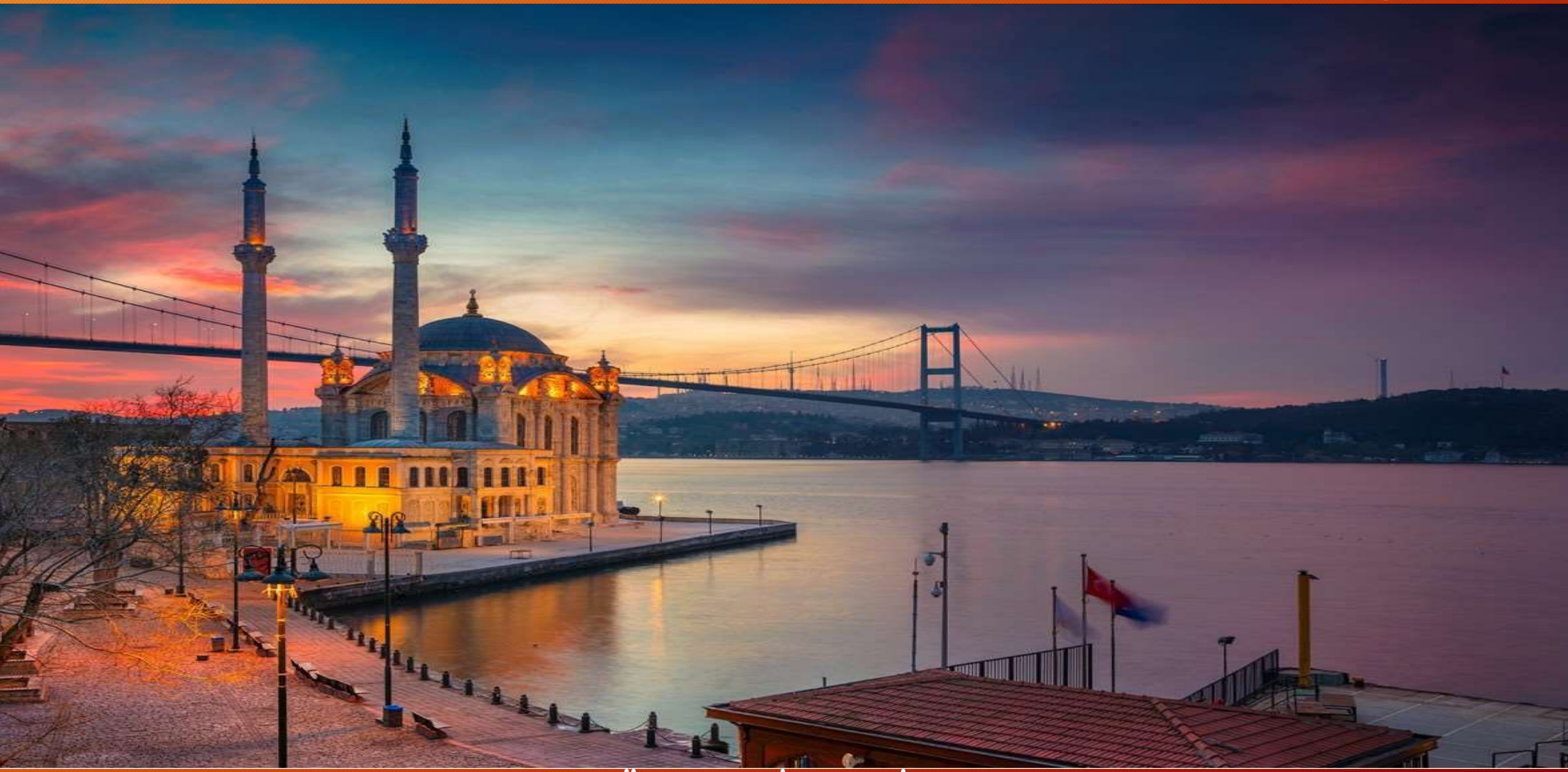


3-Mekan sanatları

www.felsefeogretmeni.com



www.felsefeogretmeni.com



ORTAKÖY CAMİ / BEŞİKTAŞ



c-Bahçe Mimarisi



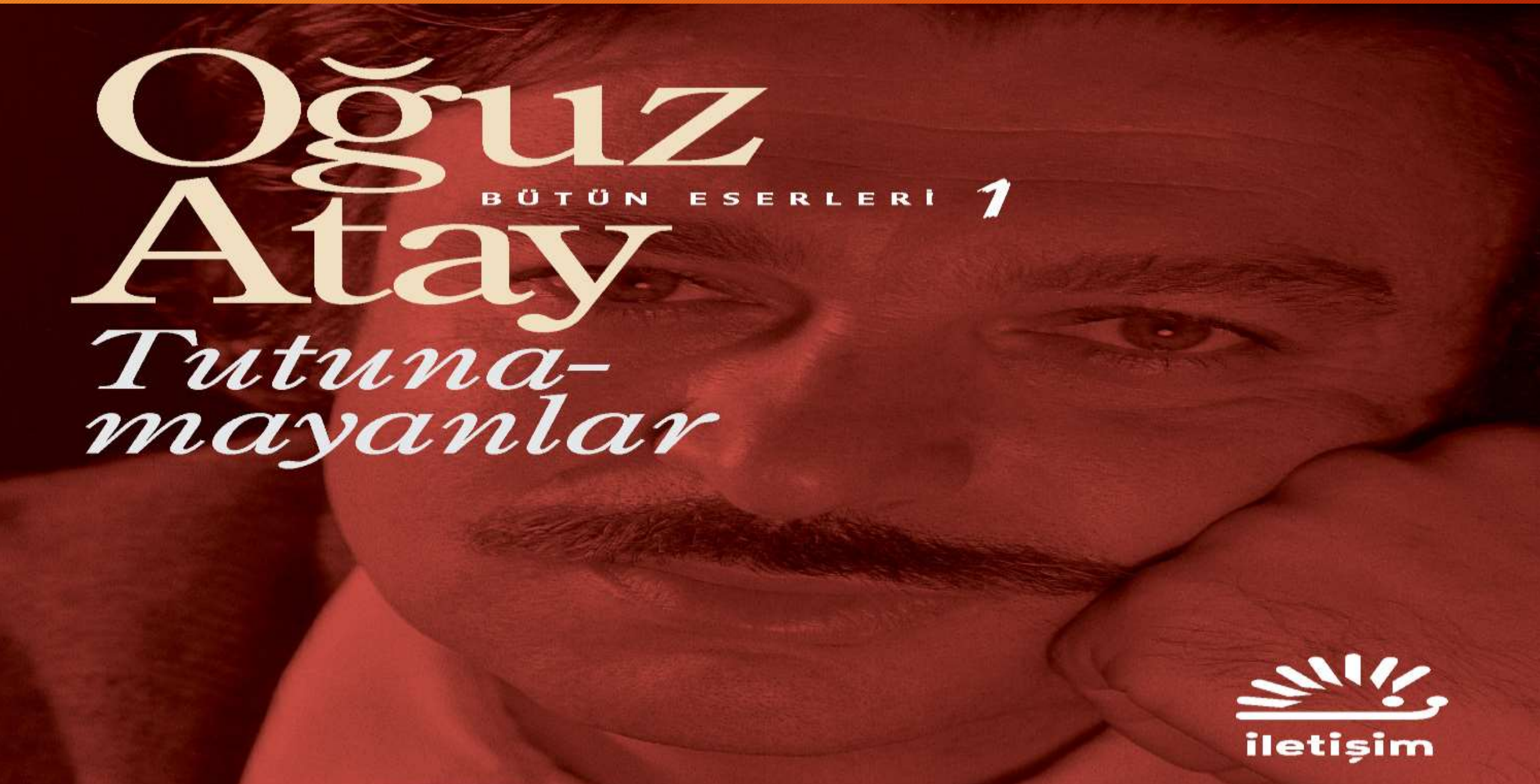
d-Peyzaj Mimarisi



4-Dil sanatları



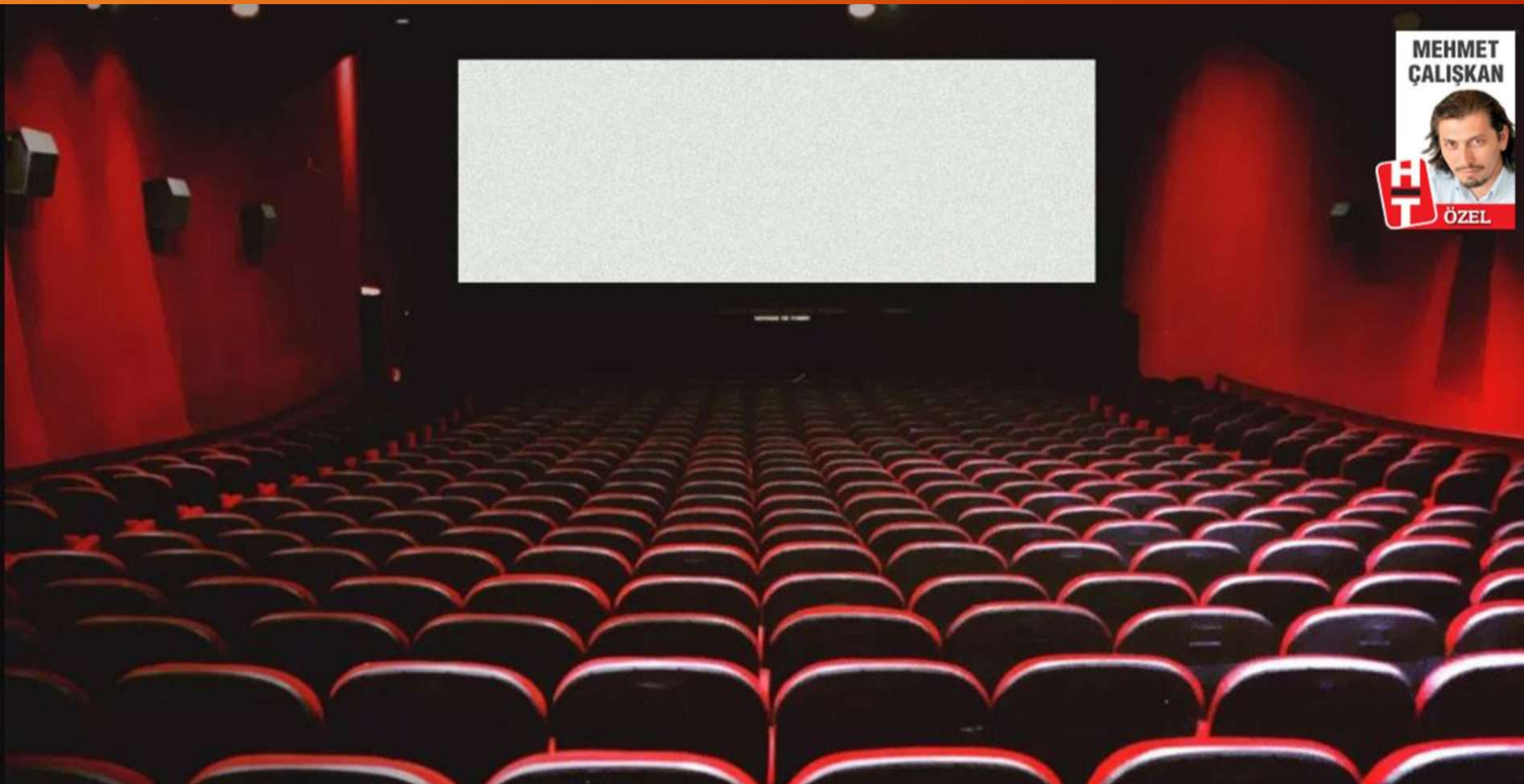
www.felsefeogretmeni.com




Stone Story by
db


ATATÜRK'ÜN
EN SEVDİĞİ ŞİİR
FERDA


MACBETH


MEHMET
ÇALIŞKAN
HT
ÖZEL

5-Ses sanatları (Müzik)

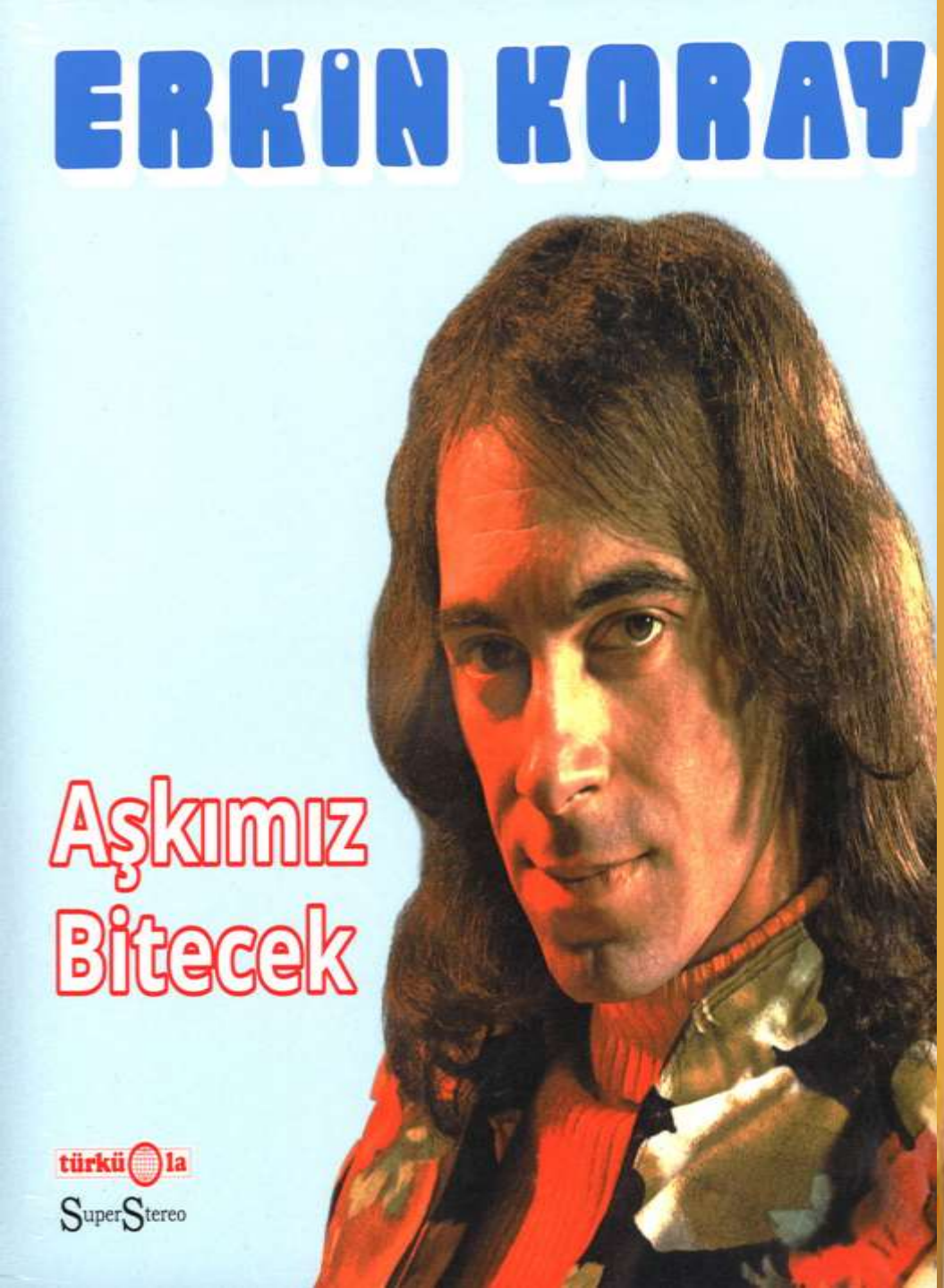




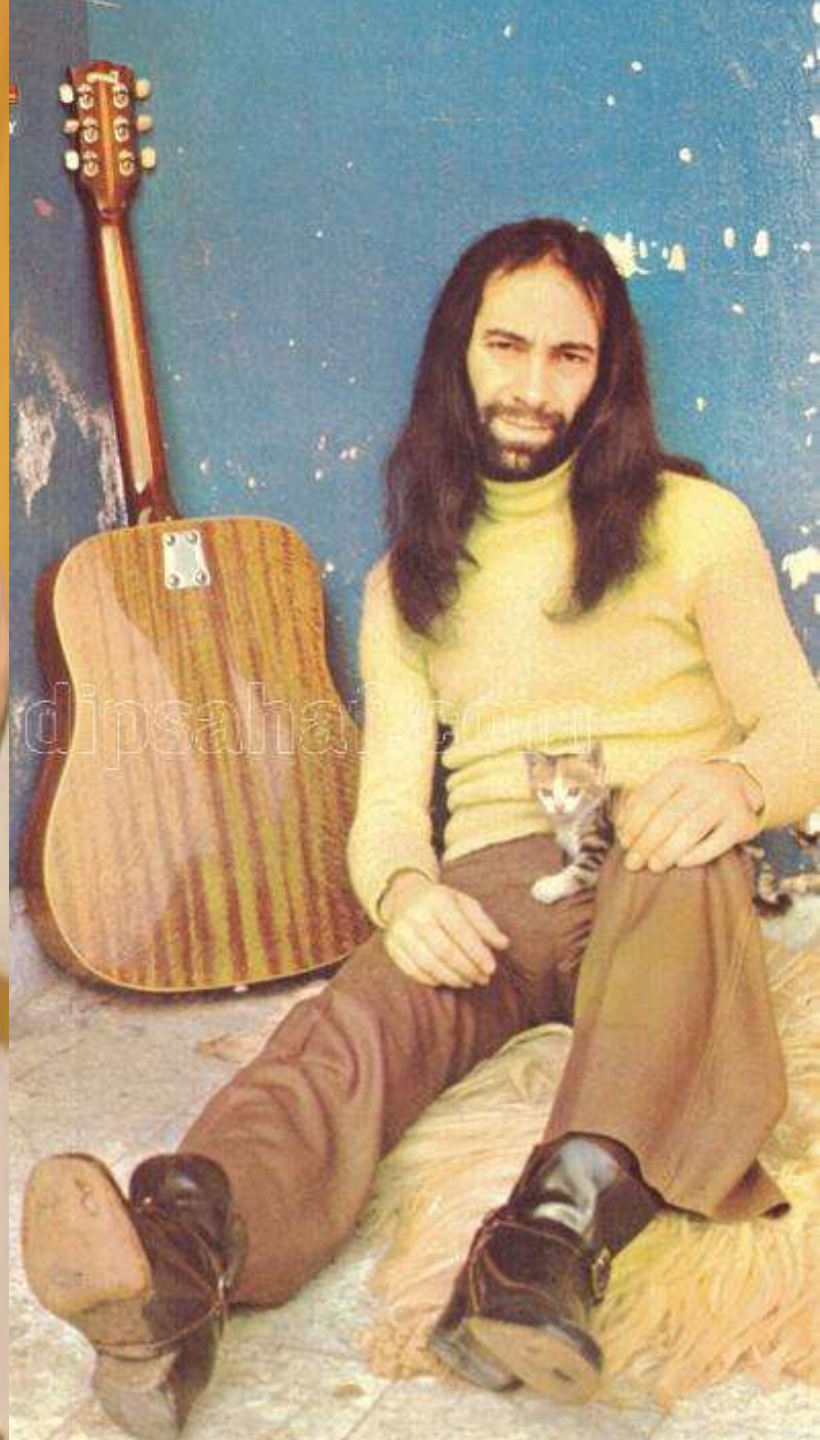
d-Rock

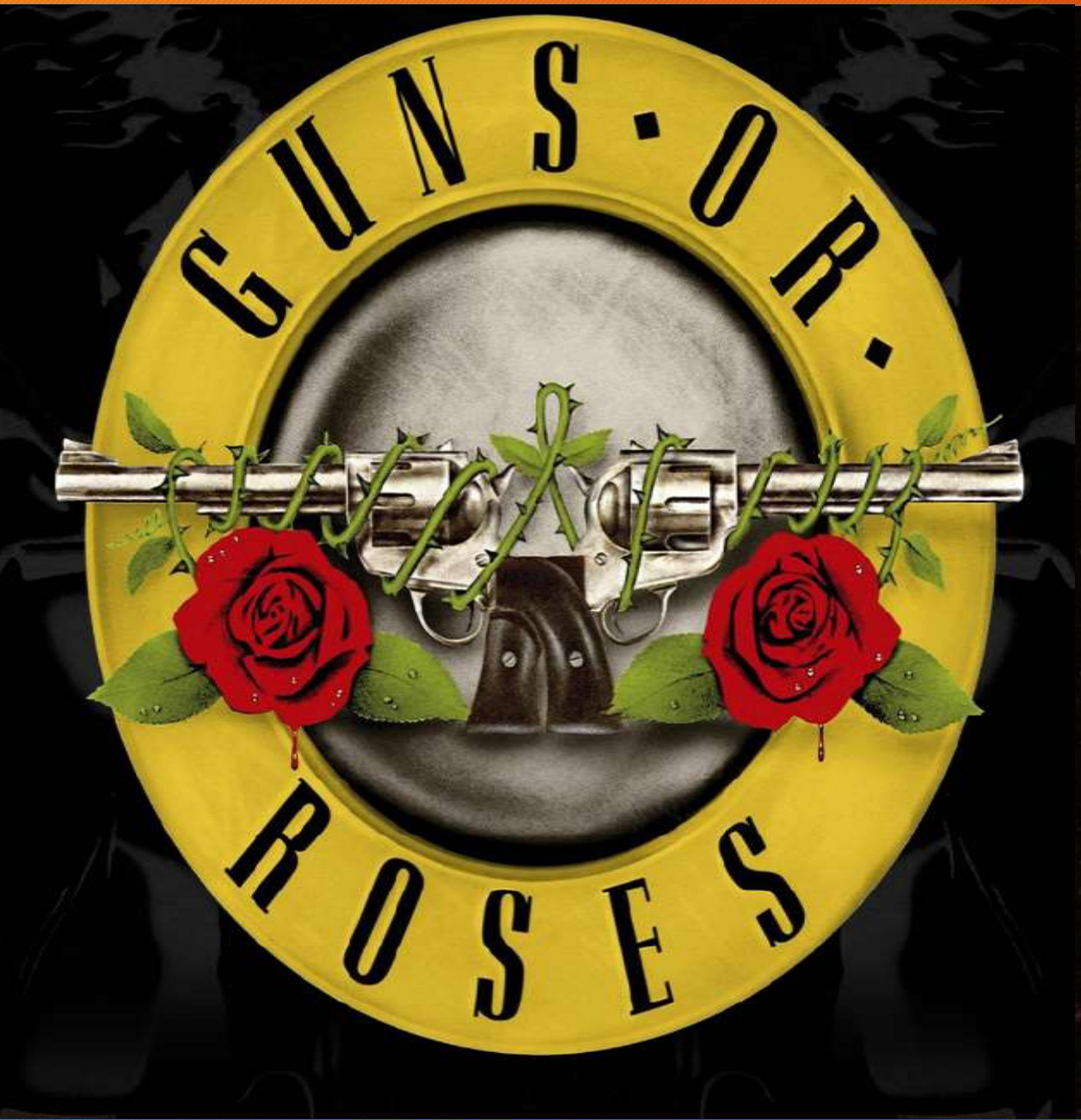





ERKİN KORAY
Aşkımız Bitecek
türkü la
SuperStereo


ERKİN KORAY
Türkü




GUNS·OR·
ROSES


IRON MAIDEN
Fear Of The Dark

6-Hareket sanatları







c-Halk Dansları



d-Modern Danslar



7-Dramatik sanatlar



a-Tiyatro





7-Dramatik sanatlar (Sinema)





d-Müzikal Oyunu

www.felsefeogretmeni.com



e-Gölge oyunu

