**2024 - 2025 EĞiTiM ÖĞRETiM YILI ………………………………………………LİSESİ**

**PSİKOLOJİ DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIM** | **ETKİNLİK ÖRNEKLERİ** | **YÖNTEM ve**  **TEKNİKLER** | **ARAÇ-GEREÇ** | **DEĞERLENDİRME** |
| **EYLÜL** | **1.ÜNİTE: PSİKOLOJİ BİLİMİNİ TANIYALIM** | | | | | | |
| 1. Hafta:  09-13 Eylül | **2** | **1. Psikolojinin konusunu kavrar.**  Psikoloji biliminin ilgilendiği konular yaşamdan örnekler verilerek açıklanır.  Psikolojinin felsefeden farkı vurgulanır.  **2. Psikolojinin bir bilim dalı olma sürecini kavrar.**  Psikolojinin bir bilim dalı olma süreci açıklanır.  Psikolojideki ekollerin günümüz psikoloji çalışmalarına olan etkileri vurgulanır. Ülkemizde ve dünyada, geçmişte ve günümüzde, psikoloji biliminin oluşmasına ve gelişmesine katkıda bulunmuş bilim insanları tanıtılmalı, çalışmalarından örnekler verilir. | **1. Etkinlik (Psikoloji Deyince) gerçekleştirilecektir.**  “Tarihte Psikoloji” Öğrencilerin bir önceki ders sonunda yapılan görevlendirilmeleri yoluyla, psikoloji biliminin gelişimine katkısı olmuş ülkemiz ve dünyadaki bilim insanlarının fotoğraflarını / resimlerini içeren bir çalışma kâğıdı düzenlenir. Psikolojinin gelişim süreci bu resimler kullanılarak kısaca anlatılır. Etkinlik sonunda bir tarih şeridi düzenlenir. Yaklaşımlar bu şeride tarihsel sıralamaya göre yerleştirilir.  Öğrencilerden, tarihimizde psikolojinin konuları ile ilgilenmiş olan İbn-i Sina gibi bilim insanları, psikolojiye ilişkin uygulamaların yapıldığı Kayseri’deki Gevher Nesibe Şifahanesi gibi kurumlar hakkında bilgi toplaması istenir. | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| 2. Hafta:  16-20 Eylül | **2** | **3. Psikolojinin bir bilim olarak ölçütlerini ve amaçlarını kavrar.**  Psikoloji biliminin amaçları vurgulanır. Gözlenebilirlik, ölçülebilirlik ölçütleri açıklanır.  **4. Psikoloji araştırmalarında uygulanan yöntem ve teknikleri tanır.**  Doğal gözlem, vaka incelemesi ve anket çalışması işlenir. İlişkisel ve deneysel yaklaşımların farkı verilir; psikolojinin amaçları açısından bu iki yaklaşım değerlendirilir.  **5.Psikolojinin, etik kurallara uyması gerektiğini kavrar.**  Psikoloji araştırmalarında ve psikolojideki uygulama alanlarında geçerli etik kurallar açıklanır. | Öğrenciler psikolojideki etik kurallarla ilgili araştırma yaparlar. Elde ettikleri bilgileri sınıfla paylaşırlar. | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| 3. Hafta:  23-27 Eylül | **2** | **6. Psikolojinin alt dallarını bilir.**  Psikolojinin ülkemizde eğitim öğretim programlarında yer alan temel bilim alt dalları (deneysel psikoloji, bilişsel psikoloji, gelişim psikolojisi, sosyal psikoloji) ve uygulamalı alt dalları (klinik psikoloji, sağlık psikolojisi, trafik psikolojisi, spor psikolojisi, endüstri ve örgüt psikolojisi, din psikolojisi vb.) tanıtılır. | Öğrenciler psikolojinin alt dalları sayısına göre gruplara ayrılır. Her gruba bir alt dal verilir. Öğrenciler, grup içinde çalışarak kendi dallarını tanıtıcı ifadelerin yazıldığı kartlar hazırlar. Sınıfa getirilen bu kartlar öğretmen tarafından karıştırılarak dağıtılır. Gruplar sırayla ellerinde bulunan kartlardaki ifadeleri okur. İfadenin hangi dala ait olduğu öğrencilere buldurulur. Konu, öğretmen rehberliğinde büyük grup tartışma tekniği kullanılarak pekiştirilir. | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIM** | **ETKİNLİK ÖRNEKLERİ** | **YÖNTEM ve**  **TEKNİKLER** | **ARAÇ-GEREÇ** | **DEĞERLENDİRME** |
| **EKİM** | 4. Hafta:  30-4 Ekim | **2** | **7. Psikolojinin iş alanlarını bilir.**  Psikologların çalıştıkları alanlar ve kurumlar (eğitim, sağlık, adli, askerî kurumlar, üniversiteler ve araştırma merkezleri vb.) tanıtılır. | Öğrencilerin psikologların çalıştığı alanlar hakkında  Internet ortamında inceleme yapmaları istenir. | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| 5. Hafta:  7-11 Ekim | **2** | **8. Psikoloji ile diğer bilim dalları arasında ilişki kurar.**  Psikolojinin doğrudan veya dolaylı olarak ilişkili olduğu biyoloji bilimleri (biyoloji, fizyoloji, zooloji, genetik, vb.) ve sosyal (sosyoloji, antropoloji vb.) bilimler arasındaki ilişki belirtilir. | Daha önce işlenen konularla ilgili sorular sorularak öğrencilerin ön bilgileri yoklanır. Bu bilgilerden yola çıkılarak psikolojinin hangi bilimlerle ilişkili olabileceği sorulur. Öğrencilerin cevapları alınır. Bu cevaplar doğrultusunda psikolojinin diğer bilimlerle ilişkisi üzerinde durulur ve bu ilişkiler, öğrencilerle birlikte, sınıfta  Şemalaştırılır. (Öğretmen öğrencilerle birlikte bu ünitenin sonunda kavram haritası oluşturabilir.) | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| **2.ÜNİTE: PSİKOLOJİNİN TEMEL SÜREÇLERİ** | | | | | | |
| 6. Hafta:  14-18 Ekim | **2** | **9. Davranışın oluşum sürecini fark eder.**  Davranışın oluşum şemasının temelinde uyarıcı ve davranış ilişkisi olduğu üzerinde durulur. Duyum, algı, öğrenme, bellek, hatırlama, kişilik vb. psikolojik süreçlerin uyarıcı ve davranış arasında yer aldığı belirtilir.  **10.Psikolojik süreçlerle biyolojik yapı ve süreçler arasında ilişki kurar.**  Resim ve şemalar kullanılarak psikolojik süreçler ve davranışların beyin yapıları ve genlerle ilişkisi açıklanır. | Öğrencilerin davranışların temelinde yatan süreçleri fark etmeleri, bunlarla ilgili örnekler vermeleri sağlanır.  Görme ve işitmenin, dil ve konuşmanın, hareketlerin beyindeki alanlarını gösteren resimler bulunur. Bunlar öğrencilere gösterilir, söz konusu alanların hasar görmesi durumunda neler olabileceği anlatılır. | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| 7. Hafta:  21-25 Ekim | **2** | **11. Kalıtım ve çevrenin, psikolojik süreçler ve davranışlar üzerindeki etkilerini tartışır.**  Davranışların hemen hemen tümünde hem kalıtım hem de çevrenin (doğuştan ve edinilmiş donanımın) etkili olduğu açıklanmalı, ancak bunların etkilerinin göreli olduğuna işaret edilir.  Çevre teriminin fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarının olduğuna dikkat çekilir. | Yürüme, konuşma, şiir ezberleme, şarkı söyleme ve basketbol oynamayı öğrenmede kalıtım ve çevrenin göreli etkileri sınıfta tartışılır. Tartışma konusuyla ilgili, birbiriyle farklı iki önerme oluşturularak tahtaya yazılır. Öğrencilere tartışma konusu olarak verilen önermelere ne derece katıldıkları sorulur ve öğrencilerin düşüncelerini “Tamamen Katılıyorum”, “Katılıyorum”, “Kararsızım”, “Katılmıyorum” ve “Kesinlikle Katılmıyorum” şeklinde ifade etmeleri istenir. Öğrencilere teker teker söz verilerek, düşüncelerini açıklamaları istenir. Açıklamaları bütün sınıfın dinlemesi sağlanır. Öğrencilerin düşüncelerini değiştirebilecekleri ifade edilerek bütün öğrencilerin tartışmaya katılmaları için çaba gösterilir. | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel | **29 Ekim Cumhuriyet Bayramı** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIM** | **ETKİNLİK ÖRNEKLERİ** | **YÖNTEM ve**  **TEKNİKLER** | **ARAÇ-GEREÇ** | **DEĞERLENDİRME** |
| **KASIM** | 8. Hafta: 28 - 1 Kasım | **2** | **12. Gelişimin yaşam boyu devam ettiğini kavrar.**  Farklı psikolojik süreçlerin gelişiminin farklı dönemlerde (olumlu veya olumsuz) tamamlandığı gösterilmelidir. Öğrenciye, yürümenin gelişiminin bebeklik çağında; kavramsal öğrenme ve hipotez kurmanın ise ergenlikte tamamlandığı, sağlıklı yaşlanan bireyin irdeleme yeteneğinin ileri yaşlılığa kadar devam ettiği, çalışma belleğinin yaşlılıkla olumsuz etkilendiği anlatılır. Fiziksel, bilişsel, duygusal ve sosyal gelişimin bir bütünlük içerdiği vurgulanır.  **13. Gelişim dönemlerinin temel özelliklerini kavrar.**  Yenidoğan- bebeklik- çocukluk-ergenlik-yetişkinlik-yaşlılık dönemlerindeki gelişimsel özellikler (fiziksel, bilişsel, ahlaki vb.) vurgulanır. Bilişsel (Piaget) ve ahlaki (Kohlberg) gelişim kuramları anlatılır. Bebeklik ve çocukluktaki temel görevler içerisinde bağlılık ve bağımlılık kavramları vurgulanır. | **2. Etkinlik (Daha Gelişecek miyiz?) gerçekleştirilecek.**  **3. Etkinlik (Gelişim Görevleri) gerçekleştirilecek.** | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel | **I. Dönem**  **I. Yazılı** |
| 9. Hafta:  4-8 Kasım | **2** | **14. Ergenlik döneminde ortaya çıkan hızlı değişimin, gelişme sürecinin bir parçası olduğunu fark eder.**  Bilişsel, sosyal ve fiziksel alanlardaki gelişimler vurgulanır.  **15. Ergenlik dönemi temel özelliklerinin farkına varır.**  **16. Ergenlik dönemini ve bu dönemi etkileyen etkenleri irdeler.**  Ergenlik dönemi görevlerine (kimlik gelişimi, ebeveyn ve akranlarla olumlu ilişki kurma vb.) vurgu yapılır. Ergenin kimlik oluşumu sürecinde, rol karmaşası ile kuşaklararası çatışmaların etkileri vurgulanarak, bu etkilerin nedenleri üzerinde durulur. Grubun ergen üzerindeki etkisi vurgulanır. | **4. Etkinlik (Değişiyorum – Gelişiyorum) gerçekleştirilecek.**  Öğrenciler ergenlik döneminin temel özelliklerini ve ergenleri etkileyen durumları araştırır. Öğretmen, iç içe iki çember oluşturacak şekilde öğrencilerin yerleşmelerini sağlar. İç çemberde tartışma konusu hakkında konuşmak isteyen öğrenciler, dış çemberde ise dinleyici konumundaki öğrenciler oturur. İç çemberde, sonradan dış çemberden tartışmaya katılacak öğrenciler için boş yerler bırakılır. Dış çemberden yeni fikirler üreten öğrenciler iç çembere alınarak tartışmaya dâhil edilir. İç çemberdeki öğrenciler ergenlerin yaşadıkları dönemin temel görevlerini, bu dönemde ergeni etkileyen ortamlar ve nedenlerini tartışır. | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel | **10 Kasım**  **Atatürk’ü Anma Günü** |
| **11-15 Kasım Ara Tatil** | | | | | | |
| 10. Hafta:  18-22 Kasım | **2** | **18. Uyarılmanın bireyin davranışı üzerindeki etkilerini örneklendirir.**  Aşırı ve yetersiz uyarılmanın birey üzerinde olumsuz etkisinin olduğu vurgulanır.  **19. Duyusal süreçlerde alışma ve duyarlılaşmanın etkilerini anlar.**  Duyumlar için geçerli olan alışkanlık ve duyarlılaşmadaki ortak ögenin, uyarıcıların tekrarlanması olduğu vurgulanır. | Karanlık bir ortamdan ışıklı bir ortama geçen bireyin görme sorunu yaşaması, duyusal yoksunluk ve sosyal ilişki yokluğu, bir insanın kendi isteği dışında tek başına yaşamak zorunda kalması gibi fiziksel uyarıcı eksikliği ve sosyal yalıtımın etkisine ilişkin örneklerden yola çıkılarak aşırı veya yetersiz uyarılmanın birey üzerindeki etkisi tartışılır.  Öğrencilerin bu iki sürecin birbirine ters olduğunu anlaması sağlanmalıdır. Alışmada, aynı etkiyi elde etmek için daha yüksek uyarıcı şiddetlerine gereksinim vardır. Duyarlılaşmada ise daha önce etkili olmayan düşük uyarıcı şiddetlerinin etkili hâle gelmesi söz konusudur.  **5. Etkinlik (Otobüste!) gerçekleştirilecektir.** | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel | **24 Kasım**  **Öğretmenler Günü** |
| 11. Hafta:  25 -29  Kasım | **2** | **20. Algılamanın uyarıcıları anlamlandırma süreci olduğunu kavrar.**  **Nesne algılama, algısal değişmezlikler ve derinlik algısı açıklanır.**  **21. Algıyı etkileyen etkenleri açıklar.**  Algı yanılsamaları açıklanarak örnekler verilir. Algılamanın örgütleme ilkeleri resim ve şemalardan hareketle buldurulur. Şekil-zemin ilişkisi, devamlılık-benzerlik, yakınlık- uzaklık vb. algılama prensiplerine yer verilir. | Sınıfa algılamadaki örgütleme ilkelerini gösteren resim ve şemalar getirilir. Öğrencilerin bu resim ve şemalarda geçerli olan algılama ilkelerini belirtmeleri istenir.  Sınıfa resim öğretmeni, mimar, müzisyen, fotoğrafçı, reklamcı vb. mesleklerin uzmanları davet edilir ve bu kişilerin çalışmalarında algılama ilkelerinden nasıl yararlandıkları konusunda öğrencileri bilgilendirmeleri istenir. Sınıfta 4 - 6 kişilik vızıltı grupları oluşturulur. | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIM** | **ETKİNLİK ÖRNEKLERİ** | **YÖNTEM ve**  **TEKNİKLER** | **ARAÇ-GEREÇ** | **DEĞERLENDİRME** |
| **ARALIK** | 12. Hafta:  2-6 Aralık | **2** | **22. Duyum ve algı arasındaki farkı kavrar.**  Duyum ve algı, bilinçlilik açısından değerlendirilir.  **23. Güdülenmeyi ortaya çıkaran ve etkileyen etkenleri analiz eder.**  Güdülenme süreci örnekler üzerinden açıklanır. Olumlu ve olumsuz pekiştireçler ile ödül ve ceza örneklendirilerek açıklanır. Dürtüler, uyarıcı kaynaklı güdüler ve sosyal güdülerin etkisi ile gerçekleşen davranışlar örneklendirilir. | Örnekler verilerek öğrencilerin duyum ve algı arasındaki farkı kavramaları sağlanır.  Öğrenciler, “güdülenme” konusunda araştırma yaparak elde ettikleri verileri sınıf ortamında paylaşır. Paylaşım sırasındaki örneklerden yola çıkarak güdülenme kavramı açıklanır. Güdülenmeyi ortaya çıkaran etkenler sınıfta tartışılarak listelenir. Dürtü ve güdülerin hiyerarşik yapısı açıklanır. | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| 13. Hafta:  9-13 Aralık | **2** | **24. Güdülenmiş davranışı güdülenmemiş davranıştan ayırt eder.**  **25. Kendi potansiyelini gerçekçi olarak değerlendirmenin önemini kavrar.**  Güdüler hiyerarşisi, fiziksel, duygusal, bilişsel özellikler ve yetenekler ele alınır. | Öğrencilerden, yüksek performans gösterilerek sonuca ulaşılan, isteksizlik nedeniyle sonuca ulaşılmayan, görevin yarım bırakıldığı, güdülenmiş ve güdülenmemiş davranış örnekleri listelemeleri istenir.  Öğretmen, öğrencilerin “bireyin kendini tanıması” ile ilgili düşüncelerini öğrenir. | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| 14. Hafta:  16-20 Aralık | **2** | **26. Duyguyu tanımlar; duygu türlerini ayırt eder.**  Duygularla genel uyarılmışlık hâlinin ilişkisi açıklanır. Haz, korku, kaygı, öfke, saldırganlık gibi duygular tartışılır. Psikoloji biliminde, sadece gözlenebilir ve ölçülebilir nitelikteki duyguların ele alındığı; bu ölçütleri taşımayan örneğin sevgi, merhamet, utanma gibi duyguların üzerinde çalışılamadığı vurgulanır. Duyguların dürtü ve güdülenme ile olan ilişkisi irdelenir. | Öğrencilerin ders kitaplarından, bilinen edebiyat eserlerinden veya sınıfın çoğunun seyretmiş olduğu filmlerden duygu örnekleri vermesi istenir. | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| 15. Hafta:  23-27 Aralık | **2** | **27. Duyguların davranışlarımıza etkisini fark eder.**  Duyguların kontrolü üzerinde durulmalıdır.  Duyguların sözel ve sözel olmayan ifadesi açıklanır.  Beden dilinin duyguların ifadesindeki önemi vurgulanır. | Öğrencilerden, bir hafta boyunca yazılı ve görsel basını izlemeleri istenir. Duygu ve heyecanları kontrol edememeden kaynaklanan olumsuzluklar (düğünlerde, trafikte, maçlarda, ani öfke nöbeti vb. kaynaklanan olaylar) sınıfta tartışılır. | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIM** | **ETKİNLİK ÖRNEKLERİ** | **YÖNTEM ve**  **TEKNİKLER** | **ARAÇ-GEREÇ** | **DEĞERLENDİRME** |
| **OCAK** | 16. Hafta:  30-3 Ocak | **2** | **28. Bilinç ve bilinçaltı kavramlarını ayırt eder.**  Bilinç ve bilinçsizliğin kategorik olmadığı, bilinçliliğin farklı düzeyleri olduğu (dikkatli uyanıklık, gevşek uyanıklık, hafif uyku vb.) vurgulanır. | Öğrenciler, çok önemli bir sınava çalışırken başka uyarıcıların bilinç düzeyinde algılanıp algılanmadığını, uyuyan bir kişinin bilinçli olup olmadığını anlamak için gözlemler yaparlar ve vardıkları sonuçları sınıfta tartışırlar. | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel | **I. Dönem**  **II. Yazılı** |
| 17. Hafta  6-10 Ocak | **2** | **29. Dikkati tanımlar ve dikkat türlerini ayırt eder.**  Öğrenciler dikkatin, duyumdan bellek ve öğrenmeye kadar tüm bilişsel süreçleri etkileyen bir üst süreç olduğu kavratılır. | Öğretmen sınıf ortamında gerçekleşebilen ve dikkatin değişik türlerini içeren örnekler hazırlar.  Öğrencilerden başka örnekler bulması istenir. | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| 18. Hafta:  13-17 Ocak | **2** | **30. Bilinçlilik türlerini öğrenir.**  Farklı bilinç durumları (uyku, rüya, hipnoz, meditasyon vb.) örneklendirilir.  Bilinç, biliş ve duygularda maddelerin etkisi olduğu açıklanır.  **31. Sosyal psikoloji ile sosyoloji arasındaki farkı ayırt eder.**  Sosyal psikolojinin olayları ele alış biçiminin sosyolojiden farkı vurgulanır. | Öğretmen bilinç durumları ile ilgili bir sunum hazırlayarak sınıfta öğrencilerle paylaşır. | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| **20 OCAK – 30 OCAK YARIYIL TATİLİ** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIM** | **ETKİNLİK ÖRNEKLERİ** | **YÖNTEM ve**  **TEKNİKLER** | **ARAÇ-GEREÇ** | **DEĞERLENDİRME** |
| **ŞUBAT** | 19. Hafta:  3-7 Şubat | **2** | **32. Sosyal biliş ve sosyal etki türlerini bilir.**  Sosyal biliş türleri arasında şemalar ve yüklemenin olduğu üzerinde durulur.  Tutum ve ön yargılar açıklanır. | Öğretmen sosyal psikoloji için örnek davranışlar hazırlar. Bu örneklerde, sosyal biliş, tutum, ön yargı ve grupların bireylerin davranışlarına etkisi vurgulanır. | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| 20. Hafta:  10-14 Şubat | **2** | **33. Davranışı etkileyen sosyal etkenleri analiz eder.**  Birey – kültür ilişkisi vurgulanarak aile, arkadaş, toplum, moda, medya vb. sosyal çevrenin, bireyin davranışlarına etkisi ele alınır. Sosyal ve kültürel etki türleri vurgulanır. Roller ve beklentiler açıklanır. | Öğrencilerden aile, arkadaş, toplum, moda, medya gibi sosyal çevrelerin davranışlara etkileri konusunda dergi, gazete ve televizyonda yer alan haber ve programlardan yararlanarak araştırma yapmaları istenir. Öğrenciler bu etkilere ilişkin sunumlar yapar. Öğretmen, haber ve programlarla ilgili yorum gerektiren soruları hazırlar ve öğrencilerin bunları cevaplamasını ister. Gelen yanıtları değerlendirir ve sentezlemeye çalışır. Öğrencilerden sunumlarını kompozisyon hâline getirmeleri istenir. | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| **3.ÜNİTE: PSİKOLOJİNİN TEMEL SÜREÇLERİ** | | | | | | |
| 21. Hafta:  17-21 Şubat | **2** | **34. Öğrenmeyi örneklendirerek açıklar.**  Öğrenilmiş davranışlar ile içgüdüsel ve refleks türü davranışlar örnek verilerek bunlar arasındaki farklar buldurulur.  **35. Öğrenme türlerini kendi öğrenme yaşantısıyla ilişkilendirir.**  Temel öğrenme türleri verilir.  Öğrenme türlerinin davranışlarımızı biçimlendirmedeki rolü (sosyalleşmede model alarak öğrenmenin etkisi gibi) işlenir. | Öğretmen, öğrencilere hem öğrenilmiş hem de öğrenme ürünü olmayan örnek olaylar sunar. Öğrenciler bu örnek olayları tartışarak öğrenilmiş davranışlarla öğrenilmemiş davranışları karşılaştırırlar. Öğrenilmiş ve öğrenilmemiş davranışlardan örnekler vererek öğrenmeyi açıklarlar.  Öğrencilerden, öğrenme türleri ile ilgili araştırma yapmaları ve bu araştırmaları derleyerek bir sunu hazırlamaları istenir. Hazırlanan sunular sınıfta paylaşılır. Yapılan sunumlardan yola çıkılarak hangi davranışlar hangi öğrenme yoluyla kazanılabileceğine dikkat çekilir. Öğrenciler, bu araştırmalardan kendi yaşantılarında nasıl yararlanabileceklerini tartışır. | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| 22. Hafta:  24-28 Şubat | **2** | **36. Öğrenmeyi etkileyen etkenleri irdeler.**  Biyolojik ve sosyo-kültürel etkenlerin öğrenmeyi nasıl etkilediği vurgulanır. Öğrenilmiş çaresizlik üzerinde durulmalıdır. Öğrenmenin en azından üç etkenin (birey, öğrenme malzemesi, öğrenme yöntemi) sonucu olduğu açıklanır.  **37. Öğrenme stratejilerini bilir ve bunlardan yararlanır.**  Öğrenciler hangi stratejinin, hangi öğrenme görevinde yararlı olacağını değerlendirir. Öğrenmeyi öğrenme becerisinin önemi vurgulanır. Aktif öğrenme teknikleri vurgulanır. | 6. Etkinlik (Benim de Hipotezlerim Var! ) gerçekleştirilecektir.  Öğrenciler öğrenme stratejilerini araştırırlar.  Önceden bildikleri öğrenme stratejileriyle yeni öğrendiklerini karşılaştırırlar. Gerektiğinde, kendi öğrenme stratejilerini yeniden düzenlerler. | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIM** | **ETKİNLİK ÖRNEKLERİ** | **YÖNTEM ve**  **TEKNİKLER** | **ARAÇ-GEREÇ** | **DEĞERLENDİRME** |
| **MART** | 23. Hafta:  3-7 Mart | **2** | **38. Hayat boyu öğrenmenin önemini kavrar.**  Türk millî eğitiminin temel ilkelerinden olan “süreklilik” ve “her yerde eğitim” ilkeleri vurgulanır.  **39. Bellek türlerini açıklar.**  Farklı bellek türleri (duyumsal bellek, kısa süreli bellek, çalışma belleği, uzun süreli bellek vb.) olduğu açıklanır. | İleri yaşlarda meslek edinmiş ya da akademik eğitimine devam eden kişilerden “hayat boyu öğrenmeye” ilişkin düşüncelerini öğrencilerle paylaşmaları istenir. Öğrencilerin yaşadığı çevredeki yetişkin ve yaşlılarla her yaşta öğrenmenin önemi üzerinde, görüşme/röportaj yapmaları istenir. Yapılan çalışmalar sınıfta paylaşılır.  Öğretmen, görsel araçlardan da yararlanarak bellek, belleğin işleyişi ve bellek türleri üzerinde öğrencilere bir sunum yapar. Öğrencilerden hangi bellek türünü daha çok kullandıklarını bir kâğıda yazmaları; daha sonra da sonuçları, aynı görevi yerine getirmiş olan arkadaşınınkilerle karşılaştırmaları istenir. | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| 24. Hafta: 10-14 Mart | **2** | **40. Öğrenme (kazanım), bellek (depolama) ve hatırlama (geri çağırma) arasındaki ilişkileri kavrar.**  Unutmanın nedenleri vurgulanır ve hatırlamada kodlama ve depolamanın önemi açıklanır.  Belleği geliştirme teknikleri verilir. | Öğretmen öğrencilerden, ilk sınavda sorduğu soruları bir başkasından yardım almadan hatırlamalarını ve bir kâğıda yazmalarını ister. Daha sonra öğretmen, ilk yazılıda sorduğu soruları tahtaya yazar ve öğrencilerin bunlardan kaç tanesini hatırladıklarını belirlemelerini ister. Hatırlanamayan soruların üzerinde durulur ve bunların hatırlanamamasının nedenleri üzerinde düşünülür. Bilgisayarın işlem yapma ve dosyalama sistemi ile kütüphanelerdeki sınıflama sistemi örnek gösterilerek hatırlamayı kolaylaştıran yöntemlere işaret edilir. | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel | **12 Mart İstiklal Marşı’nın Kabulü** |
| 25. Hafta:  17-21 Mart | **2** | **41. Düşünmenin yapı taşlarını örneklerle açıklar.**  Düşünmenin yapı taşları (imge, sembol, kavram ve kategori) ele alınır.  **42. Dilin düşünmedeki rolünü kavrar.**  Düşünmede dil ve dilsel becerilerin önemi vurgulanır. | Düşünmenin yapı taşlarının neler olabileceği konusu tartışılır. Konunun örneklerle açıklanması istenir.  Öğrencilere bir düşünme konusu verilir. Öğrencilerin bu düşünceyi kelime ve cümleler kullanmadan ifade etmeleri istenir. | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel | **18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü** |
| 26. Hafta:  24-28 Mart | **2** | **43. Doğru karar vermede irdelemenin önemini tartışır.**  İrdeleme, karar verme ve problem çözme açıklanır. | Öğrenciler, 3–5 kişilik çalışma gruplarına ayrılır.  Öğrencilerden düşünerek ve düşünmeden yaptıkları davranışları, sonuçları açısından değerlendirmeleri istenir. Karar vermede; yaşantı, deneyim ve birikimleri düşünce süzgecinden geçirme süreçleri sınıfta paylaşılır. Bu paylaşımlardan hareketle öğrencilerin karar verme stratejilerini düşünmeleri istenir. Doğru karar vermede düşünmenin önemi 4 - 6 kişilik vızıltı gruplarında tartışılır. Ulaşılan sonuçlar grup temsilcisi tarafından sınıfla paylaşılır. | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIM** | **ETKİNLİK ÖRNEKLERİ** | **YÖNTEM ve**  **TEKNİKLER** | **ARAÇ-GEREÇ** | **DEĞERLENDİRME** |
| **NİSAN** | 27. Hafta:  7-11 Nisan | **2** | **44. Zekâ kavramını değerlendirir.**  Zekânın tanımı ve zekâyı etkileyen etkenler (kalıtım ve çevre) açıklanır.  Zekânın ölçülebilir nitelikte olduğu ve zekâ testlerinin yalnızca uzmanlar tarafından uygulanması gerektiği vurgulanarak zekâ testlerine örnekler verilir.  Zekânın düzeyleri olduğu fark ettirilir. | Öğretmen zekâya ilişkin farklı görüşleri derleyerek sınıfa sunar. Öğrencilerin bu konuya ilişkin düşüncelerini alır. Zekâ ve zekâyı etkileyen etkenler sınıfta tartışılır. | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel | **II. Dönem**  **I. Yazılı** |
| **30 – 4 Nisan Ara Tatil** | | | | | | |
| 28. Hafta:  14-18 Nisan | **2** | **45. Zekâ türlerini ayırt eder.**  Çoklu zekâ bileşenleri açıklanır. Zekâ türlerinden sözel, görsel-mekânsal ve duygusal zekâ üzerinde durulur. Her bireyde farklı bir zekâ türünün baskın olabileceği vurgulanır. Ülkemizde ve dünyadaki bilim insanı, devlet adamı, sanatçı, düşünür gibi kişilerin hayatlarından ve zekâ ürünü çalışmalarından örnekler verilir.  **46. Bireyin yaşamında zekâ ve yaratıcılığın etkisini analiz eder.**  Atatürk’ün zekâ ve yaratıcılığına örnekler verilir. | Öğrencilerin insanlık tarihinin gelişimine katkıda bulunmuş olan zeki insanların, zekâ ürünü çalışmalarıyla ilgili bilgileri sınıfa sunmaları sağlanır. Bu ürünlerin ve katkıların çeşitliliğinden yola çıkılarak öğrencilerin zekâ çeşitlerini bulmaları istenir.  Öğrencilerden Atatürk’ün yetenek ve zekâ özelliklerini ortaya koyan bir proje hazırlamaları istenir. | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| **4.ÜNİTE: RUH SAĞLIĞININ TEMELLERİ** | | | | | | |
| 29. Hafta:  21-25 Nisan | **2** | **47. Kişilik, kişilik gelişimi ve onu şekillendiren etkenleri tartışır.**  Kişiliğin bireye özgü bir düşünüş, duygu ve davranış biçimi olduğu vurgulanır.  Kişiliğin bireyin “biriciklik”ini oluşturduğu açıklanır.  Kişiliği şekillendiren koşullama, aile etkileri, bilişsel ve sosyal koşullara değinilir. | Öğretmen iki üç hafta öncesinden “ Kişiliği Oluşturan Etkenler’’ konusunu 5–6 kişilik bir gruba görev olarak verir. Bu grup konuyla ilgili araştırma yapıp sınıfa sunar. Sınıftaki diğer öğrenciler konuya hazırlanır ve sorular belirler.  Bütün grup üyeleri sunumlarını yaptıktan sonra, dinleyici konumundaki öğrenciler, hazırladıkları soruları sorar. Soruların cevapları alındıktan sonra, sınıfça tartışılarak konu özetlenir. | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel | **23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIM** | **ETKİNLİK ÖRNEKLERİ** | **YÖNTEM ve**  **TEKNİKLER** | **ARAÇ-GEREÇ** | **DEĞERLENDİRME** |
| **MAYIS** | 30. Hafta:  28-2 Mayıs | **2** | **48. Kişilik konusundaki kuramları tanır.**  Psiko-sosyal ve psikanalitik kuramla fenomenolojik yaklaşıma yer verilir.  **49. Bireysel farklılıkları tanır ve bu farklılıklara saygı duyar.**  Duygusal, bilişsel, sosyal ve fiziksel, farklılıklar vurgulanır. | Öğretmen, tahtaya “Her insan bir dünyadır.” sözünü yazar. Öğrencilerden bu sözün kendilerine neyi çağrıştırdığını ifade etmelerini ister. Bireylerin fiziksel, duygusal, bilişsel ve sosyal yönlerden farklı olduğunu örneklerle anlatılır. | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel | **1 Mayıs Emek ve Dayanışma Günü** |
| 31. Hafta:  5-9 Mayıs | **2** | **50. Kişiliğin ölçülebilir bir nitelik olduğunu fark eder.**  Kişilik testi çeşitleri açıklanır.  **51. Stresin nedenlerini örneklendirir.**  Stres yaratmada engellenme ve çatışma kavramları ile iç ve dış etkenler vurgulanır. Engellenmenin bireyin davranışlarına etkileri konusunda örnekler verilir. Çatışma türleri (yaklaşma-kaçınma, yaklaşma-yaklaşma, kaçınma-kaçınma) örneklendirilir. | Öğretmen sınıfa kişiliği ölçmede kullanılan bir ölçek (test örnekleri) getirir ve bunu sınıfa tanıtır (Ölçekler, psikoloji öğretmenlerinin kullanımına açık olanlar arasından seçilmelidir).  Strese neden olan etkenler tartışılır. Öğrencilerden strese neden olan etkenlerle ilgili örnekler vermeleri istenir. Aşağıdaki atasözlerinde ne tür çatışmaların bulunduğu öğrencilerle birlikte yorumlanır. Öğrencilerden çatışmalara başka örnekler vermeleri istenir. Örnek atasözleri:  ‘‘Gülü seven dikenine katlanır.’’ | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| 32. Hafta:  12-16 Mayıs | **2** | **52. Stresin günlük yaşama etkilerini tespit eder.**  Stresin bedendeki ve psikolojik süreçler üzerindeki etkilerine değinilir.  Sınav stresi açıklanır ve bu stresle başa çıkma teknikleri üzerinde durulur.  Yazılı ve görsel basındaki olumsuzluk içeren olayların yol açtığı stresle nasıl başa çıkılabileceği üzerinde durulur. | Öğrencilerden stres yaşadığı anlardaki durumları ile stres yaşamadığı anlardaki durumlarını karşılaştırmaları istenir. Buna ilişkin bir çizelge oluşturulabilir.  7. Etkinlik (Siz Olsaydınız Ne Yapardınız?) gerçekleştirilecektir. | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel | **19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı** |
| 33. Hafta: 19-23 Mayıs | **2** | **53. Günlük yaşamda kullanılan stresle başa çıkma davranışları ile savunma mekanizmalarını öğrenir.**  Savunma mekanizmalarına sıklıkla başvurmanın uyumu olumsuz etkileyebileceği vurgulanır.  **54. Ruh sağlığı kavramını bilir.**  Ruh teriminin biliş, duygu ve eylemleri içerdiğine, ruh sağlığı teriminin ise bu üç alandaki bozukluklarla ilişkili olduğuna dikkat çekilir. | Öğretmen başa çıkma davranışlarına ve savunma mekanizmalarına örnekler verir. Öğrencilerden başka örnekler düşünmeleri istenir ve bunlar sınıfta paylaşılır.  Bir uzman çağrılarak ruh sağlığı ve bozuklukları konularında temel bilgiler vermesi istenebilir. | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIM** | **ETKİNLİK ÖRNEKLERİ** | **YÖNTEM ve**  **TEKNİKLER** | **ARAÇ-GEREÇ** | **DEĞERLENDİRME** |
| **MAYIS** | 34. Hafta:  26-30 Mayıs | **2** | **55. Ruh sağlığının önemini ve ölçütlerini kavrar.**  Ruhsal açıdan sağlıklı olmanın çeşitli ölçütleri üzerinde durulur: 1. Kişi kendisiyle uyumlu olmalıdır. 2. Kişi, yaşadığı yakın ve uzak çevreyle ilişki kurup sürdürebilmelidir. 3. İnsanlarla geçinme ve iş birliği yapmanın ötesinde sevgiye ve saygıya dayalı bağlar kurabilmelidir. 4. Kişinin kendine güveni olmalıdır. 5. Kişi toplumda bir yeri ve görevi olduğu duygusunu edinmiş olmalıdır. 6. Kişinin geleceğe yönelik tasarıları olmalı ve bunlara ulaşmak için gerçekçi çabalarda bulunmalıdır. 7. Kişi karşılaştığı güç durumlara uyma esnekliği gösterebilmelidir. | Öğrenciler sağlıklı olmanın ölçütlerini önce tek başlarına daha sonra iki arkadaşıyla birlikte düşünerek yazarlar. Ardından, dört– sekiz-on altı kişilik gruplar hâlinde, daha sonra da sınıfça tartışırlar. Ortak görüşler sıralanır ve süreç tamamlanır. | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel | **II. Dönem**  **II. Yazılı** |
| **HAZİRAN** | 35. Hafta:  2-6 Haziran | **2** | **56. Ruh sağlığını korumada denge, empati ve hobilere sahip olmanın önemini kavrar.**  Fizyolojik denge örnekleri (susayan insanın su içmesi, üşüyen birinin titremesi vb.) verilir; daha sonra da denge sağlama mekanizmasının, ruh sağlığı için de geçerli olduğuna dikkat çekilir. Olumlu iletişimin bireyin kendisi ve çevresiyle uyumundaki önemi vurgulanır. | İstek ve imkân arasındaki uyum veya dengenin ruh sağlığı açısından önemi sınıfça tartışılır.  İletişimde empatinin önemini gösteren örnek olaylar bulunur ve bunlar sınıfta tartışılır.  Sınıfta çalışma grupları oluşturulur. Öğrenciler, olumlu iletişim örneklerine uygun senaryolar oluşturup dramatize ederler. | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |
| 36. Hafta: 9-13 Haziran | **2** | **57. Ruh sağlığı açısından normal ve normal dışı kavramlarını ayırt eder.**  “Normal” kavramının göreceliliği vurgulanır.  **58. Normal dışı davranış türlerini özellikleriyle bilir.**  Ruhsal bozukluk türleri (duygudurum bozuklukları, psikosomatik bozukluklar vb.) tanıtılır.  **59. Psikolojik destek hakkında bilgi sahibi olur.**  Psikolojik destek türleri belirtilir. | Öğretmen, öğrencileri bir-iki hafta öncesinden görevlendirerek psikiyatr, psikolog veya psikolojik danışmanlarla görüşmelerini ve normal dışı davranışlar ile tedavi yöntemleri konularında bilgi almalarını ister.  Öğrencilerden ruhsal bozukluk belirtileri ile ruhsal hastalıkları eşleştiren bir tablo hazırlamaları istenir.  Psikolojik destek türlerinin her birinin daha çok hangi psikolojik sürece temellendiği tartışılır. | Düz anlatım, soru-cevap, problem çözme, tartışma, örnek olay, beyin fırtınası, gezi, gözlem, gösteri, rol oynama, drama, istasyon, altı şapka, görüşme, panel | Ders kitabı, yazı tahtası, etkileşimli tahta, slayt, internet, fotoğraf, video, belgesel |  |

**Bu yıllık plan Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı’nın 14/12/2009 tarihli ve 236 sayılı kararı ile yayınlanan Ortaöğretim Psikoloji Dersi Öğretim Programı dikkate alınarak hazırlanmıştır. Atatürkçülük konuları 2104 ve 2488 sayılı Tebliğler Dergilerinden alıntılanmıştır.**

**…………………………..**

**Felsefe Öğretmeni**

**UYGUNDUR**

**…./…../…………**

**………………………**

**OKUL MÜDÜRÜ**

**felsefeogretmeni.com**